

ژماره
-)-
تهیاری
۱۹۷۹

توہمہ ری
کورد

مفتی اعظم پاکستان

www.iqraahlamukhadda.com

جہاں سے تمہاری خواہش ہے وہاں آ کر بیٹھو

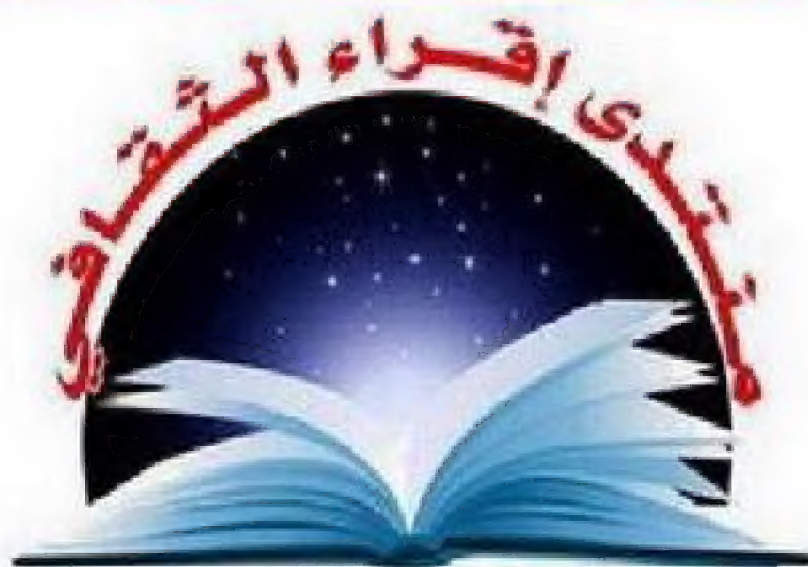
گوفثاری یہ کیتی نووسہ رانی کورد

پۆدابهزانى جۆرمها كۆتب: سەردانى: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود كۆتایهای مختلف مراجعه: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی , عربي , فارسي)

نوسه‌ری کورد

گوڤاری په‌کیستی نووسه‌رانی کورد

ژماره (١) ، خولی دووهم ، نه‌یاری ١٩٧٩

سه‌روکی نووسین

د. عیزه‌دین مستفاه‌سوول

سکرتری نووسین

موحه‌مه‌دی مه‌لاکه‌ریم

باره‌گای گوڤار

بغداد • الوزیریة

مقابل کلیة التریة الریاضیة

مقر جمعیة الثقافة الكردیة

له چاپخانه‌ی (شهنیق) له به‌غدا له چاپ‌دراوه

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسمى كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (١) ، الدورة الثانية . مايس ١٩٧٩

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير •

محمد الملا عبدالكريم

الادارة

بغداد • الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية

مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF
THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (1) , Second Period, May 1979

EDITOR - IN - CHIEF :

DR. IZZADDEEN MUSTAFA RASOOL

DEPUTY EDITOR - IN - CHIEF :

MUHAMMAD MULLA ABDULKAREEM

OFFICE : BAGHDAD , WAZEERIYYAH , OPPOSITE COLLEGE
OF PHYSICAL EDUCATION , HEADQUARTERS OF
THE KURDISH CULTURAL SOCIETY

سەرلەنۆی «نووسەری کورد»

حوێندەواری خۆشەوێستی کورد!

باش یێنج سال چاومەپێ کردن ، وا تێمەو تێمەش سەرلەنۆی
« نووسەری کورد » لە پێرەوی کاروانی وشە یاکێ کوردیدا
دەپێنەو .

ئەگەر دەرچوون و نەمان و سەرھەلدانەوی پۆژنامەو گۆفاری
کوردی ، لە ھەموو میژووی پۆژنامەنووسی کوردیدا بەسترایت بە
باری ئەو پۆژنامەنووسی یەخۆی و یۆئەندی تەواوی بە باری کوردو
ھەلچوون و داچوونی مافی نەتەوایی یەو ، ئەوا دەرئەچوون و
سەرھەلدانەوی « نووسەری کورد » بەستراو بە باری یەکییتی
نووسەراتی کوردەووە لە جەمسەری یۆئەندی ئەو یەکییتی بەشەو
بەسترا یەو بەو بارە گشتی یەو .

وەك ھەموو دەزانین لەو یێنج سالێ پابوردوودا . یەکییتی
نووسەراتی کورد لە جموجوول خرا . لەو چەند سالەدا یەپێ خواستی
مەردانە ی زوربە ی ئەندامانی یەکییتی ، گەلێك ھەول و تەفەلا و
خستەو کارو جموجوولی یەکییتی درا ، تا کار بەدەستان ھاتن
بەدەنگمانەووە سەرلەنۆی لە ۱۰ - ۱۴ ی ئەیلوولی ۱۹۷۸دا لە شاری
ھەولێر یێنجەم کۆنگرە ی یەکییتی بەسترا .

ئەو کۆنگرە یە لە ھەموو پوودواو دیمەن و ھەلزاردیندا ئەو ی
سەلماند ، کە نووسەراتی کورد ، ھوشیارانە یەکییتی یەگەیان دە بارێژن و
ئەركی یەكەنگی و یەكگرتی خۆیان دە گەن .

كۆنگرەي يېنجەم ئەۋەي سەلاند ، كە يەكيتىي نووسەران ،
 ئايتسا دلسۆزى چەند سألەي مېزووي خۆيەتېو لە پۆۆزى دامەزرانېۋە
 ئايتسا سەرپاستە بۆ پەيمانو پېرەوي ناوخۆي خوي و ئەو چوارچىۋە
 فراوانەيە كە ھەموو نووسەرانى كورد كۆدە كاتەۋە ، بە ھەموو پېيازو
 تەمەنو جياۋازى يەكيانەۋە • ئەۋەي سەلاند كە نووسەرى كورد ، ۋەك
 نووسەرى ھەموو گەلو ۋلاتى تر جياۋازى يان لە گەل يەكتردا ھەيە ،
 بەلام ئامانچىكى گەرەو بەرزىش ھەيە كە بەيەكيانەۋە دەبەستىت و
 يەكيتىي يەكەشيان چوارچىۋەي يەكگرتىانە لەدەۋرى ئەو ئامانچە گەرەو
 بەرزە ، كە لە ھەموو بەلگە نووسراۋەكانى يەكيتىدا ديارە •

نووسەرانى كورد ، بە زوربەي دەنگ و بەجۆرىكى ديسوكراتى و
 ئازاد دەنگى خۆيان داو دەستەيەكى بەپۆۋەبەرى تازەي ئەوتۆيان
 ھەلزارد كە ھەلگىرى مەشخەلى پر لە شانازىي يەكيتىي يىت ،
 دلسۆز يىت بۆ ھەموو لايەنە پروناكە بەتسەكانى مېزووي يەكيتى ، بۆ
 تىكرای مېزووي ئەو يەكيتىيە ، يا ۋەك شاعىر ۋەتوۋيەتى :

مەردى باخەۋانە

كە يەكيتىي ئەدىبانە

يەكيتىي ئەدىبانى كورد

كارۋانى وشەي جوانى كورد

بەم جۆرە دەستەي بەپۆۋەبەرى تازە دەستى دايە كارکردن و ديارە
 كارەكەشى ئاسان نەبوو ، راستە لە ھەندىك لايەنەۋە دەستى يارمەتىي
 بۆ دىرئز كرا ، بەلام زۆر كوسىيش لە پىنگەدا بوو ، تەۋاو خىۋى
 پروپەروۋى سەرلەنۆي دامەزراندەۋەي يەكيتىي بىنى •

يەكىك لە ئەركە تازەكانى دەستەي بەپۆۋەبەر دەرکردنەۋەي

گۆفاری « نووسه‌ری کورد ، بوو . رۆتین و گۆپینی سه‌رنووسه‌رو
 کۆکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌ی نووسه‌ران چه‌ند مانگی خایاند . که هاتینه سه‌ر
 که‌ره‌سه‌و نووسین ئاماده‌کردن ، کۆسبه‌هه‌ره‌گه‌وره‌که‌ی چاپمه‌نی
 کوردی هاته‌وه‌ پینگه‌مان . گۆفاری کوردی و باری ده‌رامه‌ت و کۆسپی
 چاپ و هه‌لۆسته‌ی ئهم‌خاوه‌ن چاپخانه‌و ئهو‌خاوه‌ن چاپخانه ، به‌کیکن له‌و
 چیرۆکانه‌ی له‌هه‌موو گۆفاریکه‌داو ته‌نانه‌ت له‌هه‌موو ژماره‌یه‌کی
 گۆفاری کوردیدا دووباره‌ده‌کرینه‌وه . با ئیمه‌ش جارێکی تر ئهو
 حیکایه‌تی « میس » ی کۆتایی نایه‌ت دووباره‌نه‌که‌ینه‌وه . دیاره‌ ئهم
 حیکایه‌ته‌ زه‌مانیکی تریش له‌گه‌ڵ چاپمه‌نی کوردیدا هه‌ر هاوسه‌ر
 ده‌یت و ئیمه‌ش به‌شیکێ زۆرمان هه‌ر یی براوه .

وا هاتینه سه‌ر چاپ و نازانین که‌ی ئهم ژماره‌یه‌ له‌خه‌م ده‌په‌خسیت و
 له‌گه‌رووی چاپخانه‌ دیته‌ ده‌ره‌وه . هه‌رچۆنێک بیت ، ئیوسته‌ چه‌ند
 وشه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی پێبازی گۆفاره‌که‌ بووتریت :

له‌ ژماره‌ی یه‌که‌می « نووسه‌ری کورد » دا نووسرا‌بوو :

« گۆفاره‌که‌مان وه‌کو به‌ ناوه‌که‌یا دیاره ، بیرپای یه‌کیته‌ی
 نووسه‌رانی کورد ده‌ته‌پری و بۆ ئهو ئامانجانه‌ تیده‌کۆشی که‌ له‌ پرۆگرامی
 ناوخۆی یه‌کیته‌ی دا باسیان کراوه .

پوخته‌ی ئامانجه‌کانی قوناخی ئیستامان بریتی‌یه‌ له‌ بره‌وپێدان و
 به‌رزکردنه‌وه‌ی پایه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی به‌هه‌موو لقه‌کانیه‌وه‌ وه‌کو شیعرو
 وتارو په‌خشان و چیرۆک و بابه‌ته‌ تازه‌کانی تری ئه‌ده‌ب ، تو‌مارکردنه‌ی
 ده‌ستووس و سامانی بلاونه‌کراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد ، لیکۆلینه‌وه‌ی
 ئه‌ده‌بی کلاسیکیان ، پاست‌کردنه‌وه‌ی ئهو هه‌له‌ می‌ژووییانه‌ی له‌سه‌ر

کورد کراون به مـال ، کۆلینه وه له فۆلکلۆرو ئه ترۆپۆلۆژی و
 ئه تنۆگرافی کورد ، بایه خدان به میژووی زمان و زمانه وانی و ده ستوری
 زمان و فهرهنگی کوردی ، شی کردنه وهی هونهری کوردی به موسیقا و
 گۆرانی و شانۆوه و تهرخان کردنی جیگایکی شیاو بو ته رجمه ، به نایه نی
 شاکاره کلاسیکی به کانی جیهان ، *

« نووسه ری کورد ، له ژماره کانی خولی یه که میدا هه ولـی
 به جی هینانی ئه م مه به سانه ی دا * ئیستاش پێباز هه ر ئه وه یه و هه ولیان بو
 به جی هینانی ئه و ئاوانه یه ، به پێبازیکی یشکه و تنخوازی سه ر به گه ل و
 ئاوانه کانی ، سه ر به خه باتی گه لی کورد ، به خه باتی هه موو گه لی عیراق ،
 شان به شانی بز و وتنه وهی ئازاد یخوازانه ی گه لان *

« نووسه ری کورد ، ده نگیکێ تری ئه ده بیات و به ووشـه
 نه خشه کیشانی ئاوانی گه ل و په نگدانه وهی خه بانـی گه له دزی
 کۆنه به رستی و ئیمپریالیزم سه هیو و نیزم * بو بنیادانی ولایتی ئاوا ی
 پر له خو شـی *

ده ستی نووسه رانی گۆفاره که مان ، له پال هه موو ئاوانی به رینی
 خویدا ، پلانیکی کار و نووسینی هه یه * ده مانه وی گۆفاره که مان له و
 پرۆگرامه فراوانه ی ژماره ی یه که مـدا زیاتر پووبکاته به ره ده می ئیداعی ،
 واته شیرو چیرۆک و نووسین پلاو کاته وه و خۆی بکات به مینه ری
 زانستی ئه ده بیات (به په خنه و میژوو و تیۆریی ئه ده به وه) * ده مانه وی
 پلان بو چاوه پوانی به ره هم هاتن و به شداریی نووسه ران سه ر شوو
 نه که یـن * به لکو خۆمان پلانیکمان هه ییت و هه ولـی پر کردنه وه ی ئه و
 که ئێناه به دین ، که له پێره وی به ره و یشچوونی ئه ده بیاتماندا ده بینـن *

به لام ئايا زماره ی یه که می نه خولی دووهمه مان ئاوینه ی ئه
خواست و ویسته یه و ته و او به دلی یمه یه ؟

یمه کی ده لین نه و . . به آلی . . نه ماتوانی نه که هه موو به لکو به شی
زوری خواست و پلانه که مان یمه دی .

په نگه به شی که می ئوبالی نه و سه رکه و تنه بکه و تنه سه ر یمه .
زورتری ده که و تنه ئه ستوی زرووفیکی وا که نه ماتوانی به سه ریا زالی
بین ، به تابه نی زرووفی چابه مه نی .

هيوادارين به ره به ره به سه ر نه و کۆسپانه دا زالی یه — و
گۆفاره که مان ته و او جیگه ی خوئی له دلی ئیوه و له پیره وی وشه ی
گوردیدا بگرت .

بال و بستی یمه ش خوینده واری کورده ، نه و جه ماوه ری خه لکه به
که نووسین و هۆش و به ره مه مانی به خت ده که ین .
چاوه پنی به شداری هه موو نووسه ریکی ئیهاتوویشین .

« دهسته ی نووسهران »

شاهزاد و جوانی له شیعری گوراندا

که مالک مه مهند

دوای شمس سال ناواری کورپه لای د گه پرتوه و شاره که خویان .
ینی ده تین گه وره کچیک هیه جار جار هه والی ده پرسن . . کاتی چاوی
په ده که وی و سهرنج ده داته له شو لاری ینگه یشتوی نه و یاده کونانی
له سهر تابلوی خه یالی سبی ببوونه و ، به پره نگیکی توخ وینه ی به ییزی
خویان داده پرتونه و .

نه و کورپه گه نجه به مندالی دلی ینگه ردی خوی نابوو دهستی
پوخی پالکی کچه و . . نه و نده هوگری ببو ، هه ر ماوه یه ک
دوور بکه و تپایه و ، تاسه و پریشی دیدار نارامی لی هه لده گرت . .
گه ردی غور بهت له دلی ده نیشته و له ده ست و په نجه ی گالته و بازی کچه
به ولایه هیچ شتی نه بوو بتوانی نه و گه رده له سهر دلی بسپی . . هه ندی
جار پرو و مه ته نه رمه کانی ده گووشین و شانه و گوله باخی له قزه زه رده کانی
ده دا ؟ بری هه لیش لیوه قووت و چاوو بر و مهسته کانی ماچ ده گردن .

به لام پوزگار نه و کورپه به خته و ده ری یو ناو دوزه خی غور بهت و
دووری فراندو سهر چاوه ی نه م خوشه و یستیه مندالانه بی نیازانه ی کویر
کرده و . . ورده ورده یادی کچه که له سهر تابلوی بیر و په پیدا سبی
هه لکه پران .

به لام وایسته دوای شمس سال دووری گه پراوه نه و .
نه نه و کچه ، کچوله که ی جازانه و ، نه نه ویش نه و منداله نه فامه یه .
بیر له و سا ده کانه و و ، بیر له تیشته اش .

هملو دهرهفتی زۆرو زه بهندی ئهوساو ، تاسه و ئاره زووی یاساگی

تێستا ...

وێنه کابی پابردوو ئهوه نده تینی بۆ دینن ، به ناچاری دهست ده دانه
قه له مو و ئهم موعانتهی به شیعرده پری .. ناوی شیعره که [بۆ گه وره
کچیکه] و شاعیره کهش کهس نییه - گۆران - نه بی ، ئهمهش شیعره که یه:

نه ی گه وره کچی دلبهرو شوخ وهختی منالیت
دابووم دلنکی پوخته به ئه و پوچه عهفیهت
تۆژی ون ئه بووی کرپه ی ئه بهست عامیل ئولفهت
گهردی له دلم ئه سیری په لو په نجه ی بازیت
کا ئهموشی ئهم روژه ته نه ره به بهری دهست
کا شانه و گولباخه م ئه دا له و قژه زه ردهت
کا ماچم نه کرد لێوی قوت و چاو و برۆی مهست
چه ند ساتی وه ها ئولفهتی توم بووبو به عادهت ،
تا کو له پرا که و ته ناو دۆزه خی غوربهت
که م که م سپی بوو یادت له سه ر له وحی خه یالم
تێستاکه له پاش بوردنی شهش ساله به عه و دهت
دلشادم و تۆ ده م ده م ئه که ی پورسشی حاله م
بۆ راستی نه لیم گه وره کچی ، عیشوه سه را پا
ئهوسا نیه تا ناخی نیگای دینه بهری بهی
ئهوسا نیه تاناوی قهشش دیوی دهوی بێ
ئهوسا نیه ، ئهوسا نیه ، ئهوسا نیه ، به خوا !! (۱)

ئهم هاوازه ی دوا یی ، ئهم دووباره کردنه وه پڕ له حسره نه ی
ئهوسا نیه ، ئهوسا نیه ، له ناخی دله وه دهرده چی - گۆران راستی به که ،
ده خاته پروو ، هیلنکی راست و تۆخ له تیوان دوو کات و ده م دا
ده کیشی .

بەگەمیان : ماوەی منداڵتییە - گۆران ئەوسا ئەوین و ئولفەتداری
 کچۆلان بوو ، بەلام بێگومان ، بەدئیککی پاکی منداڵانەو نیکایەکی
 بێ نیازانەو پەفتاری لەگەڵدا کردوون . هەرچۆنێ بێ ئەوساش منداڵتیککی
 وریاو زۆرزان بوو . دەسا لەروومەت گوشین و دەسبازی و گولەباخ
 لەسەردان و چاوو لێوی قوت ماچ کردن ، زیاتر ؟

دووهمیان : سەردەمی گەنجیتییە . . . ئیستا گۆران بەچاویکی ترەو
 دەپروائیتە - ئافەرەت . . . چاوی نیازو ئارەزوو . . . ئیستاوەک کاتی منداڵی
 نەفام نییە ، تانیگاکانی بەری و بێ نیاز بن ، یان قسەکانی تەنها دیوی
 دەرەویان هەبێ . . . ئیستا قسەو نیکاکان دیوی ناوەویان هەیه . . . دیوی
 نیازو ئارەزووی بەکۆل ، هەلبەتا ئارەزووی سێکس . . .

هەر لەسەردەمی یۆنانەو دووجۆرە خۆشەویستی بەرامبەر ئافەرەت
 دەستپیشان کراون :-

بەگەمیان : حەز یا خۆشەویستی لەش ، که روشەي Cros

خوای خۆشەویستی ؟ پۆوەسف کردنی بەکار دێ .

دووهمیان : خۆشەویستی عوزری (ئەگایە Agape) یە . ئەم
 جۆرە خۆشەویستی یە زۆرجاریش بەخۆشەویستی ئەفلاتونی دەناسرێ .
 چونکە ئەفلاتون هەولی داوە خۆشەویستی لەش (ئیروسی) بپهخته ژێر
 ئەسیری فەلسەفە فیسالیەکە ی خۆیەو پەنگیککی پۆچی بپیدا . .
 لەگەشت و گۆی داوەت - Bangvet - دا ، ئەفلاتون لە زمانی سۆکراتەو
 پای خۆی بەرامبەر - خۆشەویستی دەرە برێ . . . بەلای ئەووە
 خۆشەویستی جۆرە حەزو ئارەزووەکە لەو شانە ی کەنیمانی ؟ لەو
 شانە ی کەلیمانی مەحرومین و دەستمان ناکەون . . . واتە خۆشەویستی
 لەیداویستی و موخاجییەو بەیدا دەبێ . . . (ئیروسی) یش بەلای

نه فلاتونه وه خوی جوان نه ، بویه بهدوای جوانیدا ده گه پئی ۰۰ مرویش
چونکه خوی ناتهواوه ، نهوا همیشه بهدوای جوانی و تهواویدا وئو
عهوداله ۰۰ مادام هر خداونده که بئی کهم و کورتی و نوقسانی بئی ،
نهوا جوانی تهواو ، جوانی مولهق ، جوانی یهزدانه ۰۰ نهو پیوستی
بهخوشویستی کهس نه ، بهلام هموو کهس پیوستی بهخوشهویستی
نهوه ۰۰ بویه مروئی ناتهواوو محتاج ، له گشته نه بهدییه کهی بهشون
جوانیدا ، ده بئی بهناچاری پله به پله سهر بکهوئی و پروو بکاته ئاسمان ،
پروو بکاته جوانی یهزدانی (۲) .

هه له تاتیمه ووتهی نه فلاتون قبول ده کهین که خوشهویستی
جوریکه له پیدایستی ؟ بهلکو پیدایستی کی جهوهه ری غه ریزه یی و
کومه لایه نیه که زیانو بوون و مانه وهی مروف فهرزی ده کا . بهلام له
باوه په شداين ثم پیدایستی ده توانرئی له سهر ثم زمینه بهرینه له زیانی
به کومه لی مروف خویدا دابین بکری و پیوست نه کا به بالی خه یال بهره و
ئاسمانه کان بفرین ۰۰۰

گوران ، له هموو شیره کانیدا ، توختی خوشهویستی عوزری
ناکهوئی بهلکو بهشتویه کی واقعی دهری ده خا که خوشهویستی میسالی
نهوساته سهر هه لدهدا که به کیک له لایه نه کان تووشی بئی هومیدی ده بئی و
هیچی ده ستگیر نابی و به ناچاری بوو کی خه یال ده پازیتیه وه ۰۰۰

هر چنده بتی جوانی ؛ بهعه کسی پسر مستحم
هر دووره لیم ؛ له هیکه لی حوزنو قه له نهریم
هرسل نه کاتو بئی بهشی نازو نهوازشم
لاکین چه باک ؟ راستیه کهی چ ده ستلات
مایه و مه داری تهسلیه یی عشقی هه عه ویم
بوو کی خه یالی شوخمه سهر گهرمی نیلتیفات (۳)

كەوانە تېمە لە لىكۆلىنەوێ شىعرەكانى گۆرانىدا دەربارەى ئافەرت و جوانى، ئىويست بەو ناكايۆ جۆرەكانى خۆشەويستى بگەپيێن . . . بەلام زۆر پرسیارى كە دیتە يێشەوێ ئىويستيان بە وەلام دانەوێ هەيە .



بۆپوونکردنەوێ تىگەيشتنى دەورى ئافەرت و جوانى ئافەرت لە ژيان و بەرھەمى گۆراندا، ديارە ھەر دەبيۆ بۆ ھۆنراوێ كاني بگەپيێنەو . . . بەلام تەقەلايەك بۆتىگەيشتنى خودى گۆران، وەك ھونەرماندەك زۆر ئىويستە بۆ ئەوێ بگريێتە سەرەتايەكى پتەو بۆ لىكۆلىنەوێ ئافەرت و جوانى لە شىعرەكانىدا . . . چونكە تېمە ناتوانين مەسەلەى جوانى بەشێوەيەكى سەرەخۆو داپراو لەژيان و ھەست و بێرکردنەوێ گۆران باس بكەين . . . لەسەرەتاوێ دەبيۆ ئەوێ سەلێنين كە مەسەلەى جوانى لاى گۆران ھاو كێشەيەكى مەسەلەى ژيانە بە ھەموو قوولێ و بەرەللاويەكەو . . . گەپان بەدواى جوانىدا، گەپانە بەدواى دۆزینەوێ مانايەكى باشترو، شێوێەكى باشترو جوانترى ژيان .

بە داخەوێ ھيچ سەرچاوەيەكى ئەوتۆمان دەربارەى ژيانى گۆران، بەتايەتیی لە ماوێ منداليتيدا لەبەردەستدانە . . . جگە لەو زانیاریانەى خۆى بۆ - حسين على شانوف - ى ناردوون و ئەويش لە لىكۆلىنەوێ كەيدا پشتى پێ بەستوون^(٤) مامۆستای نەمر، - پەفيق حيلمى - ش، چەند دېرېكى كەم بەلام بەنرخى لە ژيانى گۆران نشانداو^(٥) .

جگە لە مانە تاقە سەرچاوەيەكى گرنگمان ھەيە كە ئەويش پارچە بەخشانيكى گۆران خۆيەتیی بەناوێ (اسفى ماضى و ئەندېشەى استقبالم^(٦)) . كە لە تەمەنى پازدە سالیدا، كاتێ قوتابى سەرەتايى بوو لە ھەلەبجە نوسيويتى و لە پوژنامەى يێشكەوتن دا بلاو كراو تەو .

تستایمه بۆ به دهست هینانی وینهیه کی خۆیی گۆرانی هونه رهنده ،
 بشت بهو سه رچاوانه ده به شین و له گهڵ هۆنراوه کانیڤا پیکیان ده گرینه وه •
 له پشموه به شیکردنه وه یه کی پارچه به خشانه که دهست پێ ده که یه •

★ ★ ★

دیاره جوانیخوازی و ته نانهت جوانی به رستیش ، شتیکی ئاساییه •
 به لام په ننگه نم کاره بریک سه یر پته به رچاو نه گه ر بزاین نه و نه ویندازو
 سه و داسه ری جوانیه هه ر نه و گه نه یه که له هه ره تی لاوتیدا
 هاوار ده کا :

ناخ مردن !

ناخ مردن !

بۆ ناتگه می ؟

به خوا مردن بۆ من به کامی دل گه یشتنه و ، له غم خه لستنه

بۆچ نه گه ر هه موو به حره موحیطه کان زووخاو بوونایه

به قومی وشکم نه نه کردن ؟

حاصیلانی هه ر پینچ قه لمه که غم بوایه خواردنیم به ژمه ی

به گه م نه نه زانی ؟

کاتی به ووردی پارچه به خشانی - نه سه فی ماضی و نه ندیشه ی
 استقبال - شی ده که یه وه ، هیچ هۆیه کی ماددی تایبه تی بۆ نه و خه مه
 خه ستو ئازاره کانی گۆرانی گه نه نادۆزینه وه •• به لکو بۆمان پروون
 ده پته وه که خه مه که زیاتر خه میکی - فه لسه فییه ؟ واته خه میکه له
 هوشیاری فیکری و یرکردنه وه ی گۆران ده رباره ی ماناو مه به سنی
 زیانه وه هه لقولاره •• زیان به هه ر سێ دووریه کانی وه :

پا بر دوو ، تستاو تاینده • گۆران له و پارچه به خشانده دا - هه ر

وهك به ناونیشانته كهيدا دهرده كهوئى ، بهراورد لسه نيوان پابردووى
به فيرودراوو نه نديشمه ي ناينده ي نادياريدا ده كا ...

ئمو بۆ به غه مباره چونكه به لاي ئه وه وه :

[پابواردنى عومرى ئهم ده وره ي سه عاده ته ، ههروهك سه فهرى
دوو رو دريژى توجارده ته ، سه رمايه ي ئهم توجارده ته يش ته حصيلي عيلم
معه ريفته - كه ئهم ته حصيله يش له حاله تى سه باوه ت و ، شه باه ته
ته واو ده كرى] *

واته : ئهمه ن وهك سه فهرى كى بازركانى دوو رو دريژ وايه ،
سه رمايه ي مروف بو به خته وه رى خوئى له وه سه فهره دا ده ستى بكه وئى
زانست و زانينه ؟ ئه ويش ده بئى له سه ره تاي سه فهره كه دا ، واته له ماوه ي
منالتي و كه نه جيتى دا به ده ست به تيرئ ... ئهمه پروانگه ي گوراني كه نه جبه
بو زيان ؟ نه نئى زيان هه ژينيشى له وه دا به كه ئه وه خه ريكه شريتي
سالانى ته مه نى لاوتى ديچيته وه و هيج ده سكه وتيكي زانينى به ده ست
نه هتاوه ... نه مامى زينده گاني ئمو ، وهك خوئى ده لئى ، به تينى كه مامى
ته زانين و جه هاله ت هه لقرچاوه ...

ئهمه ديمه نى ته لخي پابردووه ... ئمو پابردووى نازه تيه پرى و
وهك تفي پروكرلو قوت نادرته وه *

تستاش به ته واوه تى وه خت له ده ست چوه و (لسه ناعيلاجسى
چاكره) . ئمو ده توانئى هه وئى ته فه لا بداو مotalا بكاو خوئى فيركا ...
كه رچى ته مه نيان مه حاله ، چونكه گوران ده لئى :

[با من فكريشم كراپته وه هه ر ته توانئى قبوولى ته ريه بكا ، نه گينا
سه ره به خو له هيج ناگا ... خولاسه ميتشكى من وهك فو تو گرافى زه نك

گرتووی چهپ ټیکچوو وایه ۰۰ عه کسې غایه ی صورته ی زیبای مواتله عه -
 به ته وایو جذب ناکا ۰۰ لازمه ووستای به دیققت که موعلیمی صاحب
 سعادت بی . به چوړی دروسی به مهغه عهت ، ثم ژه نگه لابه ری و له
 فابریقه یی مه کته یا به نسابی نه صایحی خه یریه نه و چه په چاک بکاته وه ۰۰
 که وای لئ هات د همت لهم خه یاله هه لگرتن ، صرف نظر له ، ویزی
 چاکه ی ولات (وطن) کردن زور اقبال بلندیه [۰

گوران له پله یه کی بالای هو شمه ندی دایه و ، ده زانی که میشکی
 کراوه تمه و زور به - چاونکی په خه گرانه سه یری زیانو بوونی خوی
 ده کا ۰۰۰ به پابر دووی خویدا ده چته وه و هه نگاو ده نیتسه سنووری
 هه ریمی داهاتوویه وه ۰۰ نه و میشکی خوی ده شو به یتي به کامیرایه کی
 ژه نگ گرتووی چهپ ټیکچوو که ناتوانی ونه ی مه به سته جوانه کنسی
 نووسینه کان عه کس بکاته وه ؟ واته میشکی ناتوانی ناله روکی نه و شتانه
 وه ربگری که ده پانخو نیتسه وه ۰۰ بویه یو یستی به ماموستایه که
 فیری بکات و به چوړی دروسی سووه به خض په نگی کامیرای میشکی
 شواته وه و به نسابی ناموز گاری چاک چه په کانی بختانه و جی خوی ۰۰
 به لام مادام نه و جور ماموستایه شک ناباو ده بی به ته وایو پشت به خوی
 به ستی ، وای به باشتر داده نتي چاو لهم پیوشی و سه ری خوی
 ته به شیتی ۰۰ لیره دا گوران ده گاته ثم نوختی په شینی و بی هو میدیه ۰۰
 به لام لیکدانه وه مه تبقیه که ی هه به رده واهه ، تستا په گزینکی تزه دیته
 تاه وه ۰۰ ره گه زینکی هه ره گرنگ ؟ گوران ده لئ :-

[به لام چونکه ثم ولاته به سه زمانه ، ثم دایکه مشفقانه ، چاره پوانه
 بو ټیکو شان ، موحتاجی یار یه دانه و لشم مه علومه که (لیس للانسان الا
 عا سى) مقصد له هه ولدانه بو توره فی و ته و خو ولا یتکان ۰۰ ثم

تایه ته جه ليله كه كه لامى خواى ته باره كو ته عالايه ، وهك لغاوى توند
پاكيشراو ، ولاغى خه يالم له بيرى ژوورتر ده گيرپته وه .

ئهمه گه وړه ترين گه وهه ريكه گوران له بنى گومى بير كړدنه وه یدا
دهرى ده هيتى و گورى و وړه و تيكوشانى لى وه رده گرتى . . گوران
خاومنى خاك و گه ليكه ؟ ولايتكى به سه زمان كه وهك دايكيكى جگه رسوز
چاوه پتلى تيكوشانى كورپه كاتيتى . . مه به ستى تايه تى (ليس للانسان الا
ما سعى) هه ر ئه وه يه كه مروف بو - پيشكه وتنى نيشتمان و هاوولا ته كانى
هه ول دا ، گوران بهم بيره به رزه ، پربازى پروونى خوى ده دوزتسه وه و
هوميديكى هه ميشه تازه بووه تاريخايى به رچاوى پرووناك ده كته وه .
تيمه له ئه نجامى شي كړدنه وهى ئهم بارچه په خشانده دا ده لئين :

گوراني گه نج هه ر له تهمه تيكى زووه وه هوشيارپه كى گه وړه
به رامبه ريان به ده ست هيتاوه ، وهك خوى ده لى ، فيكرى كراوه ته وه . .
گوران لهم په خشانده له حال خراپى تايه تى خوى نادوى ، به لگـو
له فله سفه ي ژيان ده دوى ؟ فله سفه ي ژيان سه باره ت به گه نجيكى
ميشك كراوه ي ناو ميله تيكى هزارى دواكه وتووى به سه زمان . .

هه ن ده لئين : مروفى هونه رمنده نازارو ژان دروستى ده كا به لام ئهمه
مه حاله . . ئه گه ر بت و ئهم نازارو ژانه نه گورپى به نازارو ژانتيكى
فله سفه ي ؟ واته بير كړدنه وه و ليكدانه وه و هوشيارى له گه لئدانه يى (۷) .

هه زاران هه ن له نازاردا ده ژينو كه چى باره كه هه رچه نـد
قورس بى ، ده يكيشن و نقهش ناكه ن . . چونكه ئه واته هوشيارپه كى
وايان نيه نازاره كه يان تى بگه ن و په گه كانى بناسن ؟ له مه وه ئاوايتكى وائش
له ميشكياندا درووست نابى ، بو ياخى بوون له وهى هه يه و به ده ست هيتاى
باشتر ، باليان پيوه بنى .

ئازار ، گەر كەمىش يى ، كاتى بىر كىر دىنەۋە ۋە ھۆشمەندىيە كى شىۋى
 لە گەلدا دەيى ، گەۋرە ترو كارىگەر تر دەيى ۋە ماناى تازە ترىش بە ژيان
 دە بەخشى ۋە دەۋلەتمەند تىرى دە كا .

خەم ۋە ئازارى گۆرانىش لەم چەشنىيە . . ئەۋە نىيە خۆى لەيە كىتى
 لەشيعرە كۆنە كانىدا دەلئى :

زىياتى سەبەبى عەقلى ۋە شعورى خەتەنى ھىن بۆ غەفلەت ۋە نىسيانە ھەمۋە نۆشى شەرابم ! (۸)

ئەۋ خەمەى لەۋ پەخشانەشدا دەرى پىر يىۋە ، لە تاۋانىسى دادو
 فريادى مەرگ دە كا ، سەبەبە كەى زىياتى عەقلى ۋە شعورى . . لەم
 بىر كىر دىنەۋە قىۋەلەيدا بە ئاشكرا بۆمان دەردە كەۋى گۆران تا چ پادەيەك
 مەۋقەيى خاۋەن ھىۋاۋ ئاۋاتى گەۋرە بۈۋە . . ئاۋاتى گۆران بۆ زىياتىكى
 بەرزو پىر ماناۋ بەسۈۋد ھەر لەسەبە تەي مەندالىيەۋە ، ۋە كۈ سەرجاۋەيە كى
 كوردستانىيە بەخۇر لە ناۋ دىۋ دەۋۋىدا ھەلقۇلاۋە . . بەلام ئەم ئاۋاتە
 گەۋرەيەى لە گەل ۋاقىيەكى ماددى سەختى زىيانى پىر لە زانى گەلە كەيدا
 بەرەۋۋو بۆتەۋە . .

ئە گەر ئىمە ھۆيە كانى خەمى گۆران ، لەم پەخشانەدا ، لە گەل
 ۋاقىيە پراستى زىيانى خۆى بەراۋرد بىكەين ، ھەست بە كەلىنىكى گەۋرە
 دە كەين . . گۆران = تا مەردنى باۋكى لەسالى ۱۹۱۹دا ، تارپادەيەك
 لە خۇش گۈزەرانىدا بۈۋە ، ئەۋ دەرفەتەى بۆ خۇيىندى ۋە قىر كەردنى ئەۋ
 خۇلقاۋە ، بۆ لە ھەزارا يەككى خەلكى ۋەلاتە كەى نەخۇلقاۋە . . لەۋ كاتەدا
 كە پىر بىر دەۋى خۇى بە (بطل حطال) ناۋ دەۋاۋ داخ بۆ ئەۋ كاتە
 بەسەرجۈۋە دەخۋا كە ۋەك تەي پۆكراۋ قوت نادىتەۋە ۋە ھەلى قىر بونو
 زانست ۋە رەگرتنى لە كىس چۈۋە = لەۋ كاتەدايە پۇشنىرىيە كىسى ۋاى

وہ رگرتوہ بتوانی تہم بیرکردنہوہ بہرزی ہہ بی و بہم شیوہ نووسینہ
بہرزی دای بریژی *

[عەبدوللا گۆران ھەر لەسەرەتای منداڵیەو دڵی پێ بوو
 لە خۆشەویستی زیان و ، تامەزرۆی پووناکی و زەرەخەنەو شاعیریتی
 بوو . . . فەلسەفەی دنیای دواپراو ، ئەو دنیایە بۆ سەلمانیس ئەما ،
 نەیتوانیوە گۆران لە خۆشەویستی - شادی زیان داپێژی و گەرد بخاتە
 سەر دڵی بە سرووش و جوانی بەروەردە بوی] (١٠) .

ئەم ھەموو خۆشویستە قوولە ی پووناکی و ئەم گەشیینی و ھیوا
 زۆرە بەزیان ، ھەر لە کاتیکی زووی منداڵتییەو ، گۆرانی کردۆتە
 شیت و شەیدای ھەموو ئەو شانە ی جوان و پیرۆزو پووناکن . . گۆران
 ویستوویەنی بوونی ھوشیارانە ی خۆی بەسەلێنی و ئەو زیانە بەدەست
 بینی کە دەیهوێ ، ئەک ئەوێ کە ھەبە . . بەلام دیارە بەدی ھێنانی ئەو
 ئاواتە ی چوار چیۆمێ ئەو کۆمەل و دەورو بەرە سنووری بۆ داناو کە
 گۆرانی تیا زیاو . . ئەو نەیتوانیوە موعجیزە دروست بکاو ھەموو
 شتەدزیو ناسیریتهکان ھەلگیریتەو . . بەلام لە شێردا ئەمە ی
 کردوو . گۆران دیوی تاریکی کۆمەلەکی ، کۆمەلێ کوردەواری
 نیوێ یە کەمی سەدی بێستەم کە زۆر بە سەختی و بەخەستی لەزێر
 قورسایێ پێ و پێ و پەسمی دەربەگایەتیدا بوو ، پێچاوئەوو ،
 لە پووناکیەکانی ھیواو ئاواتەکانی ناو دڵی ، وەک چارەسەرێکی
 پۆمانسیانە . جیھانێکی تازە ی دروست کردو . جیھانێک بتوانی تێنۆتی
 خۆی بۆ جوانی و زیاتیکی باشتر پێ بشتێتی .

گرنگ ئەوێ گۆران ھەر لە گەل ئەو ھەستی جوانیەرسنێەدا ،
 ھەستی ھونەر دوستی و ئینجا ھونەر پەرسی لەلا بەروەردە بوو . .
 گۆتەم گۆران ھەر لە چوار چیۆمێ سنوورەکانی کۆمەلەکی و دەورو
 بەرە کەیدا دەیتوانی بۆ بەدی ھێنانی ئاواتەکانی ھەنگاو ھەلگیرێ . . ئەو

نینووی زاین و پۆشنپیری بوو . . له کۆمهڵ و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی نه‌ویشدا
 له شیعیر به‌و لاوه هیچ شتی نه‌بوو نه‌و تینویتییه‌ی بگریته خۆی . . هه‌ر
 له‌زوویه‌که‌وه به‌ هۆی باوکیه‌وه ، گسوئی به‌ ده‌نگ و ئاواز و پازی
 شیعیر کرایه‌وه . . باس و خواسی سنعته‌ی شیعرو ، لیکدانه‌وه‌ی تیکسته
 شیعیرییه‌کان (له‌لایه‌ن باوکیه‌وه) سه‌رنجی گۆرانی گهنجی پاکشما .
 له‌ شه‌ش سالییه‌وه له‌گه‌ڵ منداڵانی هاوپی‌ی‌دا به‌ شیعیر شه‌په‌ جیتیوی
 ده‌کرد^(١١) . به‌ کورتی هه‌ستی هونه‌ر دۆستیش تیکه‌ڵ به‌ هه‌ستی
 جوانی به‌رستی بوو ؟ هه‌تا له‌زمانی ده‌رپیندا ، له‌زمانی شیعیردا ،
 به‌جۆریک ئاوتیه‌ی یه‌کتر بوون ، که‌ نه‌سته‌مه‌ بلێن کامه‌ هونه‌ره‌که‌یه‌و
 کامه‌ - جوانیه‌که‌یه‌ . به‌ واتایه‌کی تر ، گۆران توانی شیعیر بکاته‌
 ئامرازیک بۆ - ده‌سه‌لات گرتن به‌سه‌ر جیهاندا گهرچی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌
 شیوه‌یه‌کی سه‌ه‌یش بی ؟ واته‌ ده‌سه‌لات‌گرتن به‌ سه‌ر جیهانی واقعی‌دا نا ؟
 به‌لکو نه‌و جیهانی خه‌ون و جوانیه‌ی له‌ خه‌یالی خۆیدا نه‌خشه‌ی بۆ
 کیشابوو .

هه‌ر زه‌رپه‌یه‌ك له‌ خوتنی دهماری پر ئاگرم
 هه‌رچی حوجه‌یره‌کانی هه‌یه‌ کووره‌یی دلم
 شیونی عیشق و جازیه‌یه‌ بۆ جوانی ، یا قه‌لم ،
 قابیل نیه‌ فهاغه‌تم ، هه‌تا که‌ بشه‌رم^(١٢)

جوانی وقه‌له‌م ، واته‌ جوانی و شیعیر به‌یه‌که‌وه ، یان ئه‌م نا‌ه‌ویان ،
 نه‌و سه‌رچاوه‌ پیرۆزه‌ن که‌د‌ل و دهماری ئاگراوی و هه‌موو زه‌په‌یه‌کی
 خوتنی گۆران پر له‌ عیشق و جازیه‌یه‌ ده‌که‌ن ؟ عیشق و جازیه‌یه‌کی‌وا
 که‌ ته‌واوی زیانی گۆرانی پر کردۆته‌وه‌ ، ده‌رفه‌تیک‌ی بۆ نه‌ه‌یشتۆته‌وه‌
 مه‌گه‌ر مردن نه‌بێ . . نه‌گه‌ر گۆران له‌ دنیای واقعی‌دا ، جوانی
 به‌ر هه‌ست و به‌رده‌ست ، تیر نه‌خوا ، نه‌وه‌ دنیای هونه‌ره‌که‌ ، دنیای شیعیر

خۆی خالقیتی و ده توانی بهو جوانیهی لهویدا - دهینه خشتی خۆی
مهست بگاو وێرای ئه مهش كهستی خۆی تیدا بدۆزیتهوه و مانایهك به
ژیانی بهخشی !!

گۆران خۆی ناسیهوه نرخى خۆی وەك هونهرمه‌ند زانیوه ..
بۆیه هه‌ندهی شیتی جوانیه ؟ هه‌ندهش شیتی شیعر :

بۆ سه‌یری جه‌مال كردنى دنیایی به‌یانی
هه‌شتا شه‌وی زۆر ما‌بوو كه من كه‌وتمه سه‌حرا
وه‌ك شیت ، به‌لام شیتی شیعر ، شیتی جوانی (١٣)

ئه‌و زانیو زانستهی گۆران له تافی لاوتیدا داخی بۆ ده‌خوا ،
له‌وایدا له وشه‌ی (شیعر) دا جی خۆی ده‌کاتهوه .. شیعر ده‌بی به
هاوتایه‌کی تر بۆ جوانی ؟ بۆ زیان ؟ گۆرانیش كه هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ بیری
له‌وه کردۆته‌وه ، بۆ خه‌لك و بۆ خزمه‌تی دایکی نیشتمان تیکۆشی ،
زۆر به‌عه‌زیه‌وه بووه خه‌لكیش له‌وه بگه‌ن ؟ زۆر به‌به‌روشه‌وه بووه
نرخى هونه‌ره‌كه‌ی بزانی ؟ هونه‌ری - گۆران - یك كه (بۆ شیعر و
ئه‌ده‌ب زاوه) (١٤) !! ..

موخابین ! كه‌س ئه‌مه‌ی نه‌کردوه .. ئه‌ویش هه‌ر ده‌رویش
عبداللهیه‌کی دیکه‌بووه .. به‌لام ئه‌و نه‌یه‌كه‌ی زانیوه .. نه‌یه‌ی
دواكه‌وتوویی ئه‌و كۆمه‌له‌ی قه‌دری كه‌سانی وەك عبدالله گۆران و
ده‌رویش عبدالله نازانی .. بۆیه به‌نرخ زانیی خۆی له‌لایه‌ن خۆی و
له‌لایه‌ن شه‌پۆژه‌وه ئیكیفای كردووه قه‌ت تووشی په‌شینی نه‌بوه !!

★ ★ ★

تستا کاتی ئه‌وه هاتوه بێرسین : ئه‌و جوانیه‌ی گۆران به‌شوونی دا
ده‌گه‌پێ ، له‌چا به‌رجه‌سته بوه ؟

ئەو ھەستە ئاگراوى و بە كۆلەى جوانىيە رستى چ بابە تىك ھەيە بە
خۆى بگرى ؟ گۆران بابە تە كانى شىعرو جوانى لى كۆيندە رى
سۆراغ دە كا ؟!

يە كەم جۆرى پەيوەندى مروف بە جىھانى دەورو بە رىيەو ، بە
ھۆى ھەر يىنچ ھەواسە كانىو ۰۰ يىك دى ۰۰ بە ھۆى بىنىن و بىستىن و بۆن
كردن و دەست لىدان و تام كردنەو ۰۰ ھەر لە مندا لىيەو پەيوەندى مروف
بە دەورو بشتە كەيەو دە يىتە پەيوەندىيە كى زيان ئامىز ۰۰ لە كاتىكدا
ھەواسە كانى مروف جوانىيە كان و سىفانە كانى گەرمى و ساردى و فىنكى و
ئالى و سوتىرى و شىرىنى ۰۰۰ ھتد دەرك پى دە كەن ، ئەوا خۆشىيە كى زۆر
لەم دەرك پى كەردنە وەردە گرن ۰۰ ھەر لە و كاتىشدا ، بە ھۆى ئىم
تەجرە بەيەو ۰ دە و لە مەندتر دە بن و زياتر نەش و نما دە كەن ۰۰ تالە
ئەنجامدا مىشكىش پەرە دەستىنى و مروف دە گاتە ئەو ئاستەى سەربارى
خۆشى وەرگرتن ، لە تاقى كەردنەو كانىيەو فىر بى و بىر لە شتە كان
بكاتەو ۰۰ بىر كەردنەو لە شتە كان ماناى بەستەو ەى يە كى كيانە بە ئەوانى
نرەو و بە پىرەو و ئامانجى زيانى مروفەو ؟ ماناى گەپانە بەشون ھۆو
ئەنجامدا ؟ لەدوايشدا ماناى وەرگرتنى ھەر ھۆو ئەنجامىكە لە چوار
چىنەى ياساكانى پەرەسەندنى زياندا بە گشتى و ياساكانى پەرەسەندنى
كۆمە لايەتيدا بە تايەتى ۰

پەيوەندى جوانى خوازانەى گۆران بە جىھانى دەورو بە رىيەو ،
لە قۇناغى پۇمانسىيەدا ۰ پەيوەندىيە كى ھەستى (ھسى) يە ۰۰
پەيوەندىيە كە بە ھۆى ھەواسە كانەو بە ئامانجى تىر كەردىان ۰۰
مەوداى ئىم پەيوەندىيەش جوانى سىروشت و جوانى ئافرەتە ۰

به لām خانسيه تي گرنگي ٿم. به يونه ندي به تهنيا لايه نه ههستي هه کي
 نه ؟ به لکو لايه نه هونه ريه کهي ته تي . . واته هه ره له سره تاوه گوران
 له پوانگه به کي هونه ريه نديانه وه هه لس و کهوت له گهل بابته کانسـي
 جوانيدا ده کا . . هه ره له سره تاوه جواني و هونه ره له به کايه تيه کي
 هارمونيداردا تیکهل دهن .

ٺه گهرجي گوران جواني به رسته وه موو جوانيه کي خوش
 ده وي ، به لām ته به کي هونه ريه نديانه ي تيه تي هه به . . گه پان به نيون
 شتي دلگير و ناياب و په نهندا ، ٺو شتانه ي که ٺه گهرجي ديارو به رچاو
 نين ، به لām نه نييه کي گهره ي جواني له دوو توئي بوونيانه دا
 هه شارداوه ، خولاي روحي جوانيه رستي گوران و زه و تي به رزو باش
 په روه رده کراوي ٺو دهرده خن . .

گوران به ههستي هه ساس و زيره کانه ي خويه وه ، له نيو دنياي
 جوانيشدا - هه ميشه بو جوانترو جوانترين ده گه پئي . سوراعي نمونه
 ده گهن و ناياب و هه لزارده کان ده کا ، ٺو نمونانه ي له بارانيدا هه به
 نيوني گياني نه سره و تي ٺو دابمر کينه وه :

مياني من بو ته لي وه نه وشه په روشه
 که له ژير سته ري قووتر کا خاموشه
 له هه موو ناسمانا نه ستيره ي بهر به يان !
 نه خانه دلي من هه ستیکی سپي و جوان !
 له ته ختيک هه لده ستی هزارو يه که نه غمه
 نه ويان شيرينتر ديته گويم زور نزمه !
 کانيه کي روني بهر تريفه ي مانگه شه و
 له بنيا بله زئي مرواري زيخ و چه و
 جوانتره له لای من له دهر ياي بي سنور
 شه پولي باته بهر تيشکي خور ، شلپو هوپ (۱۵)

تېمە ئەگەر ئېرەدا بەراوردە ئىستاتىكىيەكەي (كانت) (۱۶) بەكار
يېتىن : دەلىل گۆران زياتر بۇ شتە (جوان) . كان دەگەپچى ، نەك بىر
شتە مەزىنە كان .

واتە ئەوشتانەي ھېمىن و ناسك و خاموشىن ، نەك ئەوشتانەي
گەورە بەربلاو بە ھەراو ھۆريان .

بەلام ئەوشتە بېچووك و خاموشانەي گۆران ھەليان دەبىرىچى ، لە
(مەزىنى) يېشەش نېن . . خۇ ئەگەر ئەوانە بەپوالەت و قەوارە دەنگ
گەورە نەمى ، ئەوا لەمانا و اتادا گەلى مەزىن . . ئەو مانا و اتايانەي
تەنھا مەرفۇ دەتوانى لەوجودى شتە بېچووكەكانى ھەيئەتچى ، يان
پىداتە پالىان .

گەپپانى گۆران بەدووى ئەوشتە بېچووك و ھېمىن و شاراوانەدا ،
گەپپانى پۇخى تىنو و نەسرەوتى گۆرانە بە دواي دۆزىنەوئەي مانايەكى
تازەدا بۇ شتەكان . . واتە دۆزىنەوئەي مانايەكى تازە بۇ پەيوەندى مەرفۇ
بەجىھانى دەورو بەريەوئە ؟ بۇ زيان . . ھەر لەو كاتدا سەرنجى وردى
گۆران لە دەورو بەرەكەيو ، دۆزىنەوئەي ئەو نمونە مات و خاموش و لە
سەرنجى درشت بەدەرانە ، ئەو پاستىيە دەردەپىچى كە گۆران ھەمىشەو
لە ھەر لەحزەيەكدا ، چ لە گەشتىكى دوورو درىزى ھەورامانىدا
بووبى يان لە گوزەر كردىكى لامسەرلايدا ، خاوەنى زەين روونىيەكى
ئىستاتىكى بالە بوو ، ھەستى جوانىيەرستانەي ئەو لە چالاكىيەكى
ئەوتۇدا بوە كە كامىراي سەرنجى بېچووكترىن وئەي سەرنج پاكىشى
بەخەسار نەداو ، ھەست و زەوقى ھونەرمەندانەشى خىرا قۇزتويەتيەو
گوازتويەتيەو بۇ ناو ئەلبوومى پازاۋەي ھونەرى جوان .

پاسته گۆران جوانی سروشت و جوانی ئافەرت دەکاتە مه‌ودای
 هه‌ست و هه‌ناسه پۆمانسییه‌کانی . به‌لام له‌تۆ شه‌و دوو جوانییه‌دا
 جیاوازییه‌کی زۆر هه‌یه . م‌رو‌ف له‌ هه‌لس و کهوت کردن له‌ گه‌ل
 جوانی سروشتدا ئازاد و سه‌ربه‌سته ؟ به‌لام جوانی سروشت ده‌شتی له
 هه‌موو شریکدا هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ خۆی دووباره‌ ک‌ته‌وه . به‌بێ نه‌وه‌ی
 گۆرانیکی گه‌وره‌ هه‌ست بێ بکه‌ین . چونکه‌ ده‌توانین ب‌ل‌ێن سروشت
 دیوی ناوه‌وه‌ی نه‌یه .

سروشت ، نه‌گه‌ر بێ گیانی نه‌بێ ، واته‌ زیان و زیندووینه‌سی
 هه‌بێ . نه‌وا بێ گومان بێ ده‌له‌ . بێ هه‌ست و سۆزو به‌رۆشه‌و
 ناتوانی پ‌و‌خی م‌رو‌ف بشکێنی . نه‌و تینۆتییه‌ی له‌ جه‌وه‌ه‌ردا
 له‌ پ‌یداویستی دابین کردنی زیانیکی کۆمه‌لایه‌تی ساغ و شاد و هه‌ینه‌وه
 هه‌ل‌ده‌قوێ . بناغه‌ی نه‌و زیانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ش په‌یوه‌ندی نیوان
 م‌رو‌فیک و م‌رو‌فیکی تره‌ ؟ په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پ‌یاوه . مارکس
 له‌ ده‌ست‌و‌وسه‌ ئابووری و فه‌لسه‌فیه‌کانی ۱۸۴۸یدا ده‌لێ : [په‌یوه‌ندی
 پاسته‌و خۆو سروشتی و پ‌یوست له‌ نیوان م‌رو‌فیک و م‌رو‌فیکی تردا ،
 په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پ‌یاوه . له‌م په‌یوه‌ندییه‌ چه‌شنیه‌ سروشتیه‌ دایه
 که‌ په‌یوه‌ندی م‌رو‌ف به‌ سروشته‌وه ، به‌ شیوه‌یه‌کی پاسته‌وخۆ ، ده‌پ‌ته
 په‌یوه‌ندی م‌رو‌ف به‌ م‌رو‌فه‌وه ، په‌یوه‌ندی م‌رو‌ف به‌ م‌رو‌فه‌وه به
 شیوه‌یه‌کی پاسته‌وخۆ ده‌پ‌ته‌ په‌یوه‌ندی نه‌و به‌ - سروشته‌وه . ده‌پ‌ته
 سنوور دانانی سروشتی خۆی له‌ خۆیدا . له‌م دیارده‌ به‌رچاوییه‌دا ،
 پاده‌ی بوونی ماهیه‌تی ئینسانی به‌سروشت سه‌بارده‌ به‌ م‌رو‌ف و ، پاده‌ی
 بوونی سروشت به‌ماهیه‌تی ئینسانی ئینسان به‌دیارده‌ که‌وه‌ی . له
 سه‌ره‌تاکه‌ی نه‌م په‌یوه‌ندییه‌وه ، ده‌توانین حوکم به‌سه‌ر ئامستی رۆشنییری

مرۇفدا بىدىن ۰۰ لە شىۋەي ئەم پۇشنىرىيەۋە دەردە كەۋى تا چ پادەيەك
 مرۇف بەنىسبەت خۇيەۋە بۆتە بوۋىتىكى چەشنى ، بۆتە ئىنسان و بىم
 جۆرە ھەستى بەخۇي كىردۈۈ . چونكە بەيۈەندى يىاۋ بەزىنەۋە
 سىروشتىترىن بەيۈەندى نىۋان مرۇفك و مرۇفكى ترە . لەم بەيۈەندىيەدا
 ئاشكرا دەپى تا چ پادەيەك يىداۋىستى مرۇف دەپتە يىداۋىستىيەكى
 ئىنسانى ؟ واتە تاچ پادەيەك مرۇفەكەي ترە ۋە كو مرۇف دەپتە
 يىداۋىستى ، ۋە تاچ پادەيەك لەبوۋى ھەرە تاكى خۇيدا ، ھەر
 لەۋكاتدا ، دەپتە بوۋىتىكى كۆمەلەيەنى [(۱۷)] .

مەبەشەكە بە كورتى ئەمەيە :-

بەيۈەندى نىۋان زن و يىاۋ سىروشتىترىن بەيۈەندى نىۋان مرۇفك و
 مرۇفكى ترە ؟ جا ھەر چەند ئەم بەيۈەندىيە بىتە بەيۈەندىيەكى
 سىروشتى ئەۋەندە مرۇف مرۇفەيەنى خۇي دەسەلمىتى .

دىسان ئەم بەيۈەندىيە بەيۈەندىيەكى چەشنىيە ۰۰ بەيۈەندىيەكە -
 لە نىۋانى مرۇف و مرۇفدا ، جا ھەر چەندە ئەم بەيۈەندىيە سىروشتىيە
 بىتە بەيۈەندىيەكى چەشنى - ئىنسانى - ئەۋەندەش دەپتە بەيۈەندىيەكى
 كۆمەلەيەنى .

شاعىرى پۇمانسى ئىنگلىزى (شىلى) لە (فەلسەفەي خۇشەۋىستى)دا
 بەشى يەكەمى ئەم تىگەيشتە ، بە زمانى شىعر ، بەم جۆرە دەردەپرئى :

سەير كە چىكان : ئاسمانى بەرز ماچ دەگەن
 شەپۇلەكان يەكەترىان لەباۋەش كىردۈۋە .
 خۆرەتار زەۋى لە ئامىز دەگرئى

مانگە شەۋ دەريا ماچ دەكا !
 بەلام ھەموۋ ئەم ماچانە چ نىرخىكىان ھەيە
 ئەگەر تو من ماچ نەكەي ! (۱۸)

لټړه دا ټه په يوه ندياڼه ي شيلې له تيوان پواڼه ټو ديارده کانسې
 سروشتدا ده يان دوزيتمه وه ، له بناغه دا سروشتي کړدنسې په يوه ندي
 ټينسانې تيوان زنو پياوه ، يان به مانايه کي تر ټينسانې کړدنې
 په يوه ندي په کني سروشته : واته شيلې خوي ټه سيفه تانه - سيفه تي ماچ
 کړدن - ده داته پال چياو شه پول و ټاسمان و ده رياکان .. هه ر ل ه و
 کاتيشدا ټه پراستيه ده ده پرې که ټهم په يوه ندياڼه ي سروشت هېچ
 بايه خيکيان نيه ټه گهر په يوه ندي تيوان ټه وو دلداره که شي وه ټه وان
 نه پټه په يوه ندي په کي سروشتي .. خو ټه گهر سروشتي کړدنې په يوه ندي
 تيوان زنو پياو ، په کسان پي به سملاندني ټينسانه تي ټينسان ، ټه وا گرننگ
 لټړه دا پواڼه بو ټه په يوه ندي په وه په يوه ندي په کي چمشنې ، نه ه
 چندنې .. وه په يوه ندي تيوان دوو مروف که هه دوو کيان شاياني
 خوشي و خمو و تازارنو و خاوه ني هيو او ټاوات و نيازن .. واته وه
 په يوه ندي په کي کو مه لايه تي و بريارداني ده وري په کساني زنو پياو ل ه و
 په يوه ندي په دا .

گوزان له به راورد کړدنې جواني ټافره ټه گه ل جواني سروشتدا ،
 هه روه کو شيلې ، ناي ترازووي په يوه ندي په ټينسانه که قورس ده کاو ،
 زياد له مهش ، جواني سروشت ده کاته ټه نجاميک و باشکويه کي جواني
 ټافره . گوزان ، وه (په فيق حيلې) ده لني : [ههست به وه ده کا که
 جواني ټافره کانگهي هه موو جوانيه کي ته بيه ته ، وه به ټيلهامي جواني
 ټافره ههست به وه ده کړي که له ته بيه تا جواني هه يه] (١٩) . ټه سټيره
 گه شه کاني ټاسمان ، گو له ټاله کاني پاخي به هاران ، شه ونمي بريقه داري
 درهخت ، زه ده ده پري ټيواران ، په لکه زيرينه ي باش باران ، ميه وي
 گه شتووي زه ردو سوور :

ئەمانە ھەموو جوانن ، شیرین
 پۇشنىكەردەۋى شەقامى زىنن
 بەلام تەبىئەت ھەرگىز او ھەرگىز
 بى پووناكىيە ، بى بزى نازىز
 بى تاۋازەيە ، دەنگە نەرمەكەي

با نەيدا لەگويم ، تىر نەلىم ئوخەي
 كام بەرزى جوانە وەك بەرزى بالاي ؟
 كام تىشك ئەكاتە تىشكى نىو نىگاي ؟
 كام تاسە ، كام مەيل ، كام چارە نوپى
 تەلىسمالويە ، وەك ھى دلئارى

گۆران بەراۋوردى جوانى ئافرىت لەگل روالەت و دياردە
 فېزىكىە كانى سىروشتدا دەكاو دەگاتە ئەو ئەنجامەي ئافرىت ئەو سەرجاۋە
 نوورانەيە كە پۇشنایى جوانى و تاۋاز بە ھەموو سىروشت دەبەخشى ۰۰
 خۇ ئەگەر بەراۋوردە كە لەم ھۆنراۋەيەدا تەنھا شتە بى گيانە كان -
 جەمادە كان - ى گرتىتەۋە ، ئەوا لە ھۆنراۋەي (پەوتىكى جوان) دا ئەم
 بەراۋوردە دوۋرىيە كى بالائىرو كارىگەرتەر ۋەردە گرى ۰

لىرەدا گۆران ، نمونە زىندووۋ دلىگىرو سەرنج پاكىشە كانى
 سىروشت ۋەردە گرى ۰۰ كۆمەلىك گيانلەبەرى جوانكىلە ، قازو مراۋى و
 كەو ، كەروىشك و پۇرو كۆتر ، لە ھەلۋىستى جيا جياي دلىگىردا دىنى و
 لەبەر تىشكى مانگە شەۋو خۆرە تاۋدا ، خۇپىشاندايتكى پەنگاۋ پەنگى پى
 لە بزۋوتنەۋە لەنجەۋ تاۋازيان بى دەكا ۰۰ كەچى ھەر ئەۋەندە
 تىرەي بى ئافرىتىكى بالآ بەرز دى ، لەعاستى ئەم ھەنگاۋە كچانىيەدا ،
 گۆران ھەموو گيانلەبەرە كانى دىكە فرامۇش دەكاۋ ، تەنھا تاۋازى دەنگى
 بى كچەكەيە جى خۇ لە دلىا دەكاتەۋە :

لە ژىر زەردەي خۆرە تاۋا
 بەناۋ چىمەنى گۆيى تاۋا

چهند به ئاههنگ ، چهن سحر اوی
 نه گه پئی قاز ، یان مراوی
 یا کهو له سهه به فیری نزار
 بو لوتکهی هزار به هزار
 چهند ئیسک سووک ، چهن گورچو گول
 نه کشمئ پشت نه قوی تهختی دؤل
 یا که: ویشکی تیرو قهلهو
 له بهر تریفهی مانگه شهو
 چهن جوان ئه پروا به قونه قون
 سرکو گورچو سپیو خرپن
 یا پور له گوی ریگای دهشتا
 له گهل سایه قهی پاش وهشتا
 چهند وردو جوان به له نهجهولار
 نه شیلن سهوزه گیای به هار
 یا کوتری جهوشی مزگهوت ،
 چهند خنجیلانهی لی دئی دهوت ،
 نه وهنده جوان ، له وه چوانتر
 له شتهی بای شهو دهوانتر
 له له رمی پرشتک ، ناوזה
 له خویدی ناو ، شیعی تله
 به ئاههنگتر ، به خرۆشتر
 به گویچکهی دل ، دهنگی خوشتر
 پیی نلر نه نئی به سهه نهوذا
 جوانی له به ژنیکی بهرزا (۲۱)

لیره دا ئافرم ، وک مروف ، وک جوانیه کی پوچی بی هاوتا ،
 وک تاسه و مهیل و چاوه پروانی و نازو بزهی شیرین ، وک هه موو شهو
 شتانهی له سروشتدا دهست ناکهون ؟ ده بته نمونه یا ئایدیالی جوانی .

دیاره ئافرم ، وک جوانی ، خوی له خویدا شایانی پیزگرنو
 بایهخ پیدانه . به تابهتی نه گهر زانیان له تو هه موو گیانه به رانی دیکه ی

ئەم گەردونەدا ، نېر لە مې جواترە تەنھا لە توخمى مرۇفدا ، بەشىۋە يەكى
گىشتى ، مې لە نېر ، واتە زن لە يياو جواترە . گۆرانىش كە (قىيلە گاي
ئايىنى جوانى يە) بەو دلە پېر لە هياو گەشىنى و شىئادى خوازە يەو ،
لە هەورامانى جوانىدا ، لەئىو كچە بالا بەرزو چاو پرەشە كانى جافدا ،
لە خوشى جوانى بې ھاوتا شاگەشكە دەبې و پرەحمەت دەبارىتى :

سېا چەمانە ، سېا چەمانە
بەھەشتى عەشقە ئەم هەورامانە
ئەوئەندى دارو بەردى هەورامان
پرەحمەت لەئىو بەزنو بالا جوان (۲۲)
هەروەھا لە مەلەستى (ھەرچەن) دا دەلێ :

لاى ەن چ جامى نەشە ؛ چە مېخرايى دىنى عەشق ،
ئەم چاۋو ، ئەو برۆى مېچە كوردىكى جافىيە (۲۳)

بەلام ئەوئەندى تىبىنى دەكرى ئەو پاستىيە يە كە گۆران جوانى
ئافرەت وەك شىكى سەر بەخۆ (مجرد) وەردە گرى ۰۰۰۰ كىلى جۆرى
بەيوەندىيە كەش لە وشەى [دل و دلدارىدا] دەدۆزىنەو :

كام تاسە ، كام مەيل كام چاۋە نوایى
نەلىسماۋىيە وەك ھى دلدارى

يان :

بە ئاھەنگەر ، بە خرۆشتەر
بە گوچكەى دل ، دەنگى خوشتر

كەواتە بەيوەندىيە ئىنسانىيە كە بە ئافرەتەو بەيوەندى دلە .
گوچكەى دلە كە ئاۋازى دەنگى بې ئافرەت لە گىشت دەنگو
ئاۋازىكى دىكەى سروشت خوشتر دەبىس و دلدارىشە كە خوشىيەك
بە مرۇف دەدا ، لە ھېچ جوانىيە كى دىكەى سروشتدا دەستگىر نابې ۰۰۰۰

دلداری به مانای کۆکردنه‌وی ژنو و یاو له‌سەر بناغهی هه‌ز نه‌ك
خۆشه‌ویستی . . . هه‌ز كردن له جوانی ئافره‌ت وه‌ك شتیکی دابراو له
هه‌ست و نه‌ست و سۆزی ناوه‌ودی ؟ له یوون و ده‌وره كۆمه‌لایه‌تییه‌كه‌ی .

گومانای نیه هه‌ز ؟ هه‌زیکی بێ سنوور ، هه‌زی جینسی به ئاشكرایی
له‌وه‌سفه‌كانی گۆراندا به‌دی ده‌كه‌ین . . . ته‌نانه‌ت له هه‌ندی هۆنراوه‌دا
كه تاقی كردنه‌وی دلداری خۆی نیشان‌ده‌دن ، ئهم رووه به‌پروونی
به‌ده‌رده‌كه‌وێ . له‌هۆنراوه‌ی [خۆزگه‌م به‌بار] دا ، گۆران دوا‌ده
مانگ بۆ دووری یار ده‌گری و ده‌نالی . . . به‌لام گریانه‌كه‌ی زیاتر بۆ
ئهو ده‌م و ساتانه‌یه‌ كه‌له‌گه‌ل یاردا به‌سه‌ری بردووه‌ و تێستا له‌كیسی
چووه‌ و ئاخێ بۆ هه‌لده‌كیشی :

هه‌ر پۆژه عیشووه‌یه‌ك ، نازی

هه‌ر خه‌لوته‌ چه‌شنه‌ پازی

له‌و توانج ، له‌ من نیازی

بۆ ماچی نو‌قورچی گازی

هه‌ر به‌زمه‌ ده‌نگی ، ناوازی

به‌چاو بینینی ، دلخوازی

بۆلێن به‌یار بۆلێن به‌یار ، یاری نازدار

سه‌د هه‌زار جار ، خۆزگه‌م به‌ پار (٧٤)

له‌ هۆنراوه‌ی ، بۆ گه‌وره‌ كچیك ، بۆ خانمێك و ، شه‌وتێك له
عیدالله‌دا ، ئهم هه‌لوسته‌ دووباره‌ ده‌بێتوه . هه‌زی (ئیروسی) له
هۆنراوه‌ی (جلوه‌ی شاتو) دا ، له‌ وه‌سفی زۆر تو‌خو خه‌ستی له‌شو
لاری كچی سه‌مادا خۆی ده‌رده‌خا . . . ته‌نانه‌ت له‌و هۆنراوه‌یه‌دا گۆران
جوانی و سه‌ماو عیشووه‌ ناز پر به‌یستی ئافره‌ت ده‌زانی و نه‌ویستن
له‌پێگه‌ی ئهو جوانی و عیشووه‌ نازه‌وه ، پرووناکی خۆشی ده‌رژیتیه‌ ناو
ژینی مرۆفه‌وه . (یان پاستر بۆلێن ناو ژینی ییاوه‌وه) .

سەما ، سەماي سەنەت ،
 جەياتى جوانى ، جەمالى بزوتىنو ، ميانى
 وجودى عىشتوۋ ناز
 لە خواۋە بەھرەيەكە پېر بە پىست بۆ ئافرەت
 ئەۋىش بەسەد ئىعجاز
 ضىيائى سىروە ئەۋرۇننىتە ژىنى ئىنسانى ! (۲۵)

سەيرکردنى جوانى ئافرەت ۋەك بابەتتىكى رۇمانسى سەربەخۇ
 (مجرد) ۋاى لە گۇران كردو ، كە لەم ھۇنراۋاندا بىر لەبوونى
 كۆمەلەيەتى ۋە تەنەت ھەندى جار ، بوونى ئىنسانى ئافرەت ، ۋەكو
 مەۋقەيى خاۋەن ھەست ۋە سۆز ۋە عاتىفە ، نەكەتە ۋە ۰۰ لە ھۇنراۋە
 شەۋىك لە عبدالله دا گۇران زۆر بەئاساسىيەۋە ، تەنەت بە خۇشەيەكى
 زۆرۋە ، ۋەسقىكى پەنگاۋ رەنگى ئەۋ ئافرەتە دەكا ، كەيەك يەك
 يان دوۋان دوۋان بەسەر مېزى دەۋلەتەندەكاندا دابەش بوۋەن جوانى ۋە
 لەشى خۇيانيان پىشكەش دەكەن :

ئافرەت چىراي كۆۋى ئاھەنگ
 لەنجەي جولان ، مۇسقىي دەنگ
 لەسەر ھەر مېزە يەك دۋانى
 بۆ چەشنى جوانى نىشانى
 يەككى قىز زەردىيەككى چاۋپەش
 يەككى لىۋ ۋەك گول غونچەي گەش (۲۶)

تەنەت كاتى لە نيۋەشەۋدا ، مەلەيەكە بەجى دىلى ، داخ بۆ ئەۋە
 دەخوا ، خەۋ ئەۋە ھەشتەي لەدەست داۋە ۋە ھىچ بىر لەھەست ۋە سۆز ئەۋ
 ئافرەتە نەكەتەۋە كە بەم نيۋە شەۋە ھىشتا لە [نيۋەپۇى ئاھەنگ (۳۶)] دان ۋە
 خۇش خۇش بى ۋەچان ھەلەبەپن ، يان ھەلەبەپن بىر ۰۰۰ نە
 جىۋاۋى ئەۋ ھۆيە ئابوۋرى ۋە كۆمەلەيەتتەنە دەرك پى دەكا ، كە
 كۆمەلى ئافرەتەكانى لە لايەكەۋە ، كۆمەلى بىۋەكانى لە لايەكى دىكەۋە

گەياندۆتە ئەوشۇپتە • گۆران خۇي ھەست بەۋە دەكا كە پەيۋەندى بە
ئافرەتەۋە ، پەيۋەندى يەكى (ھەستى - ھىسى) يە ۰۰۰۰ پەيۋەندىيەكە
لەپىگەي ھەۋاسەكانەۋە ، ئەۋ ھەۋاسانەي ھەردەم ويستويانە خۇيان
ئا ئەۋ پەپى لەبۇن ۋە ھەرامەۋ خۇشى زىن تىركەن بۇ يەكا كاتى
دوور دەكەۋىتەۋە دەستى بەدلدەرەكەي پاناگا ، بەناچارى پەنا دەباتە
بەر ھەۋاسەكانى ۋە يەك يەك بانگەۋازىكى گەرميان لى دەكا كە نەھىلن
لەۋ دورى ۋە غوربەتەدا لەپەنگ ۋە بۇن ۋە لەشى دلبەرەكەي بىي بەش بىن ،
يەك لە دواي يەك ھاۋارى - بچاۋو گۆۋ ۋە لووت دەكا كە رەنگ ۋە
دەنگ ۋە بۇي يارەكەي بۇ بىن - ئەم ھاۋارە زۇر خەسترو گەرم ترو
بەھىزتر دەپى كاتى دەگاتە سەر ھاسەي دەست لىدان - لەمس - چوتكە
ئەميان بەر بىسارى تەۋاۋى لەزەتەكەي :

ئەي لاميسە ! ئەگەرچى نەۋۋو دەنگ ۋە پەنگ ۋە بۇ
وەك شىت بەعەقلى خامەۋە ، خۇم خىستە بەختى تۇ
كۋاتەماسى لەشى نەرمى
كۋا لەزەتى كۆشى گەرمى
كۋا مەمكى پىر چىنگ
لىمۇ باخى سىنگ
كۋا ماچى لىۋى ئال
جورەي تەبەد خەيال ؟ (۲۷)

ئىستا گومانمان لەۋەدانى يەكە جىنس بەشىكى جەۋھەرى لە ھەلۋىستى
گۆران بەرامبەر ئافرەت يىك ھىتاۋە ۰۰۰ ھەروەك لە سەرەتاۋە گوتىمان
گۆران تەنھا لەۋ كاتانەدا پەنادەباتە بەر خەيىل ۋە حوبىي مەنەۋى
كە چارەۋ دەسلەتلى زوۋانى پاستەۋ خۇي نامىتى ۰۰۰ ھەر لىم
ھۆنراۋەدا كاتى ھىچ يەكەي لە ھەۋاسەكانى فرىاي ناكەۋن ، بە
ناچارى دەگەپتەۋە بۇ خەيال بۇ خاتىراتى عومرى پابردوۋى و تىكاي

لې ده کا هه رگيز نووستی لانه بې و هه ميشه ، تاوه ختی مردن ، وه کو تاوینه ،
وینه ی عه شقی کونی یار بنوینی . به لام تا یا گوران ، به پاستی مروئیکي
شه هوانی بووه و ثافره تی تنها وهك (جینس) سهیر کردووه ؟

ته گهر وایه ، نه ی پوانگه ی گوران به رامبه ر (جینس) خو ی
چون بوه ؟!

مروئی شه هوانی نرخي ثافره ت تنها و دك له زه ت ده زانی و ،
ثافره ت وهك زه مه خواردنك سهیره ده کا که تیری لی خوارد توپی
هه لده او بیر له زه میکی تر یا ثافره تیکی تر ده کاته وه ۰۰۰ به بی شه وه ی
ثافره ته که هیچ شویتنك له دل و دروون و سوزی نه ودا داگیر کا ۰۰۰
ته گهر نیمه جاریکی تر به وه سفه کانی گوران - دا بچینه وه ، ده بینین
گوران وسفکی واقعی جوانی ثافره تی کردووه (۲۸) ، ثافره ت
وه کوهیه ، له شیوه و پهنک و پوخساردا ؟ گوران به ته واده تی شه و
وینه دوزه خیه ی توو پ هه لده وه که شیعری کلاسیکی بو ماوه یه کی
دوو رو دریژ دهر باره ی ثافره تی یتک هینابوو ؟ ثافره تیک برجه کانی
په شمار بن و چاوو بروکانی تیرو که وان بن و په نجه و نینوکی له خوینی
عاشقاندا سوور بووین ۰۰ جگه له مهش نیمه له و وه سفانه دا جوانی
روحي ثافره ت ههست پی ده که بن ، نه و جوانیه پوحيیه ی ثافره ت له
سروشت بالانر ده کا ، نه و جوانیه روحيیه ی له تیشکی نیو نیگا و تاسه و
مهیل و نازی دلداریدا رهنک ده دانه وه ۰۰۰ هه تا له و نمو وانه شدا که
زیاتر رواله تی جوانی له شیان پیوه دیاره ، گوران دانه به زیوه ته شه و
تاسه ی وه سفی (جینسی) بکا ؟ هه ر وهك بو نموونه شاعیری
بورزو ازیه تی ، نزار قبانی ، ده یکا (۲۹) ۰۰۰۰ وه سفه کانی گوران له
جوار چیه ی سنووری پیزگرتی جوانی ثافره تدا ، وهك مرووف ،

نەچۈنە دەرەۋە ... خۆ ئەگەر گۆران ۋەك عادەتى زۆربەى شاعىرە
 پۇمانسىيەكەن ، بەناى نەبردېتتە بەر دادو ھاۋارو خەۋنۇ خەيالى ، ئەۋە
 پروۋىيەكى گەنىۋى ۋاقىيەتى شىعرى ئافرەت لاي گۆران نىشان دەدا ،
 ۋاقىيەت بەمانا سىروشتىيەكەى نەك بەمانا كۆمەلەيەتتەكەى ... ئىرەۋە
 گۆران تۈانى جەمسەرى پۇمانسىيەت بە ۋاقىيەت بگەيەنئۇ پۇمانسىيەتى
 ۋاقىيەى يا سىروشتىيەى بېتتە كايەۋە . راستە گۆران زۆر جار گرنگى بەسۆزۈ
 عاتىفەى ناۋەۋەى ئافرەت نەداۋە ، جا چ جا دەۋرە كۆمەلەيەتىيەكەى ..
 بەلام ئەگەر شىعرەكانى بەشپۈيەكەى مەۋزۈۋەى شى كەينەۋە ، دەبېنىن
 روانگەى گۆران بۇ ئافرەت پۈانگەيەكى جىنىسى ئەۋانئىيە ، گەرچى
 ۋەك دەرمان خىست ، ئەم لايەنە بە ئاشكرائى لەزۆر ھۆنراۋەيدا خۇى
 دەنۈپئى ... بەۋانەيەكىتر ، جىنىس ۋەك - جىنىس - ، ۋەك ئامانچىك
 خۇى لەخۇيدا ، مەبەستى گۆران نئىيە گۆران جوانى پەرسەۋ
 ھەۋۋ شىتىكى جوانو دلگىر بام چلە شەۋ بۇيەكى خامۇشى زېر
 نونپ كىش بئى ، سەرنجى ئەۋ پادەكىشى .. بەلام ئەۋەى پالىي يۈەدەنئى ۋا
 بە تامەزىۋىي باۋەش بە جوانى ئافرەتدا بكا ، ھەر پالتانە غەرىزىيەكە
 نىيە ، بەلكو ئەۋ ھىۋاۋئاۋانە گەۋرەيە كە ھەر لەمئەلىيەۋە لەدلىا جۇشى
 خۋاردۋە ھىۋاي بە دەست ھىتانى زىيانكى پېرمانا ، زىيانكى ھۇشى
 كراۋەى ئەۋ پازى بكا ئەگەر گۆران ئافرەتى تەنھا ۋەك جىنىس ۋە مەبەستى
 ئارەۋۋى جىنىسى سەير كەردبايە ، ئەۋا ئافرەت قەت ئەۋشۈپنە بەرزو
 بەھىزەى لەناۋ قولايى گيان و دلۋ دەرۋىندا داگىر نەدەكرد
 ئىمە ھەست و سۆزى ناۋەۋەى ئافرەت لە شىعرەكانىدا ، بەدىئاكەين ،
 بەلام عەكس بوۋنەۋەى ئەۋ ھەست و سۆزە ، يا جوانى رۇخى لاي

ئافرەت ، لەو تەئسىرە گەورەیدا بەدى دەكەین كە ئافرەت لە گۆرانى
 كردوو •

ژنە كە جیلوهی حوسنى بە عیشق ئەكا تەعزیز
 ژنە كە قووت نەخاتە خەيالى پەقص ئەنگیز
 ژنە مووەللیدی عیشق و ژنیشە عەشق نەواز
 ژنە كە تارى پوبابی حەیات ئەكا تەهزیز !
 سەمایى واسیعی دل گەر لە ژن بگەى خالى
 تەجەللیاتی بەدائیع غروب ئەكا ، دەيجور
 بە سەر سەمایى تەهیدا گوشاد ئەكا بالی
 لە گەوگەبى ئەمەلت ون ئەبى تەبەسسومی نور !
 ژنە كە گەوهەرى سەر تاجى ئیجترامە ژنە
 بە نوکی نەشتەرى ئەلماسى تیژى عیشق و غرام ،
 خطوطی قدسیەتى حەك كراوى قەلبى منە !
 بەسیحری خاریقى ژن پر قەریحەمە ئیلهام !
 لە گونجى خاطرەما تا ژنیکى شوخ ئەكا
 پەرى صیفت ، بە پەلوپۆی جەمالەوہ جلوہ ،
 لە کوئى لە سەهل زەمینا ، لە سینەبى فەلەكا ،
 ئەبیتە مەنبەعى شیعرم بەدایعى ئەشیا ؟ (٣٠)

وا بزائىم ئەگەر نمونە ھەرە بەرزەکانى شیعری جیهانى دەربارەى
 ژن کو بکەینەو ھىچیان لەم ھۆنراوہیە زیاتر نرخیان بو ژن و جوانى
 ژن دانەناوہ ... تارى پوبابى ژيان بەدەست ئافرەتەو دەگەوتە
 جوولە ، عیشق لە ئافرەتەو لەدايک دەبى و ھەر ئەویشە باوہشى بو
 دەگاتەوہ ... ئەو خەيالانەى دەفرن و سەما دەگەن ھىژى خويان لە
 ئافرەتەو وەردەگرن ، ئەگەر ئاسمانى دل ژنى تیدا نەبى ھەرچى
 برشنگى جوانى و خوشى تیداہی ئاوادەبى و تاريکايى بالى بەسەرکا
 دەکیشى و ئەستىرەى ھىواى مروف بە بى زەردەخەنەى پرووناكى دەکەوتە
 گۆپى ... ئەو گەوھەرى بەسەر تاجى ریزو ئیجترامەوہیە : ژنە •

تەنەت گۆران لېرەدا دەری دەپری که سەرچاوهی سەرەکی قەریحه و
 ئیلھامی ژنەو بەهۆی ئەو جوانییەوه که ژن دەپرژیتە سەر پرووی
 زەوی و بۆشایی گەردوون ، هەموو شتەکانی تر جوان دەبن و دەبنە
 چاووگی ئیلھامی شیعری خۆ ئەگەر بە جیسایی متصوفەکان
 بەکیتی بوون - « وحدة الوجود » هەبێ ، ئەوا بەلای گۆرانەوه تەنها
 پرشنگی جوانی ئافرەتە که زیندووینەتی و جوانی و یەکیتی بە بوون
 دەبەخشی .

دەوری ئافرەت لەژیانی گۆراندا ، دەگاتە ئاستی دەورنکی سێحری
 لەهۆنراوهی (نیاز) دا گۆران دەگاتە ئەو پەری سێ هۆمیدی و ،
 دۆش دامان و دەست لەژیان شتن .

لەشم بێ هێز ، میانم بێزار ، دلم غەمگین بوو ،
 هیوام تارێک ، مەیتی عەشقم تابووتی ژین بوو !
 ناهۆمێد بووم وام ئەزانی دەردیکە کاری
 بەرەو پیری چون هیناویە دیاری ئیجکاری
 ئیتر ئەبێ کونجی بگرم ، دۆش دا بۆم
 لەسەر مەرگی عومری جوانیم ، یاسین بخوینم (٣١) .

بەلام بە سێحری زەردەخەنە ئافرەت سەرلەنوێ سەرچاوهی
 عومری جوانی دەژیتەوه و باخچەی ژبانی پێ دەبێتەوه لەنەمامی گۆل ...
 راستییەکی گۆران ، وەك خۆی دەلی : دلیکی بەپەرۆشی بوو
 ئافرەت هەیهو زەبوونی دڵ ٠٠ ئەو ناتوانی بۆ لەحزەیه کیش بێ چاو
 لە جوانی بترۆکیتی جا چ لە سەرەپێهەکا بە ئافرەتێک گەیشتی ، یان
 قولنچیککی عەباکە لاجووپی و لەش ولاری دیبێ ، یاماوێهەکی دوورو
 درێژ دلداری بووبێ ، ئەمانە لەپرووی جوانی بەرستیهوه ، هەمان کاری
 گەورەیان کردۆتە سەر گۆران و هەستی هونەرەندانەیان ھاروژاندوه :

تصادفا که جوانیت ، جه مالی یی ویتنت
 بهرامبهری نه زهرم ، ناگهان ته جه سسومی کرد
 له بهر نه وهی به شهریکم ، زه بوونی دل هه لبت
 هه قم بوو په رده می شهرمو چه یام دی لام برد
 بریمه نه خشی جه مالت ، به بی چه زهر له قسمت
 له هه ردوو چاوه وه ، نووکی بلیسه یی سه ودا
 له وردترینی ده مارم وه کو پزیسک پزا
 ته چه سسوساتی دلیکی په روش بو نافرانت (۳۲)

سهرده می منالیتی گوران کاریکی گه وره ی له دروست کردنی هم
 دل به نافرانت بهر و شه دا بووه گوران وا دهرده که وی ، گهرچی پیزی
 لی گیراوه و گرنگی به فیرکردن و ینگه یاندنی دراوه ، به لام هم
 خوشه ویستی و سوزه گهرمه ی نه دیوه که منالیک له ناو خیزانه که یدا
 پیوستیتی ... نیزامی عه شیرم تگهری ، ته نانت له ناو چوارچی وه ی
 خیزانیشدا ، له سهر بناغی گه وره و بچوکی و پیزگرتن و فرمان
 به چیگه یاندن ، دامه زراوه ... هم حاله تهنش ، زور جار بو شایه کی
 گه وره له نیوان ناوات و تهمای که سیکي هه لکه و تووی ناو خیزانه که ،
 وه گوران و نه دمانی دیکه ی خیزانه که دروست ده کا ... هر
 چونی بی چ خیزانه که ی و چ خه لکی دهورو به ره که ی نه یان توانیوه له
 گوران بگهن و مافی خوی به بی ی نه و تیگه یشته بدنی ... به داخه وه
 گوران هیچ شتیکی دهرباره ی زیانی مندالی و به یوه ندی خوی به دایک و
 باوک و براکانیه وه بو به چی نه هیشتوین تا بیکه ی نه به لگه ی هم پاپه مان ؟
 مه گهر نه و چند دیره نه بی که له سالج ۱۹۲۱ دا کاتی له که رکوک
 فوتابی بووه ، واته له تهمه نی ۱۶ سالیدا بو دایکی نووسیوه :

نه ی دایه ! نه گهر نه پرسى حاله
 نی ! تویش وه کو باقی بی رحم نیت

تۆزقالتى ، كەينى رەحم ئەزانىت

پاسى شەوۋ پۆڭ ھەر ئەنالىم

لېرەدا گۆران بە ئاشكرایی دەرى دەخا كە تەنھا دايكى بـوـو
تۆزقالتى پەحم بزانى ، ئەگىنا ئەوانى تر ھەموويان بەرامبەر ئەو بى پەحم
بوون . پەنگە ئەمە لايەنىكى ئەو بەرۇشسەمان بۆ پوون كاتەوہ .

لايەنىكى تر بەلاى مەوہ ، دەگەپتسەوہ بۆ ھۆى غەرىبى و
دووركەوتەوہ لە مال و شارەكەى ، كە زۆر جار لە ژياندا تووشى
ھانووہ . . . گۆران ھەر لەسەرەتاي گەنجىتى يەوہ ، تەنانەت
لە مندالىيەوہ ، ھۆگرى كچان بووہ ، بى گومان ، دلدارىشى لەگەلدا
كردوون . بەلام بەھۆى دووركەوتەوہ و ئاوارەيسەوہ ، ھەموو جارێك
(خۆشەويستىيەكەى) پچراوہ و لەداخ و حەسرەت بەولاوہ ھىچى بۆ
نەماوەتەوہ . . . ئەمەش بۆشايىيەكى عاتىفى گەورەى لە ژياندا
دروست كردوہ ، كە زۆر بە زەحمەت توانيوتى ، يان ھەر نەيتوانىوہ ،
لەنەمەنى لەوہودوايدا پرى بكتەوہ . ھەر لەو چەند دېرەيشدا بۆ
دايكى ، ئەو ھەستە غەرىبىيەى دەرى دەپرى ، بەلاى مەوہ ، زياتەر
غوربەتى ناوئەوہى دەگەيەنئى :

دەگرىم و دەسووتىم ھەروەكو مۆم

ئاهم ئەگاتە كۆشى گەردوون ،

مات و كزو ھەلەول و ھەرزوون ،

بۆ حاالى غەرىبو بىتكەسى خۆم ! (۳۳)

دەبى ئەو پاستىيەش فەرامۆش نەكەين ، كە گۆران زنى يەكەمى
لە خۆشەويستىيەوہ نەھتەوہ . . . دواى مردنى باوكى و كوژرانى محمد
بەگى براى ، دايكى ئەورنەى بۆھتەوہ ، كە خزمى خۆى بـوـوہ . . .
لەبەر ئەوہ ئەو ژن ھتەنە ، ئەگەرچى گۆران بەپروالەت بەسەرخۆى

نەھیتابى ، بەلام لەدەروونا ، پۇحى ئەوى پاڭى نەکردوو ئەمەش
 وای لى کرد جارىكى تر زن بىتتەو جگە لەمەش ، وەك مامۇستا
 ئەزى گۆران مەعلووماتى دامى ، گۆران پىش ئەوژنەیتانەى كچىكى
 خوش وىستوو و زۆر عاشقى بوو و بەتەمابوو بىتە هاوسەرى . . . بەلام
 لەبەر هەندى ھۆ ، بۆى نەبوو^(۳۴) . . . بى گومان دەبى ئەمەش
 كاریكى گەورەى لەزىانى گۆران کردبى .

بە ھەرحال ، ئەم ھۆیانەى سەرەو ، ھەمويان بەنیکپاىى لەگەل
 جاپاڭى پەلى گرنگياندا ، دەوریان ھەبوو لە دروست کردنى دلى تینو
 بۆ ئافرەت بەپەرۆشى گۆران . . . سەربارى ئەو جوانیەرمستەى وەكو
 خوشەوینىیەكى گەورە بۆ پروو پووناكەكانى ژيان لەناو دەروونیدا
 كلبەى سەندوو .

ئەم پەرۆشە بەتینە روژ بەروژ لەناو دلى گۆراندا گەورەترو
 گەورەتر بوو . گۆران ، لە ماوەیەكى درێژى تەمەنى دا بەرلەوى
 نىگەىشتى جوانى بگوزیتەو بۆ ئاستى كۆمەلایەتى و خەباتى مىللەت
 لەپناو ئازادى و بەختیاریدا و خەباتى مروفايەتى لەپناو ئاشتى و
 براپەتیدا ، ئافرەت لەلای ئەو نمونەى ھەرە گەورەى جوانى بوو و
 بەیوەندى بەو جوانیەو ، بەیوەندیەكى سۆفیکەریانەى ئەوئەندە بەهیز
 بوو كە نەیتوانیو ، بۆ ماوەیەكى كەمیش بى ، دەسبەردارى بى . . .
 یان لەهیزو تینی كەم بكاتەو . . . گۆران ھەر بەتەمابوو لەئافرەتدا بەو
 جوانیە پۇحیە بگات كەتەواى ھەستى خوشووستى ئەو ، نەك
 تەنھا بۆ ئافرەت ، بەلكو بۆ تەواى ژيان ، دابەر كیشتەو . . .
 لەھۆنراوێ [كچىكى بىگانه] دا دەلى :

لە ھەج باخیک گولیکى سوورم دیبى ،
 بۆی چووم ھەزار دیک لە پێم چەقیبى
 ھەر ئەوەندەش گیرۆدەى گولى سوور بووم
 ناسارەزاو پەپولەى دوور بەدوور بووم !
 ئەمجا ئیتەر گەوتوومەتە بەیایى

بۆ جوانیکى تری پێش ئاشنایى
 جوانەى تریش ھەروەکو ئەم جوانانە
 نەیتوانیوە ، دامرکێنى ئەم گیانە
 ھەر سەرگەردان ، ھەر ئاوارە ، ھەر برسى
 [بۆچى ؟] باشە ، پێت بلێم با ، ئەپرسى :

چونکە کاتى دینیتەدى خۆزگەى دل
 جوانى گمانیش ، ھاوکاری بى ، جوانى گمى
 لەش با ھەردەى بەھار بى ئارایشى
 ئاسمانیکى ئەوى فەپ با بە گشتى

بۆ کۆلێم ، پەنجەپۆییم ، بەدبەختیم
 تا ئیستا گە ھەر نازدارى من ناسیم
 بەروالەت چەن پرشنگدارو شیک بوو ،
 پێچەوانەى ئەوە دلى تارىک بوو ؟
 گۆشى گەرمو دەروونی ساردو سى بوو
 زمانى نەرم ، نیھادى ئیجگار دى بوو(۳۵)

زیاد لەوەى ئەم ھۆنراویە بە بى دوودلى ، ئەو پاستیە پوون
 دەکاتەووە کە پەپووەندى گۆران بە جوانى ئافرەتەووە زۆر بەرزتر و بالانسر
 بوو لەوەى پەپووەندیەکی جینسى یا بە مەبەستى داين کردنى ئارەزووى
 سینکس پیت • زیاد لەمەش پوون کردنەووەیەکی تر دەداتە پال ئەو پایانەى
 دەرمان بپین ••• گۆران بەچاوى پۆشنیرو ھونەر مەندەووە پوانیووەتە
 ئافرەت ، لەم پووەووە بەھۆى دلى بۆ ئافرەت بە پەرۆشیەووە ، وینەیکى
 میسالى دەربارەى ئافرەت لە مێشکیدا گەڵالە کردووە ••• لەم قوناغەى
 ژيان و تەمەن و شیعیدا ، وای داناو کە ئافرەت خۆى لەخۆیدا جەوھەر و
 مەبەستى ژيان بى ، بەبى ئەوێ دەورى ئافرەت لەو ژيانەدا بگرتە

بەرچاۋو ، ئەۋرپاسىيە دەرك پىڭكا كە ئافرىتىش ۋەك بەشىك لە كۆمەل ،
 ناتەۋاۋى ۋە كەم كوپى ۋە دۈكەن تۈپى كۆمەلە كە دە يگىرتەۋە سەرمايە
 جوانى بەس نىيە بۇ ئەۋەى بىكا بە ئافرىتىكى مىسلى ، بۇيە گۆران كە
 ئافرىتە بىگانە كە ، ۋەك شاعىر قەدرى ئەۋ دە گرىۋ رىزى ھۈسەرە كەى
 دە زانى ۋە دىۋانىكى (برۆتس) ى ئىشكەش دە كا ، بە تەۋاۋى ھەستى
 دە ھارۋى ۋە يە كسەر جىۋاۋى نىۋان ئەۋ كچە بىگانە ۋە ھەمۋو ئەۋ كچانە
 ھەست پىڭ دە كا كە لەۋە ئىش دىۋى ۋە ناسىۋى ۋە خۆشى ۋەستۈۋو لە دلى
 تارىك ۋە دەروۋى ساردو پۈۋالەتى جوان بەۋلاۋە ھىچى لە لا شىك
 نە بردوۋن •

ئەم شىعرە پۇمانسىيەنە تەمەنىكى شىعرى درىزى گۆران دا گىردە كەن (۳۶) •
 ھەتا لە گەل ھەنگاۋنانى بەرە ۋە واقىيەت ، ئەۋ پاستىيەت دە كا كە مەسەلەى
 ئافرىتىش بەشىكە لە مەسەلەى كۆمەل ••• ئافرىتە بىك ۋە بىكەرىكى
 جوانى نىيە ، كە لە پىتاۋى جوانىيە كەيدا خەلق كرابى ۋە ھىچى تر ••
 جوانى ئافرىتە زۆر جار لە زىرپى زولم ۋە ستەمى كۆمەلەيەتى ۋە تەۋە پىدا
 دە پلىشىندىرتەۋە ••• گۆران لە ھۆنراۋە پۇمانسىيە كۆمەلەيەتتە كانىدا
 ۋەنەى ئافرىتە لە پروانگەى ئافرىتە خۇيەۋە نىشان دەدا ؟ ۋانە ئىستى
 ئافرىتە لە شىعرە كانىدا ھەست ۋە سۆزى ناۋەۋەى خۇى لە پىتاۋى خۇيدا
 دەردە بىرى ••• ئىستى ئافرىتە خاۋەنى ھەست ۋە خواست ۋە ئىرادەيە •••
 نە نىعمەت ۋە نازو سامانى كوشك ؟ نە زولم ۋە زۆرى جىنايەتى ۋە ستەمكارى
 ئاغا ناتۋان خۇشەۋىستى كچە جوۋتارىك بۇ كوپىكى شۋان دۋاىى
 پىڭتەى •• گۆران لە [بۈكىكى ناكام] دا بەسەرھاتى ئەم خۇشەۋىستىيە
 لە سنوۋرى تەسك ۋە تايەتى پروۋاۋىكى ئاسايى پۇزانە دەردە كاۋ
 بوعدىكى گىشى ۋە شىۋولى پىڭ دە بەخشى ۋە دىكا بە نىۋنەيەكى بەرۋى

بەھیزی بىرو باوەپى ئىنسان بەرامبەر زولم و سستەمكارى زورداران
لەھەموو كات و شونىكا . . . گەرچى كۆپەى دلدارى كچە جورتيار
بەتاوان دەكوزرى ، بەلام ئەم تاوانە ھەرگىز نايىتە ھۆى ئەوێ دلى كچە
جووتيار بگۆپى ، يان خۆى بەدەست ئاغای زۆردارەو بەدا بەلكو :

ئىستا ئەوا ھەرچى بلىي نىعمەت و نازە
ھەمووى ئەدا بە يەك دۆپ فرەيسكى تازە
لە بەردەرگای چاوى پەشا بەرزى و بلى
دەستى زۆردار سەد سەرئەكا نامگاتە دۆي !! (۳۷)

ھۆنراوێ [بەردە نووسىك] و [ئەنجامى ياران] یش لەسنوورى
ئەم پرواىيە پۇمانسىيە كۆمەلایەتەدان . . بەلام دواى ئەوێ گۆران
بەتايەنى دواى سالى ۱۹۵۰ - ئایدیالى جوانى خۆى دەگۆزیتەو بو ناو
مىللەت و گرنكى بەعەكس كردنەوێ ھیواو ئاوانى كۆمەلانى خەلكى
كوردستان دەدا ، مەسەلەى ئافرەتیش دەیتە بەشكى ئاوتەبوو - و
جیا نەبووێ تىكراى مەسەلەى خەباتى كۆمەلانى خەلك بۆ يىكەتانی
ژیانىكى پڕ لەجوانى و ئاشتى و داد پەروەرى . . . لەئۆبەرتى [ئەنجامى
ئەزەھاك] دا ، مەسەلەى پروانى گۆران بۆ ئافرەت دەگاتە ھەرەبلەى
بەرزى و پىشكەوتنخوازی و شۆرشگىرى . . كچان لەو ئۆبەرتەدا بەو
پازى نابن كە ئەوان لەمالەو دانیشن و ئەزەھاكى خوی پىزیش
كۆپە لاوێكنى كوردستان سەرپى . . . ئافرەتانیس خویان دەگۆپن و
دینە كۆپى خەباتەو داوا دەكەن كە ئەوانیش لەمردن لەیتاوى
نیشماندا ھاوبەش بن :

كارە (لەبەرخۆیەو) :

ھۆى ژيانى كەل ژنە
خەنجەر بیچووى ئاسنە

زامى جەرمى ئۆنۈ پىياو
ھى دەستى يەك دوژمە ۰۰

كچان (لەپىزى بىستەو) :

مىشكى كوپو كچ لاي مار
لاي ئەۋدەھاكى زۇردار
ھەريەكە ۰۰۰ ھەريەك بىن گومان !
ئىتر بۆ بىن بەش بىن كچان
لە خەباتو قوربانى دان

بەستەى كچان :

بۆ كچە كورد ئىنى دىل ئىن نى ،
بەدەمى دىل ھەنگوين ، ھىچ شىرىن نى !! (۳۹)

بەلئ !! ئەوساتەى ئافرەت دىلئى خۆى و ھۆى دىلئى دەدۆزىتەو ،
ئەو ساتەى تەواو ھوشيار دەپتەو ۋە نرخی ئىنسانى خۆى لەناو كۆمەل
گەلەكەيدا دەزانئ ، ئەو ساتەى كە ئەو باوۋە پىرۆزە بەدەست دىئى
كە دەبى لە خەباتى كۆمەلەيتى و نەتەوايەتیشدا ھاوشانى پىاۋ بىراۋ ،
لە زىندان و سىدارە و سەر بىرىنىشدا ھاۋبەش بى ، ئەوسا مەسەلەيەك
نامىنىتەو ۋە پىي بگوترئ مەسەلەى ئافرەت ۰۰۰ بەلكو تەنھا يەك مەسەلە
لەگۆپى دەبى : ئەۋىش مەسەلەى ئىنسانە ، مەسەلەى سەربەستى و
شادى و كەرامەتى ئىنسان ، چۆن بى ، چىباۋ ۰۰۰ !!

★ ★ ★

دوا وشە :

ئىسنا كە بىرىكىمان دەربارەى مەسەلەى ئافرەت و جوانى لە شىعرەكانى
گۆران - دا ۋەدەست ھىتا ، وا چاكە سەرنىچكى خىراش لەو سەردەمە

بدەن كە ئەم شىعرانەيان تېدا نووسراون بۆ ئەوئى بىتوانن بەشىۋەيەكى
تەواو مەوزوۋىي ھەليان سەنگىنن •

لەدۋاي كۆتايى شەپى جىھانى يەكەم و بالاۋونەۋەي دەنگى ئازادى
بەئىو گەلاندائو دروست بوۋنى ناكۆكىەكى ئىستىمارى گەورە لە ئىۋان
دەسەلانى عوسمانى بەسەرچوو - و حوكمى ئىنگلىزى تازە پەيداۋودا ،
كۆمەللىك پرووناك بىرو ئەدىبى كوردىش كەۋتنە خۆ ۰۰۰ زۆر بەئى ئەو
ئەدىب و پرووناك بىرانە لە توركيائى عوسمانى گەپراۋونەۋەو زمانى توركيان
باش دەزانى و ئەدەبى رۆمانسى توركى بەتايىبەتى و بىرى پراپەرىنى
بۆرۋازىيەتى نىشتىمانى توركى بەگىشتى كارى تى كوردبون^(۴۰) ئەم
پۆشنىرەنە تۋانىان نۆتەرايەتى بىرى بۆرۋازى نىشتىمانى تازە
سەرھەلداۋەي گەلى كورد لە عىراقدا بىكەن^(۴۱) ئەدەب بىكەنە مەيدانى
كارىيكردىنى ئەۋبىرانە ۰۰۰ رۆمانسىيەتىش لە ئەدەبدا باشتىن دەربىرىنى
زمانى خالى بۆرۋازىيەتە ۰۰۰ ئەۋان رۆمانسىيەتيان بەرامبەر
بەبىروباۋەپى كۆنى دەربەگايەتى و ئەدەبى كلاسكى لەمىللەت دوۋرە
بەرىز ۋەستاۋ ، راست كردهۋەو ، زۆر گرنگيان بەلايەنى نەتەۋەيى داۋ ۰۰۰
حاجى توفىقى يىرە مىرد ، بەكەمىن ئەدىبىك بوو كە ئىشپەوايەتى پىتازى
پۆمانسى لەپوۋە نەتەۋەيە ھەرە چاكەكانىدا كرد : مەبەستىم زمان و
گەپانەۋە بۆ كەلەپورى مىللى يە ۰۰ يىرە مىرد دروشمى نووسىنى كوردىي
يەنى بەرز كردهۋەو ئەم دروشمە بەگورجى لەئىو رووناك بىرانى كوردا
بالاۋبۆۋە ۰۰۰ گەپانەۋە بۆ زمانى قىسە پى كوردنى خەلك و بزار كوردنى
لەۋشەي بىگانە دەستى پىكرد ۰۰۰ نمۇنەي فولكلورى كوردى لە
گۆرانى و بەيت و سەرگوزەشتە و حىكايەت و داستانى مىللى ھاتنە
مەيدانەۋە ۰۰۰ ئەم بزۋوتنەۋەيە بەردەوام بوو تا ئەم تىگەيشتە نۆيەي

ئەركى ئەدەب - ئەدەبى پۇمانسى - بەشىۋە تىئورى برانىكى لەدوۋ
كۆمەلە نووسىنى [يادگارى لاوان ۱۹۳۳] و [ديارى لاوان ۱۹۳۴] دا
يەپوۋنى خۇى بەدەرخت ۰۰۰۰ بە تايەتى لەووتارى [شاعىرە كانمان]
لە [يادگارى لاوان] دا كە بە بانگەوازى رۇمانسىيەت لە ئەدەبى كوردىدا
دەژمىردى^(۱۲) شان بەشانى ئەم گەپانەۋەيە بۇ پەسەيتى ، دەرگرتى
شىۋەى نوپى دەربىرىنى شىعەرى لە شاعىرانى توركو ئەوروپايى و تازە
كردنەۋەى ئەدەبى كوردى بەلاساىى كردنەۋەى ئەوان ، بەردەوام بوو ۰۰۰۰
خوالى خۇشبوو ع . و . نوورى زووتر نەم شىۋەى نوپەى
يەكارهنا ؛ بەلام بەداخەۋە بەردەوام نەبوو ۰۰۰ لە ئەنجامدا (گۆران)
بوو بەنوپەرى ھەرە گەۋرەى ئەم پىيازە نوپەۋە پەپەى يىدا . يىگومان
ھۆنراۋە پۇمانسىيەكانى گۆران ، لە چوار چىۋەى پوانىنى بۆرژوازيانەدا
بۇ ئافرەت خۇيان دەنوپىن . ۰۰۰ بەلام لەو قۇناغە مېژوۋىيەدا ، لەچاۋ
بىرى دەربەگايەتى و تىگەيشتى ئەدەبى كلاسكىكى ، ھەنگاۋىكى
گەۋرە بوون بۇ يىشەۋە . جگە لەۋەش ۋە كوگوتەم دەپى ۋەك
بزوتنەۋە نوپخوازىيەكە ھەليان بىسەنگىن ۰۰۰ ۋەك نوپكردنەۋە ؛ ۋەك
زمان ، ۋەك گەپانەۋە بۇ وشەۋە خاك و ئاۋو ھەۋاۋ مۇسقىاى كوردانە ؛
يە مانايەكى نر ؛ ئەو ھۆنراۋانە لەو سەردەمەدا خۇيان لە خۇياندا مەبەست و
ئامانچ بوون ۰۰۰ گەرچى پۇمانسىيەت بۇ ئەدەب ، شىۋەۋ ئوسلوب بوو ؛
بەلام پاستىيەكەى ھەر لەو كاتەدا ناۋەپۇكى بىرى پاستەقىنەى بزوتنەۋەى
نەتەۋايەتى بۆرژوازى ئەۋساي گەلى كورد بوو ۰۰۰۰ كە ناۋەپۇكى ئەو
ناۋەپۇكەش پاراستى زمان و ژياندەۋەۋ يىشختى نووسىنى كوردى و بە
گوردى نووسىن بوو ؛ ئەو پوۋناك بىرەنە دەيانەۋسپەت ژياندەۋەى
زمانەكەمان بىكەنە بەلگەى شىرىنى و پتەۋى زمانەكەمان و كۆنى و زىندوۋىي و
خۇپاگرتى گەلى كوردمان .

بۆئەم مەبەستەش شیعەر کاتی گۆران بوونە گەورەترین و
پاستگۆترین شایەت ؟ ئەوساش و تێستاش و لەمەودواش ...
پەرەتیزە کەنان :

(۱) بەهەشت و یادگار ۰۰۰۰ چاپخانەی مەعارف : بەغدا
لەبەرە ۴۹ - ۵۰

(۲) برۆانە [د . زکریا ابراهیم] مشکلة الحب .

(۳) گۆران (ئاویتمە هەستیم) سڕوشت و دەروون ۱۹۶۸ ل ۶۶ .

(۴) گۆران بەسەرھاتی ژبانی خۆی نووسیوەتەووە بۆ « حسین
علی شانوف » ی ئاردوووە تا لە نامەی دکتۆراکەیدا پشتی پێی بەستێ .
ئایستە هیچ سەرچاوەیەکی لێوە سەرەکی ترو پشتر دەربارەی ژبانی
گۆران نییە . برۆانە [شعر الشاعر الكردي المعاصر (عبدالله
گوران)] ، وەرگێڕ : شەکوور مستەفا ص ۱۱ .

(۵) برۆانە شیعرو ئەدەبیاتی کوردی بەرگی دووەم ۱۴۸ ل - ۱۵۰ .

(۶) یەكەمجار ئەم پەخشانەم لای مامۆستا کاکەیی فەلاح بەدەست

کەوت زۆر سوپاسی دەکەم .

(۷) مامۆستا کاکەیی فەلاح لە لێکۆڵینەوەیەکیدا دەربارەی گۆران

باسی ئەوەی کردوووە کە عەبقریەتی گۆران بەهۆی ئەو ئازارو
ژانەخەستەو دروست بوو ، کە لە منداڵییەوە نووشی هاتوووە ...
بەلام وەك لەدوایی پروونی دەکەینەووە بەیتی قسەی گۆران خوشی ئازارو
ناخوشی زیان کاریان نەکردووەتە سەر هیواو ئاواتی گەورەیی گۆران .

(۸) هۆنراوەی [تاوێ نەگەرا] بەهەشت و یادگار لەبەرە ۷۹ .

(۹) شیعو ئەدەبیاتی کوردی - لاپەرە ۱۴۹ •

(۱۰) شعر الشاعر الكردی المعاصر عبدالله گۆران ، ص ۱۰ •

(۱۱) گۆران بۆ مامۆستا پەفیق حلمی - نەمری - گێراوەتەووە که
(یەکهەم شیعر لە ژیا نیا چوار پێنج بەیت بوووە که ئیشتا هەرچەند ئەکات
دوانیان نەبێ نایەتەووە بیرى • ئەوانەش دیارە بۆ نووسین ناشین • چونکە
وەختی خۆی بە زمانیکی بێ شەرمانەى منالی توخن کەوتنی هاوپیەکی
منالی تیا بە) [پڕوانە : شیعو ئەدەبیاتی کوردی • لاپەرە (۱۵۰)] •

(۱۲) هۆنراوەی (ئاوێنەى هەستیم) • سەروشت و دەروون

لاپەرە - ۶۶ - •

(۱۳) هۆنراوەی (تاریکە شەوئ) ••• سەروشت و دەروون

ل ۲۳ • هەروەها پڕوانە شیکردنەووی تەواوی ئەو هۆنراوەیە لەباسی
(سەروشت و جوانی لە شیعی گۆراندا - نووسەری کورد - ژمارە-۹-)•

(۱۴) دێرە شیعرە که ئەمەیه :

ئەندامیتی وەك منى بۆ شیعو ئەدەبزاو ،

تیا ناییتە پارە دزی برسی و ناتەواو !

[هۆنراوەی : لەبەندىخانە ••• سەروشت و دەروون لاپەرە (۴۵)]•

(۱۵) هۆنراوەی : جوانی بێ ناو : (بەهەشت و یادگار ل ۵۵-۵۶) •

(۱۶) پڕوانە (کەمال میراودەلى - فەلسفەى جوانى و هونەر

- کانت -) •

(۱۷) (المرأة فى التراث الاشتراکى - ترجمة جورج طرايشى) •

(۱۸) بۆتەواوی شیعرە که پڕوانە : English Velse. Volume IV.

Longon. P. 303

- (١٩) شیعرو ئه‌ده‌بیاتی کوردی لایه‌ره ١٦١
- (٢٠) به‌هه‌شت و یادگار لایه‌ره ١٧ - ١٨
- (٢١) به‌هه‌شت و یادگار لایه‌ره ١٩ - ٢٠
- (٢٢) فرمیسک و هونه‌ر لایه‌ره ١٣٥
- (٢٣) هۆنراوه‌ی (هه‌رچه‌ن) به‌هه‌شت و یادگار لایه‌ره ٧٥
- (٢٤) به‌هه‌شت و یادگار لایه‌ره ٢٩
- (٢٥) فرمیسک و هونه‌ر لایه‌ره ١٢٧ - ١٢٨
- (٢٦) به‌هه‌شت و یادگار لایه‌ره ٦٣ - ٦٦
- (٢٧) هۆنراوه‌ی ئاواتی دووری لا ٢١-٢٣ (به‌هه‌شت و یادگار)
- (٢٨) مامۆستا د • عزالدین مصطفی رسول ده‌لێ [گۆران که
ماوه‌یه‌کی زۆرله‌تیمه‌نی شیعری بو ئافره‌ت و جوانی ئافره‌ت ته‌رخان
کردوووه‌ به‌ره‌مه‌یکی زۆری لهم باره‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ وه‌سفه‌کانیدا له
وتنه‌یه‌کی واقعی جوانی ئافره‌ت ده‌رناچی و به‌ داهێناوه‌ ئه‌مه‌ ده‌کا ...
گۆران کارمه‌ترین که‌سیکه‌ که‌ وه‌سفیکه‌ واقعی ئافره‌تی کردبێ] •
- [برپاته : الواقعه فی الادب الکردی ل ١٨٥] •

(٢٩) ده‌بێ تێمه‌ ئه‌و پاستیه‌ بگرینه‌ به‌رچاو که‌ ئه‌م هۆنراوانه‌ی
گۆران قوناغیکه‌ شیعری تایه‌ته‌ی ئه‌و یکه‌دین و گۆران دوا‌ی ئه‌و
قوناغه‌ نه‌ک هه‌ر ته‌نها تیگه‌یشتی به‌رامبه‌ر ئافره‌ت ده‌گۆپێ ، به‌لکه‌
ئافره‌ت وه‌ک مه‌به‌ستیکه‌ سه‌ربه‌خۆ له‌لای ئه‌و رۆن ده‌بێ و ده‌بێ به‌شیک
له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌تر که‌ مه‌سه‌له‌ی ئازادی و به‌خته‌وه‌ری مرقفه‌ ...
به‌لام (نزار قه‌بان) له‌و ته‌مه‌نه‌ شیعریه‌ دووز و درێژه‌یداو ، لهم

سەردەممەي خەباتى نەتەۋەي عەرەب و مروفايەتیشدا ، خۆي بۇ مەسەلەي
ئافرىت تەرخان كىردوۋە بەلايەۋە ئافرىت كەرسەيەكە بۇ پابواردىي پياۋو
ھىچى تر • بىروانە : (نزار قبانى ؟ الاعمال الشعرية الكاملة - الجزء
الاول - منشورات نزار قبانى • بيروت) •

(۳۰) ھۆنراۋەي [ژن] بەھەشت و يادگار لاپەرە ۸۷ •

(۳۱) بەھەشت و يادگار لاپەرە ۵۳ - ۵۴ •

(۳۲) ھۆنراۋەي [سىيەرى ھىوا] بەھەشت و يادگار لا ۸۶ •

(۳۳) سىروشت و دەروون لا ۹۷۰ •

(۳۴) بەيىقى قسەكانى كاك ئەزى - ئەو ژنە ھىشتا ماۋە و لەبەر
ھەندى ھۆي تايەتەي ناتوانى ئاشكراي بكا ••• بەيىقى رايەكى ماموستا
كاكەي فەلاھىش پەيوەندى گۆران بە دايكىيەۋە باش نەبوۋە و خۆشى
نەويستوۋە ؟ بەلكو زياتر لىي ترساۋە ، بۆيە ژنى يەكەمى بە قسەي
دايكى ھىتاۋە ••• بەلام من بەلگەي وام دەست نەكەوت ئەم پايەم بۇ
ساغ بىتەۋە •

(۳۵) ھۆنراۋەي [بۇ كىچىكى بىگنە] بەھەشت و يادگار لاپەرە

۵۷ - ۵۹ •

(۳۶) بەيىقى قسەي حسين علي شانوف گۆران تا سالى (۱۹۲۵)
خەرىكى شىعرى غەزەلى تەقلىدى بوۋە ••• بە ھەرحال شىعرەكانى
گۆران دەربارى ئافرىت ، شىعرە رومانسىيەكانىشى - دەكەونە نىوان
سالانى ۱۹۲۵ - ۱۹۴۰ • چۈنكە زۆر بەيان لەۋ ماۋەيدا بلاۋكرانەۋە •••
گەرچى ديوانى (بەھەشت و يادگار) و (فرەيسك و ھونەر) لە سالى
۱۹۵۰دا لە چاپخانەي معارف لە بەغدا چاپ دراۋن •

که ٲینگلیزه کان له ماوهی شهری جیهان یه که مدا له به غدا
دەریان کردوو و (٦٧) ژماره ی ٲی دەرچوو .

[ټیگه‌یشتی پاستی] گه‌لځ خزمه‌تې به ژبانی روناځ‌بیری کورد
 گه‌یان‌دووہ - زمانو ټه‌دوب و میژووی کورد بو یه‌کم‌جار به‌وجوړه
 له‌سهر لاپه‌ړی روژنامه‌یه‌کی کوردی پښتو‌نگیان داو‌مه‌وه - بروانه
 « ټیگه‌یشتی پاستی » و شوینی له روژنامه‌نووسی کوردیدا •• که‌مال
 مه‌ذهر ټه‌حمده ، چاپ‌خانه‌ی کوږی زانیاری کورد ، به‌غدا ، ۱۹۷۸ •
 [پښتې پنځه‌م ل - ۱۴۸ - ۲۰۰] •

(٤١) د • عزالدین مصطفی ده‌ربازدی پټیازی رۆمانسی له نه‌ده‌بی کوردیدا ده‌لێ] نه‌و ده‌سته رۆشنیږدی له قوتا‌پخانه‌کانی نوێدا ښک‌ه‌یشته‌وون له ده‌وری کۆبوونه‌وه ... نه‌وانیش نه‌ده‌بی رۆمانسی تورکی و نه‌ده‌بیاتی نه‌ورو‌یی له ریښگی زمانی تورکی‌ه‌وه کاری ته‌ کردبوون - ته‌م ده‌سته‌یه له پووناک‌بیران نوێنه‌رایه‌نیی ته‌فکاری بورژوازیه‌نی سه‌ره‌له‌داوی ناو بزوته‌وه‌ی نیشتمانی کوردییان کرد ...]

(۴۲) (بروانه - وتاری شاعیرہ کانمان) • یادگاری لاوان - به غدا ،
جایخانہی کہ رخ - ۱۹۳۳ - لا پورہ ۳۳ - ۴۴ •

له یادگاري لاواندا دوو هونراوي گوران بلاو کراوه ته وه :

[هه وري پاينز ، لاپهه ۲۶ ، و گه شتي هه ورامان لاپهه ۵۷ - ۶۰]

له دیاری لاونیشدا ئم ھونراوانه ی بلاوکر اونه تھوہ :

۱ - ھەلبەستى دەروون •

۲ - ئافرەت و جوانى •

۳ - گۆلى خوتىناوى •

۴ - بەسەرھانى ئەستىرە يەك • جگە لە پارچە پەخشائىك بە ناوى

[لاونەندەوہ بۆ برايەكى جوانەمەرگ] •• يىگومان ئەمە دەورى

سەرەكى و يىشپەوانەى گۆران لە بزوتتەوہى پۆمانسى لە ئەدەبى

كوردیدا نیشان دەدا •

دلداري يېډکي تامه زړو

جه دلال نه د رحمت غوښتو

کېچې شه مي ، ههسته زووکه

تېشي چهند ساله ي دلداري

دهردی ناسوړي غه مباری

هه مووی پرووکه :

شه و پاشکا ، پوژ درهنگه

کوړی دلداران بی درهنگه

تویان دهوی

هزی سوټو سویان دهوی •

★ ★ ★

کېچې شه مي

ههسته بوخچه ي بوو کیني خوت

بکه ره وه

تاوړی له دیوانه ي مرؤت

بده ره وه

کتوورو کلو کلهووک دهرکه

چاوان پهش که

خنده لهسه ر لوان گهش که

★ ★ ★

کچنی شهمی
 ههوکت جوان کهوه به میخهک
 جۆت جۆت بازن بیه مهجهک
 ملوانکهی مۆری سوورو زهرد
 بنوینه سهر سنگی بی گهرد
 با پاسهوانی مهک بن
 له باوهش سوخمهی تهنک بن !



کچنی شهمی
 کاتی ئه پوینته سهر کانی
 گۆزه ئه خهینه سهر شانی
 بازنه کانت با شرفهی بی
 تا دلی عیشقم خوربهی بی
 ناو قهدی شل بچهینه
 که مه ره کهت بلهنگینه
 رهوتی هه یاسهت خر مهی بی
 شیلانه کانت زرمهی بی
 بهو په نهجهی وهک خسهکه ئاروو
 بهم ده ری بادهی ئاره زوو
 هه تا چیدی زویر نه بهم !
 متووی دهنگی بلویر نه بهم !
 با ئاوی ساردو نه غمهی نهی

وہی شہمی وہی
سہرخوشم کاتن پیکمی مہی !

★ ★ ★

کچی شہمی
لہ پیش قودیلہی ٹاوتنہ
قزی ٹاوریشمت داپتنہ
کہزی و بسکت بھونہوہ
باشہونم گول بشونہوہ
پانی بہرزہ کہت دہ پی کہ
لہنجہی پوینت بہ پی کہ
با بروینہ پوئاس چنین
با بچینہ مازوو پین
با بچین بہیار بزار کہین
سہیران لہ نیوان گولزار کہین
تیر ماچی پرووی نہوبہہار کہین !

★ ★ ★

کچی شہمی
سات درہنگہ ، کاتی خہمی
بہسہرچوہ
کار ٹہو کارہ بہ لہ پروہ
ہہتا زوہوہ
وہرہ سہیرانی حہزی من
وہرہ ناو قہفی شیعری من

★ ★ ★

کچی شهمی
له ههله رکئی دلداریم
وه وه دهستم
تیر ههله رین !
له ئاههنگی دلزاریم
به ئاوازی ههله مستم
یا پا به پین !
چونکه دیوانه ی دلی من
جهمی دهوئی ،
شهمی دهوئی !!!

هه‌واری ئه‌مجاره‌مان به‌رینه لای «ئه‌ده‌ب»

محمد عیسی قه‌ره‌راغی

لهم روژانه‌دا لای ماموستا (جه‌مال بابان) هه‌و دوو سێ ده‌فته‌ری ده‌سخه‌تی (مسته‌فا صائب) م ده‌ست که‌وت • ده‌فته‌ره‌کان بریتین له‌ شی‌ه‌رو دیوانی کۆمه‌ڵێک له‌ شاعیرانی کورد • یه‌کیک له‌و شاعیرانه‌ی به‌ره‌مه‌یان لهم ده‌فته‌رانه‌دایه (می‌صباحو ددیوان - ئه‌ده‌ب) ه ؟ ئه‌و شی‌ه‌رانه‌ی (ئه‌ده‌ب) م که‌ لهم ده‌سخه‌تانه‌دان له‌ گه‌ڵ چا‌به‌کانی (دیوانی ئه‌ده‌ب) به‌راورد کرد ، ئه‌نجام یۆم ده‌رکه‌وت چوار پارچه‌ لهم شی‌ه‌رانه‌ تا ئێسته چاپ نه‌کراون • بۆیه‌ لهم ده‌رفه‌ته‌دا ئه‌و شی‌ه‌رانه‌ ده‌خمه‌ به‌رده‌ستی خوێنده‌واران به‌ هی‌وای ئه‌وه‌ی له‌ داها‌تو‌دا جی‌گای خۆیان له‌ دیوانی تازه‌ی ئه‌ده‌بدا بگره‌وه •

ئهم ده‌سخه‌ته‌ی ئهم شی‌ه‌رانه‌ی لێ وهرده‌گرین ده‌سخه‌تی ماموستا (مسته‌فا صائب) هه‌ ، سالی نووسینه‌وه‌ی دیاری نه‌کردووه‌ ، (۱۹) پارچه‌ شی‌ه‌ری (ئه‌ده‌ب) ی تێدایه • ئهم چواره‌ی تیره‌یان تا ئێسته - من بزاتم - چاپ نه‌کراون ، دوو پارچه‌یشیان له‌وانه‌ن که‌ دوکتۆر مارف خه‌زنه‌دار بلاوی کردوونه‌وه‌ ، ئه‌و دواکه‌ی له‌ چا‌به‌کانی دیوانی ئه‌ده‌بدا هه‌ن •

(۱)

ئهی قامه‌تت صه‌وبه‌رو ، وه‌ی طه‌له‌ه‌تت به‌هار
کولم‌ت وه‌کوو شه‌قایق و پوخساره‌ لاله‌ زار
ئهی غونچه‌یی نه‌زاکه‌تی گو‌لزاری دولبه‌ری
ئهی گو‌لشه‌نی طه‌راوه‌تی فیرده‌وسی کردگار

ئەمى سەروى نازكى ^(۱) لىمە كەنار جۆ
 ساتى وەرە كەنارم كە مردم لە ئىتتىپار
 لەم فەسلى گۆل ، جەمالى گولۇستان ، شەكۆھى باغ
 وە قەتئى مەحەببەتە بە دىل ئازوردە گانى پار
 پارت جەفائە گەر لە گەل ئىمە بە جەبر ئە گەرد
 ئەمەسەلە كەت وە فەبە مە بووئى بە ئىختيار
 خۆشە سەتم لە جانىبى ياران بە عاشقان
 ئەمەنە بە و قەرارە لە گەل ئەمنى بى قەرار
 بى پوويى تۆ ، بە تايى سەرى طورپە كەت قەسەم !
 دايم دلم وە كوو سەرى گىسمووتە تابدار
 ئەو يەك دەمە نىشاطە بە سەد پەنج و دەردى سەز
 ياك عالەم ئەم حەياتى بى زەحمەتى خۇمار ^(۲)
 باموددەعى لە نەظمى (ئەدەب) دا نیشان بدات :
 كامى وە دىعەيە لە كەسو ، كامى موستەعار !

(۲)

من لە دونيا غەمزە دەى حالى نزارى بولبولم
 والەبى ئالين و ئالەى زار زارى بولبولم
 هەردوو هەمدەردىن و هەردوو كوشتەبى پوويى گۆل
 بۆيە رۆژو شەو لە گۆلشەن هەم جىوارى بولبولم
 ئەو گۆلى چو ، من دلم ، ئەو چو بە باو من بۆ ^(۳) گۆل
 ئەو بە دەردى من ئەنائى من بە زارى بولبولم
 يا حەقىقى يا مەجازى عىشقى هەر كەس بادىيە
 گەر ئەمىش مەستم هەر ئەو مەستى عەتارى بولبولم

تا سەحەر ئەو گۆننى لە فەريادى جىهان سۆزى مەنە
 ما شەوئى مەن ھەمدەمى فەريادى زارى بولبولم
 ئەو بەئالەى زارەو پۆزانە دەمسازى مەن
 مەن بە ئاھى سەردەو شەو غەمگوسارى بولبولم
 گەر چى يەك دەرسە (ئەدەب) سەودايى ئەمەن و ئەندەليب
 تابەگە (۴) ، ئەمما ئەمەن ئامۆزگارى بولبولم

(۳)

ئەى غونچەيى نەزاكەتى سەخنى حەصارى مەن
 ئەى گۆلشەنى سەياحەتى حالى نزاری مەن
 ئەى لالەزاری ساحەتى گۆلزاری عەيشەگەم
 ئەى ماھى چارە شەوى دەيجوورى تارى مەن
 ئەى شەمەى تابناكى شەبستانى تیرەگەم
 ئەى ماھى چارە شەوى دەيجوورى تارى مەن (۵)
 ئەى بادەيى سەبووحى بو جامى نیشاطەگەم
 ئەى نەشەيى مەدەى حالەتى خەدارى مەن (۶)
 سەروى قەدەت کە زيبى گۆلستانى تەمە بوو
 بۆ بوو بە تەرزى خاك لە بەختى ھەزارى مەن ؟!
 شەرت و قەدارم بە جودايى بە تۆ ، چ بوو
 شەرت نەبەردە ئاخرو بردت قەدارى مەن
 دویتى کە نەوبەھارى ئەمەن بوو (۷) جەمالى تۆ
 ئەمپۆکە خاکی توربەتى تۆبە بەھارى مەن
 خۆزگە وەکوو گوزارى مەن سەرمەزارى تۆ
 ئەمپۆکە پەمگوزارى تۆ بوايە (۸) مەزارى مەن

تۆ بووی صەنەم ! بە روژو بە شو غەمپەوتنی من
 [ویستا که کنی بو له بی تو غەمگوساری من ^(۹)]
 بێ قامەنی سەهیت کهوا فەرشی ئەلحەدە ^(۱۰)
 سەر هەلبەر و بزانه چیه پۆزگاری من ؟
 بێ پروویی تۆ مەحاله (ئەدەب) زیندەگی بکا
 پەحمی بکا بە حالی مەگەر کردگاری من

(٤)

ئەری تەرسا بەچە ، گورجی پەوش ، مەزەب مەسیحایی ^(۱۱)
 فەرەنگی خو ، مەجووسی طینەتی ، میلەت ئەسارایی ،
 ئەری ئەی ئەرمەنی زادهی ، (حەسەب مەئەمەن ^(۱۲)) ، مەزەب تەرسا
 ئەری ئەی لوعبەتی سادا ، موغ نادابی کلیسایی
 جەفا وەرزی ، وەغا پێشە ، ئەلەم بەخشی ، بەلا بالا ،
 خەطاکاری ، دل نازاری ، جەفاکرداری هەر جایی
 هەتا کەئێ من لە دەستانت لە بەندی میخەنتو غەمدا ؟
 هەتا کەئێ من لە هیجرات لە قەیدی ناشەکیایی ؟
 هەتا کەئێ کییرو نازی تۆ بە یادی پازو بازی تۆ
 بە دۆشی بوردهباری خۆم بکێشم من بە خۆپایی ؟
 هەتا کەئێ ئەی شەهێ خوبان دەگەل زوهری غولامانت
 بەو ئەندازە کە بێ لوطفی ئەوەندە بێ موحابایی
 نە ناخر دولەرا جارێ ^(۱۳) بە ئەردی بێ عیلاجی من
 شیفا دەستتکی عیسایی موداوایتکی سینایی
 هەتا تابو تەوانا بوو لە باری غەم ئەوو مانم
 لە دیدارت - کە چی دەیکەم - ئەما تابو تەوانایی
 هەتا ئەو گەنجی زیبایی دوصەد ^(۱۴) ئەووێل بەجێ بێتە
 کە هەر پێنچ دو پۆژیکە دەوایی گەنجی زیبایی
 هەتا کەئێ گولەوزاری من لە هیجرات پۆزگاری من
 وەکوو زوڵفی پەڕیشانت پەڕیشان بێت و سەودایی
 (ئەدەب) ! چی دی نەبە نالەت لە تاراجی دل و دینت
 کە ئەمرو نالە بێ وەجەه لە لای تورکانی یەغمایی

پارچه‌ی :

« نه‌ی بادی صوبجدهم که بکه‌ی به‌و گوزره گوزره ،

که د • مارف خه‌زنه‌دار بلاوی کردوده‌وه ده‌سخته‌که‌ی مسته‌فا صائب
 ثم شیعره‌ی لی‌ره‌دا له چاپه‌که زیاتره :

« عومریکه من به سایه‌یی نه‌و نه‌خلی قامه‌ته‌م
 نه‌مندی قه‌تم له سه‌روی قه‌دی پر شه‌هر ، شه‌هر » (۱۵) •

په‌راویزه‌کان :

- (۱) له ده‌سخته‌که‌دا (لیمه‌ ذایم) بوو (دایم) ه‌که‌م به زیاد زانی •
- (۲) ثم نیوه شیعره نازانم چۆنه ، له ده‌سخته‌که‌دا تاوا نووسراوه :
 « یك عالم ثم حیاتی بیی زحمتی خمار ، •
- (۳) (بۆ) ته‌گه‌ر به بیی راسته •
- (۴) له ده‌سخته‌که‌دا به‌م شیتوه (تابکه) نووسراوه به‌لام نازانم
 مه‌به‌ستی چیه •
- (۵) ثم نیوه شیعره به‌م په‌نگه‌ دوو جار نووسراوه ، په‌نگه‌ هه‌له‌ی
 نووسه‌ر بیی •
- (۶) (مه‌دامی حاله‌تی خمارى من) ته‌گه‌ر مه‌دامه‌یی حالى خومارى
 من بیی ته‌وسا کیشه‌که‌ی په‌وان ده‌بی •
- (۷) (بوو) له ده‌سخته‌که‌دا نه‌بوو ، په‌نگه‌ نووسه‌ر له بیرى چووبی •
- (۸) (بوایه) ته‌گه‌ر بایه بیی باشتره •
- (۹) ثم نیوه شیعره‌یش نازانم چۆنه •
- (۱۰) له مانای شیعره‌کانه‌وه به‌روونی دباره ثم پارچه بۆ لاوانده‌وه
 شیوه‌ن گوتراوه ، به‌لام بۆ کتیه ؟ نازانم !
- (۱۱) سه‌ره‌تای ثم پارچه‌وه‌ك پارچه‌یه‌کى دیوانه چاپه‌کانه به‌لام ثم
 شیعره‌ی سه‌ره‌تار شیعریکی که‌یان له یه‌ك ده‌چیو ، شیعره‌کانى
 که‌یان زۆر جیاوازن •
- (۱۲) (حسه‌ب مه‌نه‌ن) نازانم مه‌به‌ستی چیه •

(۱۳) له ده‌سخنه ته که دا (رحمی جاری = رهمتی ، جاری) نووسراوه به‌لام په کتیکیان زیاده و ، رهنګه نووسراوه (نوسخه‌ی دووهمه‌ی هینابنې .

(۱۴) (دوصده نه‌ووه‌ل) نهمه‌یش نازانم مانای چونه .

(۱۵) دهمه‌ری لیره‌دا سه‌رنجم به کورتی بۆ کاره‌کې د . مارف ده‌ربېرم :

۱ - د . مارف ده‌بوو ژماره‌ی ده‌سنووسه‌کې به‌گویره‌ی نه‌و چټګه‌ی که تیابه‌تی دیاری بگردایه .

۲ - ده‌بوو وینه‌ی چند لاپه‌ړه‌کې ده‌سنووسه‌کې به زه‌نک بگردایه‌و له چاپه‌که‌دا پټش‌چاوی بخستایه .

۳ - چونکه نه‌و ده‌سخنه‌ی د . مارف شیمره‌کانی له‌بهر نووسیوه‌توره ده‌سخنه‌تی شاعر خوی - واته نه‌ده‌ب - بووه ، نه‌و ده‌سخنه‌ ته له مه‌یدانی لیکولینه‌وه‌دا نرخیکې تاییه‌تی هه‌یه و پټش هه‌موو سه‌رچاوه‌یه‌کې که ده‌خړیت . بویه باش و ابو د . مارف که هاتو نامیلکه‌یه‌کې بۆ نه‌و کاره ته‌رخان کرد به‌و نه‌ده‌وه نه‌وستایه که هر شیمره بلاونه‌کراوه‌کانی بنووسیت‌هوه ، به‌لکو چاک و ابو هه‌موو ده‌سخنه‌ته‌کې - بلاو‌کراوه‌و بلاونه‌کراوه - چاپ بگردایه ، نه‌وکاته نرخي کاره‌کې گه‌لې زیاتر ده‌بوو . خو نه‌ګر پارچه‌ه بلاو‌کراوه‌کانی ده‌سخنه‌ته‌کې له‌ګه‌ل چاپه‌کاندا به‌راورد بگردایه‌و جیاوازی و که‌مو کووړپیه‌کانی دیاری بگردایه‌و نه‌وسا کاره‌کې زانستی‌یانه‌تر ده‌بوو .

۴ - دوا سه‌رنجم ده‌لیم : د . مارف هه‌رچند ده‌سخنه‌تی شاعر خوی - واته نوسخه‌ی دانه‌ری له به‌رده‌ستدا بووه هیشتا هه‌له له ئیشه‌که‌یدا هه‌یه ، بۆ نمونه سه‌یری نیوه‌ی دووه‌می شیمری دووه‌می پارچه‌ی (۱۱) بکه که ناوای نووسیوه :

« غه‌زې بکه نه‌ماوه ، بې نه‌سه‌ر نه‌سه‌ر »

به‌لام لام - وایه - وک ماموستا صائب نووسیویه - ناوا بې :

« غه‌زې بکه : نه‌ماوه له هه‌ی بې نه‌سه‌ر ، نه‌سه‌ر » .

هه‌روه‌ها سه‌یری نیوه‌ی دووه‌می شیمری هه‌وته‌م بکه که نووسیویه :

« ئەمەن و جەلایى ۰۰۰ » ئەمە لىرەدا دىيارە نەيزانىسۈ
 دەسخەتەكە بخوئىتتەوۋە (جەدايى = جودايى) لى بوۋە بە
 (جەلایى) .

دووبارە لە لىكدا نەوۋى ماناى شىعرە كانىشدا ھەندى جىگەي
 باش نەپىكاۋە بە ھەلەدا چوۋە ۋەك ماناى شىعرى (۶) ى
 ئەم پارچەيە كە باسى لى دەكەين . د . مارف مانا كەي
 ئاۋا نوۋسىۋە :

« واتە قەدەر خۆش نىيە كە لە ھەموو كاتىكدا ھەر بىتەدى » .
 لىرەدا د . مارف بۆ ئوۋە چوۋە كە (قەدەر) لە قەدەرى
 (قەزاۋقەدەر) ، بەلام ۋا نىيە (قەدەر) لىرەدا بە مانا
 (كەمىك ۋ تۆزىك ۋ نەختىك) ۋ ئەوانەيە واتە : بەمانا
 (كەم) . زۆر باۋە لە سەر زمانى خەلك كە دەلىن : (بۆ
 قەدرىكى تر بىرەۋە) ، يان (قەدەرىكە لىرە دانىشتوم) .
 ئەو كاتە ماناى شىعرە كە پۈتتەۋا ئاۋا دەپ :

(جەۋرى تان بۆ ئىمەي عاشقان ، بە حوكمى قەزا ، خۆشە ،
 بەلام نەك ھەمىشە ھەموو كاتى ، بەلكو كەمە كەمە قەدەر
 قەدەر) ئەم شىعرە سىنەتتى (تەۋرىيە) ى تىدايە :
 (قەدەر) بۆ دوو مانا بەكار دىت : (قەدەرىك) كە لە
 قەزاۋ قەدەردايە . لىرەدا ئەم مانايە ماناى يەكەمەۋ لەفزەكە
 دەلالەتتى لە سەر دەكات ، بەلام شاعىر ئەم ماناى مەبەستە
 نىيە ، ماناى دوۋەنى مەبەستە كە ھەندىك دوۋرە دۆزىنەۋەي
 ۋرپايى دەۋى ۋ ، دۆزىنەۋەي تامو چىزىكى خۆش بە ھەستە
 يىرى خوينەر دەدات ؛ ئەو مانايشە ئەۋەيەكە (قەدەر)
 لىرەدا بە مانا (كەمىك) يان (تۆزىك)
 بىت ۋەك باسەم كەرد .

سەرچاۋەكانى ئەم باسە :

- (۱) دەسخەتتى مستەفا صائىب .
- (۲) دىۋانى ئەدەب ، جايى سىيەمىن ، چاپخانەي ھەولتير ، ھەولتير ،
 ۲۵۷۸ كوردى ۱۹۶۶زا .
- (۳) عەبدوللا بەگى مىسباح - دىۋان شاعىرى كەۋرى خاكى
 موكرىان ، لىكۋلىنەۋە بىلاۋ كەردنەۋە ، دوكتور مەارف
 خەزەندەر ، بەغدا ، چاپخانەي ئىرشاد ، ۱۹۷۰ .

شیعره هه وره کان

له تیف هه له مهت

چونکه شیعرم

چونکه شیعرم تینووی چه می

خۆری تازهی دهم که له

چونکه شیعرم به ستهی دهمی

هه موو منالانی که له

چونکه شیعرم چه قۆی ژه هراوی ناو زامی

داگیر که ره

چونکه شیعرم په شمالی هه زاران هه زار

ده رکر اوو ده به ده ره ...

چونکه شیعرم به دهس هه موو

ما فخوراوانی زه وی یه وه خه نه چه ره ...

له بهر ته وه ... رقیان لیمه و

شیعره کانم ره جم ده کهن

چی ... ناپاک و هه به ره مست و

درۆزن و نو که ره !...

نامۆژگاری ژماره - ۱ -

گهر ده ته وی

نیوه شه وی

که و له کهت نه کهن به مهشکه ...

مووی لهشت نه کمن به پښکه
دمت نه کمن : به کوانووی ټاگر
مه به به شاعیر !...

زه برو زه ننگ

زه برو زه ننگ :
لال فیر ده کا چوڼ پټه ده ننگ
زه برو زه ننگ
پټی ده به خشی به به ردو سه ننگ
منالی پشکه ش فیر ده کا ...
چوڼ ددس بداته زه برو زه ننگ !...

دلی شاعیر

که ژبی که مایک ده پچرن
چهند ټاوازی تیا ده کوژن
که جه نکه لیک ده پرن و
ده یکن به که پری زوړداری
چهند بالدارۍ دم پې خندهۍ ټاگری لی دهره نجین ...
که ټاسماتیک دهره وختین
چهند ټسیره له ناوله پیا
وه که گوله جو دهره رین ...
تهۍ که شاعیر ټاک ده کوژن
چهندین هزار شاعیری ټاگر
له دلی دا دهره وکتین ؟...

مرواری

مرواری یهك له تاجی شایهك ترازا
وكو بالدارى بریندار
بلوئشی بهزهوى دا گرد ۰۰۰
كۆيله یهك بۆی نووشتایهوه
هه لیگرئ و بیداتهوه
له تاجی شای « پایه دار »
مرواری بێ دهم و زمان
چاوى له كۆيله قووچان
له عهززه تا كهوته دووان
هاواری كرد : بێزار بووم تاجی شام لێ بووه به كۆت
بۆ نامدزی و بۆ نامگه یته عهشقه تدی
بۆ گهردنی زنه كهی خۆت ۰۰۰؟

جیهانی نوێ

له دهستی زۆرداره كاندا ۰۰۰ چه قۆی گرو
له زهوى دا ۰۰۰ زیندان ده پروی
له دلماندا په نهجهره ی نوێ ۰۰۰

• • •

له زهوى دا ۰۰۰ بۆلیس ده پروی
له سههر له شماندا لیس ده پروی
له ملماندا گوریس ده پروی
له گیانماندا جیهانی نوێ ۰۰۰!

جانتا

جانتای دەستی برژواکان
پارەو گەدەیی برسی تیاپە
جانتای شاعیر
خۆشەوێستی و گولە وشەو
شیعری ئاگر ...

...

ناخی دلی برژواکان
کەچۆلەیی پووت پووتی تیاپە
بەلام دلی ھەزارەکان
ھەرنیشتمان و نیشتمان و نیشتمان! ...

نیشتمان گەورەترین ولاتە

ھەزاران ھەزار زینداتان ھەیەو
منیش یەك خۆری
ھەمووی ناتوانی
تاقە خۆرە کەم بشارتەو

...

ھەزاران ھەزار شمشیرتان ھەیەو
منیش ھەر دوو دەس
ھەمووی ناتوانی
ئەم دوو دەستەم لی بستیتهو

...

تهوه ندهی دهنگی سهد هزار ههناز
 نیشتمان له سهر رووی زه ویدایه
 به لآم ئه من له م ولاته نه بی
 هه لئا که م به هیچ هه تاوو بایه

سه رنج

که هیشووی پرووناکی ده زیته ناوچاوم
 ئاسمانی کب ده لئی : ئه ها ئه و شاعیره
 ته ماشای بی دهنگی من ده کا ...
 مهل ده لئی : ئه ها ئه و شاعیره
 ته ماشای شابالی پرنگ پرنگی من ده کا ...
 باخ ده لئی : تهوه لا سهرنجی داری قز خه نه یی من ده دا ...
 چه م ده لئی : وان یی به سهرنجی شه پۆلی به مده یی من ده دا
 کچ ده لئی : وان یی به درو کهن ... وان یی به ... تهزانم
 ئه و ته نیا هه سهری من ته کا ... تهزانم ...
 به لآم من به جوانی ولاندا ده پروانم
 تهوانیش هه موویان
 به شیکن له جوانی نیشتمان ...

نامه ی شاعیریکی فه له ستینی هاویری

لای سهر بازیک
 لیره ... داپاچینی سهریک

له قنچك كردنى ييازىك
ئاساتىرە

• • •

لىرە بېرىنى دەستىك
لە بېرىنى چىلە دارىك
ئاساتىرە • • •

سەر • • دەس • • قاچ • • چاۋ • • گۆي • • دەم • • ھتد
لىرە ۋە كو : توۋىن • • خەنە • • تىلىك • • بۆمبا • •
ۋەك گىشت شىكى قاچاخ
پۇلىس مافى ئەۋەى ھەيە
لە ھەر كەسى زەۋىتى بىكا • • •

شەپرى سېپى يەمى جىھانى

دارستانە قىز سەۋزە كە • • • شەۋ بە يى دەنگ
رەگە كاتى خۇي ھەلپىنى ۋ • • • دايتى خۇي • • •
كرد • • • بەجىمى ئاگرى زەنگ • • •
كاتى زانى
كەبەيانى
دارە كاتى
دەپىرۋ دەيكەن بەقۇناخە تەنگ
يۇسىپم جەنگ • • • !

شەۋى نەۋرۆز

لە تارىكى ژوورە بى دەلاقە كەيدا
زامەكانى پر لە لىسكى خوتنى سوور بوو
چاۋى نوقمى بەفرو گپى چىاى دوور بوو
دلىشى پر : گۆرانى و حەيرانى بەسۆز ...
سەرنجى دا ...
بە ھەر چوار لای ژوورە كەيدا
سەرنجى دا ...
تەنیا ھەر تەلى شقارتەو بەتانى يە شپى ھەبوو ...
تەلە شقارتە كەى داگىرسان
بەتانى يە شپە كەبى بى سووتان ...
شەۋە زەنگى ناو ژوورى شەۋى زىندان ...
شەۋى پىرۆز ...
شەۋى پىرۆزى نەۋرۆز ...
بوو بە بەيان ...
ھەر ئەو شەۋە ...
لە ژوورى ئەو زىندانەو
گواستىانەو
بۆ گۆرستان ...
...

بۆ حاجى قادرى كۆيى

فېرت كىردم

چۆن وشە بىكەم بە بارووت
 چۆن پىر ئەوين كەم ھەلبەستىم
 چۆن دارو بەردو ئاوى
 كوردستانم پەدرستم ...
 منىش منالان فېر دەكەم
 چۆن شىعرى تۆ لەبەر كەن
 چۆن تامى كەن وەكو ھەنگوين
 چۆن شىعرى تۆ بنووسنەو ە لەسەر ھەموو
 دەنكە گەنمىكى قەراجو
 گشت تاشە بەردىكى ھەندىرەن
 تۆ دەزانى ... ئىستاكە چەندىن ملىون كورد
 بە پىرى ناو شىعرەكانى تۆ دەژىن ...
 تۆ دەزانى
 چەندىن ملىون منالى ئەم كوردستانە ...
 شىعەرت دەكەن بەگۆرانى ...

بۆ ئەحمەد موختار جافى شاعىر

ھاوپرېم ھىشتا : شىن و ئالىن و گريان
 نەپراو ە لە كوردستان

ھەتا ئىستاش [سكهى ئاسن]

نەگە ىشتۆتە ھەورا مان

ھەتا ئىستاش شاعىرەكان

باسی برچو مه مکی نوقمی گولآو ده کهن ...
 باسی ماچو هه لمزین و ره شینی و شینی چاو ده کهن ...
 شاعیره کان هه زمان ...
 پالنه وانی باپه کائن
 له هیچ چه کئی نازان
 به لام هه زور زور شاره زای
 یتک هه لدان و
 روو تکر دهنه و می ... باپه زن و
 کچی جوانن ...
 شاعیر چیه ...
 گهر دلدار ی نیشتمان و ولات نه یت
 شیمر چیه و بوچی ده شیت
 گهر له ژیر پیی داگیر که ودا
 وه کو لوغم نه ته قیت ؟...

ئەفسانەى رینگای ھاتو ھاتو نەھات

دەئووف يېڭەرد

وەك باوكم بۆى باس كىردىبوم ، زۆر جار كاروانى گوندەكەمان
 نەگەپرابوونەو ، بەتايەتى لە مانگى پىئەنداندەكە جۆشى سەرماو
 بەفرو بەستەلەك بوو . ھەموو جارنىكى پىئەندەم : گەلەك كەلە پياو
 دىيادىدەمان لە كىس چو ، ئەو زىانە سەختە ئىمەى لەم كۈنچە تەرىكەدا
 فېئىداو دەرو چىاى كىردە ھاوئەمان بوو ماىەى نەھاتىو پۆژ پەشى ،
 وەك سىروشت خۆى بۆ ئەو پۆژانە نايستەو ھەز كە كاروان لە شەرو
 بەرو تېرە نەگەپرايەو ، لە نىوئى رىنگادا لىئى ئەگۆپىس ، ئەى كىردە
 كېئو ، بەفر رىنگاى ئەبەست ، لەو دەشتە ھەتەرو چىا سەختانەدا
 بەرووازە ئەبوون ، دەنگيان بەكەس نەئەگەشت ، باش چەند پۆژنىك
 گە دىئا ھىور ئەبوو ئەكەوتىنە كىئومال ، ھەندىك لاشەمان لە دەرو
 چىئوردە كاندە ئەدۆزىيەو ، ئەوئەش كە بەردەستمان نەئەكەوت لە وەدۆزى
 بەھاردا لە ناو كىلە بەفرى تەوودە دەرمان دەھتەن . باوكىشم لە پاپىرى
 بىستەو ، گوايە لە ناو گوندەكەى ئىمەداو لەتەمەنى مندالى ئەودا ،
 پياونىكى گەلەك زىرو لىئەھاتو ھەلەكەوت .

بۆ ئەوئەى تەلىسى ئەو نەگەپرايەو بەشكىيەت لە گەل ھەندىك
 پياو بەھىزى ناوچەكەدا ئەكەوتە پىئەندەم ، لە گەپرايەو تۆشەبەرو لەپشت
 ئەكەن و كەلەو ئىتاونىكى مەردانە ئەبەستەن ، ناوپان و سەرسىنگىو سىكان
 ئەگەرنە بارچە لادو خورى ، كە ئەگەنە ناوئەپراستى چىا بەفرىنەكە ھەست

به گۆپانی هموا ده کهن ، نه زانن وه يشومه که يه و زوو نه که ونه خۆيان تيا
 نهچن ، نهچنه نهشکه و تیکه وه چه ند پۆژیکي تيا نهژين ،
 خوارديان نهواو ده پيت و سه رمایش تهنگيان پي هه لده چيت ، که
 سه رده کيشنه ده ره وه ، پيگای پزگاري يان به به سترای ده بين ، پي
 له هر کوئي به کدا دابنين هه لده ديرينه ناو په نووه به فره وه و ده خنکين ،
 ناچار ده خزينه وه زوور پي تا يه که به دواي به کدا په ق هه لدين .

باش نه م کاره ساته کاروان قه ده غه نه کريت ، جيو وکي نه م
 ريگايه يش به ستاوشت نه که وته سه ر زماني خه لکي .

که که يشينه هه پته لای ، نه م مۆته که ي تر سه چۆکي له سه ر
 سنکي هه موومان دادا بوو ، نه پتي به کي گه وره له چاوي هه ر لا و نکدا ده بينراه
 که شه وان له مالي يه کتر کو ده بوينه وه ، باش ياري و مه زاني لای
 ناريکايه کمان به سه ردا ده هات و له جیگای خۆمان وشک ده بووين ، کللي
 زمانمان نه نه چه رخا ، سه يري به کتريمان ده کرد ، وه که هه ري که به وي تر
 بليت : نه ري تيمه ديلين ؟ خزاوينه ته جوارچينو ي نه م گونده ته ري که وه
 ژيانتيکي پي له مه ينه تي به سه ر نه بين ! ، زۆر جار پي تازوو قه يي هه راسانمان
 ده کات و مال و مندالانمان به سه ردا ده گرييني ، به لام کاره ساته کاسان هيت
 لي نزیک بوو کهس پر کيشي نه وه ي نه ده کرد پته سه ر په وي کاروان و
 ترسي ريگا که بشکييت ، سامي مسردن و نه گه پانه وه بو بووه جانه وه زيکي
 چنگ و پهل تيز و به ناو خو پي و ده ماره کاساندا ده گه را ، نه گه رچي زۆرمان
 له وه بيسبوو که دوور له تيمه يش له چه ند ناوچه به کي تر دا هه مان کاره سات
 رووي داوه ، به لام تيسا لای نه وان کۆن بووه و ديارده ي و هه ريگايه کيان
 لا نه ماوه .



که مورد گه‌یسته گونده که مان سه‌ره‌تای به‌هارنکی ته‌پ‌بوو •
 ته‌می زستانه سه‌خته‌که‌ی شه‌و س‌آله‌مان پ‌ه‌وی بو‌ه‌وو له‌ بزواتی
 ژباتیکی نویدا بو‌وین ، به‌لام‌تارا به‌فرینه‌که‌ی چبای کل‌او قوت ه‌یشتا‌ناوی
 چاوی ته‌برد •

— مورد — پ‌ل‌اوینکی بال‌ا به‌رزی کامل‌ بوو ، وه‌ك خ‌وی ته‌می ووت : له
 ه‌نده‌رانه‌وو ه‌اتووو گه‌ل‌ك وولات و خه‌لكی سه‌یری دیوه ، چبای سه‌ختی
 زور بریوه‌و گه‌ل‌ك پ‌ینگای ترسناکی تاقی کرد‌وته‌وو ، به‌تابه‌تیش ه‌اتوته
 تیره‌ تا له‌ ژبانی دان‌یشتوانی و نه‌ینی به‌کانی ناوچه‌که‌ شاره‌زا بیت ، خه‌لكی لای
 تیمه‌یش که‌ میوان یان پ‌ه‌وته‌نی به‌کیان ته‌بینی وایان ته‌زانی له‌ ئاسمانه‌وو
 که‌وتوته‌ خواری ، ک‌ئ د‌یته‌ چ‌نگایه‌کی چه‌به‌کی وه‌ك تیره‌ تا خه‌می
 خه‌لکه‌که‌یشی به‌ ک‌ول‌دا بدات ؟! که‌ باسی مانه‌وی خ‌وی کرد‌ ب‌ئ‌ی شاد
 بو‌وین ، شه‌وان له‌ده‌وری ک‌و ده‌بو‌وینه‌وو ، ته‌ویش له‌ ساردو گه‌رمی ژبانی
 خ‌وی و دنیا به‌رینه‌که‌ی ده‌ره‌وی تیمه‌ ته‌دوا ، له‌سه‌رخ‌و ده‌رگای ه‌ه‌موو
 باس‌یکی ل‌ئ ته‌کردینه‌وو • ه‌ه‌والی کارو ژبانمانی ته‌پ‌رسی ، نه‌بوو له
 ناوچه‌که‌دا ناوی مورد نه‌زانیته‌ • به‌تابه‌تی لاوه‌کان ته‌واو بو‌بو‌وینه‌
 هو‌گری و له‌ ه‌ه‌موو لایه‌که‌وه‌ ب‌و گ‌وئ ل‌ئ گرتن و ف‌یربوونی ده‌هاتن ، بو‌وه
 تاقه‌ پ‌ل‌اوی ته‌و ناوه‌ که‌ چ‌نگای راویژی گه‌وره‌و به‌چ‌ووك بیت •

له‌ ک‌وتایی پاییزی شه‌و س‌آله‌دا خ‌یزانیکی گونده‌که‌مان نه‌ما‌بوو
 — مورد — پ‌وژه‌ جووتیکی ب‌و نه‌کرد‌یت ، شان و ق‌وئ له‌ زه‌ویه‌که‌یدا
 نه‌ک‌وتا بیت • به‌سه‌ر م‌آله‌کاندا ته‌گه‌پ‌او به‌زوری خ‌وی پ‌وژیکی دیاری
 نه‌کرد ، ته‌گه‌رچی خه‌لکه‌که‌ زوریان لا ناخ‌وش بوو ، به‌لام له‌ به‌رده‌م
 خ‌وشه‌ویستی موردو ئاره‌زووه‌که‌یدا ده‌سته‌وستان ته‌مان ، کامان گه‌ل‌ك

شارەزای زەوی و کشت و کال بووین ، بەنیوەی موراډمان نەدەزانی ،
 دوور بەدوور لەبەرشتی زەوی و پیزی خەلە ئەدوا ، کە جووتە گاکە
 دەدایە بەرو خەتی زەوی ئەکێشا ، هەستت دەکرد لە باوو بایرانی یەو
 بۆ ماوە تەووە کوپە جووتی تکی تەواو قالە ، سادەیی زیان و کارامەیشی
 ئەوەندە تر لەو دنیای کردبووین کە لەگەڵ یەکیکی وەک خۆماندا
 دەژین و هەست بە نامۆیی کارو گوشتاری ناکەین . ئەمەندە یشمان دل
 دابوو یەو بڕوامان دابوو دەستی ، فرمانی ج کارێکی گەورەیی پێ بکردنایە
 بێ سێ و دوو بە جێمان دینا ، تا ئەو پۆزەیی بانگەوازی بەتاو گوندە کەدا
 گردو هەموو لاوە کانی کۆکردەو ، سەرەتای مانگی پێ بەندان بوو ، باش
 تەواو بوونی قسە کانی وەک هەر یەکە کۆتە کێکت بەسەریدا کێشاییت
 بە کاسی بەرەو مأل بوووە ، شەو بە لێکدانەووە بێرکردنەووە سەرماکە
 بە پێ کرد ، کە تیشکە نەرمە کەیی خۆریش هالای سەر لە بەیانی لە
 ناوچە کە بەرز کردەو ، هەموو لە پشت موراډەووە بەرەو شار کەوتبوونە
 پێ . کاروانێکی نوێ بە سەفەری - حەوت شەو و حەوت پۆزە -
 جارێکی تر پێگای هات و نەهاتی بەسەر ئەکردەو .



بە دوا یە کدا رێچکەیان بەستبوو ، لە جوولاندا شەپۆلی دەریایەکی
 مەزن بوو ، هەورە هێمن و نیشووە کەیی سەریان تاقەهات خەست تر
 ئەبوو ، موراډ لە ئێشەو هەنگاوی دەنا ، سامی رێگا و ترسی هەورە
 مۆنە کەیی بەجێ دەهێشت ، هەموو جارێک ئاوێری دەدایەووە بە دنیای یەو
 ئەی ووت : (من تەمەنێکی درێژم لەگەڵ کاروان بە پێ کردندا بەسەر
 بردوو ، بە ئەو هەلەشیی ناوێ ، گرنگ ئەو یە لە ئێشدا رێگا کەت
 زانی بێت ئەوسا بێگریته بەر) .

- کاردۆ - ی لاو خۆی بۆ دابین نهده کرا ، وهك ماسی یه کی له ناو ده رها توو به هه موو لایه کدا بازاره قه ی ده به ست ، نه ترسی له سه را ما بوو نه چیرۆکه کانی باوکی ده هاته وه یاد ، هه وای یتش که وتن ده ماخی پر کرد بوو ، به خۆی ووت : (من لاوینکی به توانام ، ثم هه ورازو سه هۆ له پینگایه ی ، له یتمه یان کرد بووه کۆلی شیر ناتوانن شه که تم بکمن ، یتش ته وه یش دابکات و سه رما له گۆم بخات ته یت مزگینی گه پانه وه مان بگه یه نم) •

به ههنگاویك خۆی له کاروانه که دابری ، به شیکای جامانه که ی سه ری به ملی یه وه ئالاندو ته نیایی کرده هاوه لی ، پچی له ده شته به رینه که داگرت و به هه مان پینگای کۆندا تخی کیشا ، مورا د هاواری لی کرد : (هیشتا رینگامان زۆری ماوه ، ته نیا رویشتن کاری شیتانه یه • تویش مندالیت و شاره زای هه له ت و ییچو په نا نیت) •

- کاردۆ - ههنگاوی خیراتری نا ، له ییچیکا له چاو وون بوو ، که بۆ سه ره وه ی پروانی ههستی کرد په له هه وه ره کان زیاتر لی ی نزیک ته که ونه وه •

وه ستاو پشتینه که ی توندتر له خۆیه وه ئالاند ، پوزوه وانه که ی هه لکیشا ، هه واکه تا ته هات سارد تر ته بوو ، کلاو قوتیش به فری له وه یتش ره شایی که متر تا هیشتبوو ، سه ری کرده ئالاو پچی له هه وراز داگرت ، له ییچی دووه مدا ههستی به کورتی ههنگاوه کانی کرد ، دهستی به که مه ریه وه گرت ، هه و سارده که خۆی له ناو سنگ و به رۆکی کوتاو وهك ده رزی به پروومه ته گه رمه که یدا چزا ، له بن داره به نیکا وه ستا ، سهیری شوینه واری کووجه له قورینه کانی کرد که هیشتا به قه ده که یه وه ما بوونه وه ، ئاوپی دایه وه ، وهك به ویت ته ندازه ی هاته که ی بزائیت ،

چاوی به تووله رینگاکهدا شۆپر کردهوه ، بهلام زۆری پێ نه کرد ، نسهم بوووه دارستانیکی چرو ناوچهکهی له ئامیز گرتبوو ، گهواله ههروه سبیه کانش زیاتر تهکیان نه دایه یهكو چرتر نه بوون ، که کهوتهوه پۆیشن کزه باکه سهرو سنگی پێ کرد له ورده بهفر ، ههروه که گهلیک نزیک به سههر سهریهوه لهنگهری گرتبوو ، گوپی دایه خۆی وهنگاوی فراوتر کرد ، چاوی له بهر پێی ، رووی ههلینکاو کالهو پیتاوه کهی جارێکی تر به سههر کردهوه ، جینگای خهنجهره کهی بهر پشیتی خوش کرد ، له گهله هههنگاویکیدا کلوو بهفر بهلهشیا ده ئالا ، له گهرمه پۆیشندا تووشی دووپایێک بوو ، وهستاو دهستی به سهرو چاویا هینا ، پینگابهک بهلای راستاو نهوی تریان بۆ چهپ ، نهی زانی شوێن کامیان بکهوێت ، به خۆی ووت : (گیر خواردن له دووپایێکی چوڵدا ستمه ، کهس ناتوانیت به ههلهق مهلهق بیدۆزیتهوه) .

ملی رینگای لای راستی گرت ، چهند ههنگاویک پۆیشن ، وهستا ، گومان بۆ دواوهی گهپرایهوه ، بهلای چهپدا تێی کیشا ، زۆر نه پۆیشن ، جارێکی تریش گهپرایهوه ، له سههر جهمهسهری ههردوو پینگاکه وهستاو بهفره کهی له خۆی تهکاند ، دهستی ههلگلۆفت ، ترسی وێل بوون چۆکی له سههر سنگی دادا ، کهوتهوه بیر کردنهوه :

(به ههلهق مهلهق نادۆزیتهوه ، ههلوێرو نه گهپانهوهی له دوايه ، وهستانی ش مردنێکی بهردهوامه) .

دهنگی پێیهك بیرو پامانه کهی شلهقاند ، کاردۆ دهستی نایه سههر خهنجهره کهی و ئاماده بوو ، لهوه ترسا دپندهیهك پیت ، که نزیک کهوتهوه دهرویشیکی کولکنهی لاواز بوو ، سلاوی کردو وهستا ، کاردۆ لێی پرسی :

(خالەي دەرویش ئەمەوت بگەمە ھەوارە بەرزە ، کام رینگایان بگرمە بەر ؟) دەرویش دەستە جلکنەکی بەریشە بۆزەکیدە ھیتاۋ وەلامی دایەوہ : (رینگای لای چەپ بگرمە بەری مەدە ، کە گەیشتی یە دووپاتیکی تر ھەر بەلای چەپدا تێ کیشە) •

ناویشانی پیرە دەرویش گەیاندى یە دەروە ھەلەنگوتیکی ترمانك بە ھەر چوار لایدا پیجگە لە سامبکی گەورە ھەستی بە ھیچ نەئەکرد ، وەستايدەوہ ، کللو بەفرەکان ھینن ئەھاتنە خوارى و بازنگى بى دەنگیان لەگەردنى چا ئەکرد •

ئەلین لە تەنگانەدا مروّف بەنا بۆ زۆر بیرى سەیر ئەبات ، کە لە بارى ئاسايدا ھەر برپاى پىيان نى یە ، وەك ئەو نیوہ خنکاوى دەست بۆ تەلە پووشك ئەکیشیت ، ئاخۆ نازايت کە پزگارى ناکات ! ئەى بۆ دەستى بۆ ئەبات ؟ ئەمە نەئى یەکی ناوہوى مروّفو تا ئیستا سەرى لى دەر نەکراوہ •

کاردویش لە گەل بیرکردنەوہ و چاویگىر اندا بە خۆى ووت :

(کە منال بووم دایکم ئەى ووت ھەموو کللو بەفرىك فریشتە یەکی لە گەلدا یە ، ئەشئى فریشتە ھەرس بە توانام بیتت ؟ چىروکی کوپى سەیادیشم لە بیرە ، ئەگەر دایکم وىستىتى بەویان بىخەلەتیت ، بەمیان پینگای تاقى کردنەوہى بۆ خووش کردووم ، ھەر کە زانیم تەواو لەرینگا داپراوم ، بەردىکی قورس بەکۆلەوہ ئەگرم و لە گەل خۆمدا ئەیگىرم) •

بە ھەر چوار لای خۆیدا سووپى ئەخوارد ، پینگا وون بوو ، وىستى بگەپتەوہ دواوہ ، دەنگىکی تر ھەستى پراگرت ، تەزوویەکی شىادی بەلەشیا ھات ، لە پوژىکی وادا جى لە ھاوہ لى مروّفك خوشترە ؟ ، ئەى

کټی وەك ویتلیك هەست بەخەمی گیرخواردوو یە کټی پټی دەرئەكردوو
ئەكات ؟ •

كە گەیشتە نزیکێ تەپلە بەسەرێکی چوارشانەبوو ، كەشكۆتیکێ
خۆلەمیشی لە کۆلدا بوو ، کاردۆ هەوایی رینگاکە ی لټی پرسی و باسی
دەرویشە کە ی بۆگیرایەو ، بە دەم سەر لەقاندنەو وەلامی دایەو :
(ئەو دەرویشە ملۆزمە مەدانی وەك تۆی ئاوارە ی دەروو چۆلەوانی
کردوو • خوش باوە پری و سادەیی لەپوژی وادا سەر گەردانی لە-وا یە) •
خستییە دوای خۆی ، گەیانیدی یە سەر رینگایەك ، بەدڵنەواییەو پټی
وت :

(لەمەو دوا رینگاکە ی خۆشە ، زۆرت نەماو بەگەیتە هەوار • کە
گەیشتی یە دوو پیاوێك بەلای پاستا بچەرخی ، پاشان رینگاکە تەختەو
هیچی تری لټی جیا نایتەو) •

كە جیا بوونەو کاردۆ هەنگاوەکانی چالاک تر نا ، لەو ترمە شەوی
بەسەرانی ، بەلام رینگاکە بواری نەئەدا ، چەندە هەنگاوەکانی فراوانتر
ئەکرد ئەمەندە سەختی و قووتی رینگاکە بۆیان کورت ئەکردەو •

دەرەختەکان چەتری بەفریان بەسەر خۆیاندا هەلدا بوو ، لە بنارەو
بۆ لووتکە تارایەکی سپی هەموو تاشە بەردو کە لە بەرەکانی رینگ خستبوو ،
نەیا رینگەکی رینگاکە بوو هەندێك جار پەشایی تټی دەکەوت •

کاردۆ گەیشتە دوو پیاوێك ، دلی بە ناویشانە کە خوش بوو ،
رینگای لای راستی گرتو بە لاشانێکدا پیچی خوارد ، بە خۆی وت :
(تەنیا رۆیشتە جاری کەوتن و لەشی سست ئەكات) •

ويستی زياتر پهره به بيرو ليكدانه کانی بدات ، به لام زوړی نه برد
 ريڼگاکه شوينه واری نه ما ، بووه لاشه يه کی سهر قرتاو ، چاوی بسووه
 کوتری لانه وازه به گشت لایه کدا سووپا ، وهستاو خوی خوارده وه .
 نه فرته ی له دهر ویش و کابرای ته پله به سهر کسرد ، پق بووه نه سینکی
 سهر کیش و هلی گرت ، شهقی له به فرو به ردی هم لاولای خوی
 هه لهداو له بهر خو یه وه نه دوا ، لهشی که وته سهر تاره قهو هه ناسه پر کچی
 پی کهوت ، ويستی بگه پته وه ، چی له گه پانه وه ده ست ده که ویت ؟ نه ی
 نه گهر پروات ؟ باشر هه نه مه یانه .

هه نکاوینکی بو پیشی یه وه نا ، له نگه ری لهشی له ده ست داو هه لدره
 به رده لووت تیزه کان سهریان دهر هیناو له شیان کرده گوشتی کوتراو ،
 په نجه ی له به فره که گیر نه کردو نه ی ویت خوی بگریته وه .

به لام ماسی یه کی خزبوو ، به سهر دوه ونو تاشه به رده کانداهات ،
 تا لهشی کر مو له بووی له پال دره ختیکا گیر سایه وه ، هه رچه نده برین و
 تازاره کانی ویستیان چاوی پی هه لنه برن ، هه ر چو نیک بوو به لاره لاره
 خوی راست کرده وه ، نه ی زانی له کویدا یه و ریگا له کام لاره ده ست پی
 ده کات ، شه لالی و پی هیزی کاریان لی کرد بوو ، زانی توانای چوونه وه
 هه ر پڼکای نی یه ، ده ستی به خوینی سهر و چاوو سنگیا هینا ، به فرو کزه
 با سارده کهیش زیاتر له هیرش هیناندا بوون ، سهری به رز کرده وه ، له
 هه ورده که ی پروانی ، وه ک پی بلیت : (مروق که کهوت گه لیک پی
 له قه ی تری پنا دهر دیت ، تویش پوژته ، چی ترت له ده ست دیت بیکه) .
 هه ر چو نیک بوو خوی به سهر تاشه به ردیکه وه گرت ، قه له
 په شه کان به سهر سهر یه وه نه یان قیراند ، وه ک داوای لی بکن زوو
 به ریت تا بکه ونه که ولی ، به خوی ووت : (نه وه ی ته نیا به هیزی لاوتی

بنازیت ئەمە چارەنوووسىيەتى ، ئەگەر لە کاروان دانەپرامايە وام بەسەر
 ئەنەھات ، راستە ئەلێن وەستانی هەندێك جار لەپۆشتى بەلە چاكره) •
 دەنگێك هەستى پراگرت ، بە خۆى ووت : (وا دیارە جانەوەرە کانێ
 ئەم رینگایە نەزانن هێشتا نەمردووم ، ئەیانەوێت لەمە بەلانی چیم بەسەر
 یێن ؟ ، یان ئەشیت من نەفرەت لێکراوێكى سەرزەوى بى تا چەپۆكى
 هەموو کەسم بەر بکەوێت !) •

سەرى داخست و ئەوىست گوێ لە پێنمایەكى تر بگریت ، بەلام
 لە پرووبەرپوو بوونى مردنداو لەو جیهانە سامناکەدا یێنێى مرۆڤێك هەر
 دلخۆشکەرە ، کە گەیشتە بەر دەمى تاشە بەردە کە ، کاردۆ بزەبەكى
 شادى کەوتە سەرلێوى • چاوە نیشوووەکانى بەئۆمبەدووە تى پرى ، پۆ
 ماوەبەكى کورت ئازارەکانى لەیاد کرد ، کاردۆ پێى ووت : (چۆن
 گەیشتى بە فریام ؟ زۆرم ئەما بوو هیوا لەژیان بېرم) •

موراد وەلامى دایەووە : (یێم نەوێت سەرچلێ نات گەبەنێتە هەوار ،
 ئەم رینگا کۆنەى تۆ لەبەرت گرت سەرى باوو بایرانیشتى تیا بردووە ،
 زانیم وات بەسەر دیت ، بەلام من بە رینگایەكى تردا شویتت کەونم) •
 کاردۆ وتى (لەو گەیشتم تەنیاى هەلدێرو کەوتى زۆرى تیاى
 ئەمەیان دوا تاقى کردنەوێ ژيانى خۆمە) •

موراد دەستى گرت و لە تاشە بەردە کەى هتایە خوارێ ، کاردۆ
 پێى ووت : (توانای رویشتم بە کجار کەمە ، ناتوانم بەم رینگا سەختەدا
 بجەمەو) •

کەمێك سەرى خست ، دەستى بە دەستى یەو گرتوو ، بەلانیانە کەى
 رووکارى ئەو دیودا دای گیرا ، کەوتە لێزى ، رینگاکە بى گسرى و

ساتمه بوو، كاردۆ ههستی بهحه سانهوه كرد ، دهستی بۆ زامیكى سه رسنكى
 برد كه خوین به سه رى به وه قه تماغه ی به سستبوو ، مورا د پێ ی وت :
 (گه لێك له م ریگایه دا مردوون و سه ریان نه بر دۆته وه دوا وه ، تۆ به خته وه زیت ،
 زۆریش نابات برینه کانت سا پێژ نه بن و گوپی جارانت تێ دیته وه) •

به فره كه تا ده هات قورستر دای ده كرد ، ته م ومژ ئه ی و یست ریگا كه یان
 لێ بگۆ پێت ، مورا د وهك له هه په تی لا ویدا پێت ههنگاوی ده ناو ریجكه ی
 ده شكاند ، كاردۆ چه ند ته كانی ده دا به خۆ ی پێ ی نه ده گه یشت به جێ
 یكانی ئه ودا ههنگاوی ده نا •

كه پێ یان له ده شته كه تون دكرد ده ستیكى ئا رام خۆ ی له ده روونی
 كاردۆ وه ردا ، هه ناسه یه كى شادی هه لکیشا ، چاوی به ده شته به رینه كه دا
 گیرا ، مورا د ده ستی گرت وه و پێ ی ووت : (تا قی كرد نه وه ی ئه مجاره ت
 ههنگاوی به له و بێ جه سه رت پێ نا ئیت) • كاردۆ وه لآمی دا به وه :
 (هه ر چه ند ئه م و ئێلێ وه لێ دیرانه گه لێك له توانا و كاتی له نا و دام ، ئه وه ی
 فێر كردم كه له پێش ههنگا و نا ندا بیر له جێ ی بکه مه وه) •

كا روا ن هێشتا چا وه پروا ن بوو ، بێ مورا د ههنگاویان هه لته گرتبوو
 كاردۆ له ریزه كه دا وه ستا به وه و بو وه و پێشه نگ ، به كه م ههنگاوی نوێ یان
 له هه ورازه كه دا گرت ، هه وه ره سه ی به كه لێ یان نزیک كه و ته وه كلو و
 به فره كانیش وهك به پووله به له شیانه وه ئه نیشته وه ، مورا د ریگا نوێ یه كه ی
 له بهر گرت ، كه هێشتا خه لگی نا وچه كه بیا تێ نه پیری بوون ، ئه وان وایان
 زانیوو ئه و یان تا قه پێگای نزیکه ، یان هه روا پا هاتبوون كه ده ست به پشینی
 مه رگه وه بگرن و نه یش زانن بۆ كوێ ده چن ، ته م و مژه كه نه ی توانی
 ریجكه پێگا كه یان لێ وون بكات ، به لاشانه كه دا سه ر كه و تن و زوو كه و ته
 پرو و کاری ته م دیو ، گونده كه یان لێ ده ركه وت ، نا وچه كه یشن وهك

فهرشیکى شين دوور به دوور خوئى ده نواند ، لووتکەى کلأوقوتيش
له دوايانه وه بو بووه سهرو گهردنى مامزو چاوى تى بربوون ، کاروان
کهوته شادى ، به که مجاریان بوو خوئان له باوک و بايرانيان به گهره تر
بزاتن .

موارد کاروانه کهى پاگرت و پى و تن : (تىستا ته واو لهم
رنگايه شاره زان ، جارنگى تر هه لهى ناکهن ، مئيش له ناوچه يه کى ترى
وه ک تيره چاوه پروانمن ، بويه به جيتان ديلم) .

به پىزى کاروانه کهدا به ره و دوا گه پايه وه ، به هه مان رنگادا
سهر کهوته وه ، کاروانه که هه وه ستابوون و چاويان لى نه ته تروکاند ،
وورده وورده دوور کهوته وه ، تا بووه تارمايه کو به کهم پىچى چياکه
لى وون کردن .



باش نه وه چيروکى پىنگاي هات و نه هات بووه نه فسانه يه کى خوش ،
له گوئى ئاگردانى شهوانى زستاندا دايره مندالانيان پى ده کرده خه و ؛
له سه ره تاي مانگى پى به ندانى هه موو ساليکيشدا ، ناوچه که ئاههنگى شادى و
به زمى تيا ده گيراو يادى - مورد - ي جوامى ترى تيا به پى ده کرا .

کانوونى به گه مى ١٩٧٧

سورخی خدیال

شماره همدوم به پیش

« خدیال : زمینیه کی به کجار فراوانی مه به به —»

لایه کدا نه کشیت . .

کفتیکت بو دروست کرد

نهو جگهره بهی ناته سهر لوتو

باوکت مرد

به ناهیکی دوورو دریزو

تو چیت کرد . .

که دات گیرسان

له ناو دووکه لی جگهره کیشانا

دووکه لی کرده وه

شاردته وه

له ناو دلی منا

له ناو هه ناسهی

چاوی منی پئی کرایه وه

ساردی قوولی سیه کانتا شاردته وه

کاتیک له ناو ئاوی چاوما

شاردته وه ، شاردته وه ، شاردته وه . .

مه لهت نه کرد

کاتیک له گورستانی دلنا

پیان وتم : که باوکت مرد

له ناشتی گه پایته وه

★ ★ ★

یهك له دواى یهك

باوکت مرد

جگهره ی خۆت دا نه گیرسان

ههر نه پرسی

تو چیت کرد

باوکت خۆی مرد

له ده نکه شقارته

یاخۆ کوشتیان !!

تابوتیکت بو دروست کرد

له ئاغزه جگهره

که زه رده خدنه کوچ شهکا

هه مه بهر عید هه بهر

* بۆ گیانی نه مزی نیرۆداو هه موو

شه هیدانی سانتیاگو •

شهوانه به خه یالی ئه و شاعیره وه

خه و له چاوانم ئه تۆری

که له سۆراخی و وشه به کی یاخی یا

هه موو جیهان ئه بشکنتی و شیعری له بیر ناچینه وه

له هه ر شوینی قارچکی خه می هه لتوقی ،

ئه که وینه ناو گیزاوی به زاره وه

به لام ناو مبد ناییت و

خه م ئه کاته مه شخه لی پینگه ی نه هاتی و

ده نگه خۆی ئه دۆزیته وه

★ ★ ★

شهوانه به خه یالی ئه و لاوانه وه

خه و له چاوانم ئه تۆری

که له سه ر ئه وه ی دلدار بوون

شه هیدای بهر چه می شوپه بی و

بالای بهرزی هه زاران سووره چنار بوون

هه له چوونی داخی ده روون و بلیسه ی رقی هه زار بوون

هه ر زه رده و آله بوو جزا به قوولایی دلپانه وه

هەر چەند مەرگیان بۆ نەنوو سراو ژيانەو
لە هۆنراوەی شاعیرە قاچاغەکانا ژيانەو ..



شەوانە بە خەيالی ئەو پوو بارەو ،
خەو لە چاوانم ئەتۆرئ
نیو سەدەیه ، بۆ باوەشی دەریایەکی هێمن ئەکشیو
لەو کاتەو نووچی داو
لە جێگەي خۆی نەبزواو
نیو سەدەیه بۆ دانانی سروودی لە خەلۆتایەو
لەو کاتەو نووچی داو
دێرێکی بۆ نەووتراو ...



هەموو شەوئ خەوم نایە
هەموو شەوئ شارێکی ووروژاوی تر ،
زەردەوالە ،
لە ناخی کاسەي سەرمايه
هەموو شەوئ لەگۆرەپانی سینەما ،
نەمامی - پێکی یروژ - هەل ئەجێت و
ئاگری جەنگیکی پەوا هەل ئەگیرسێو
جەنگیش تا بە ئەنجام نەگا ، دواي نایە •



ئەگەر « یوسف » تەنیا هەر بۆ تەنیا شەوئ

بیت به ئاگا بیتەو

ئەو ھەست ئەکا ، بۆ فریشتەى خەو لەچاوانم تۆراو ،

ئەو ھەست ئەکا ، بۆچی شارە زەردەوالە

لەناو سەرما وورووژاوە

ئەو ھەست ئەکا زەردەخەنە ، لەو ھەرىمە بۆ کۆچی کرد

ئەو ھەست ئەکاو دەست ئەخاتە بىنى ئەوانەى كەخەویان ،

لە چاوە کانی مەن تۆران ؟؟

ئەو ھەست ئەکاو پەنجەى رىق ئەکا بەچاوى ئەوانەدا

پێپوارە کانی کاروانى دێرىنەیان لە خستەبرد

ئەو ھەست ئەکاو

دیسان ئامیز ئەگریتەو بۆ پەژارە ،

دیسان پێبازی دێرىنەى ئەگریتەو

سەل ناكا لەزوورى تەنگى بەندیخانەو

ئەلقە چەورە کەى سێدارە

ئەو ھەست ئەکاو ئاى داتە دەست ،

روژگارێكى وەھا نووتەك

چارە نووسی چەوساوە کانی ئەو شارە ؟!

گفتوگویی با گدال نووسه‌ری ناسراوی کورد ماموستا سه‌عید ناکام

ممتاز سه‌عیدری

نامادی کردووه

شه‌وی ۵ مایسی ۱۹۷۸ ماموستا سه‌عید ناکام به هۆی نه‌خۆشی دله‌وه ، بۆ ماوه‌ی (۱۵) رۆژ له نه‌خۆشخانه‌ی کۆماری هه‌ولێردا خرایه ژیر چاره‌دیری دوکتوره‌ سه‌پۆره‌کان ... منیش نه‌وه‌م به هه‌ل زانی هه‌ر چۆنێک بێ گفتوگۆیێکی تایبه‌تی سه‌ه‌ری‌یی له‌ گه‌لدا بکه‌م ، به‌لکو پارچه‌یێک له‌ لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی ژیا‌نی ماموستا - که‌ زۆربه‌ی ژیا‌نی شاراوه‌یه - به‌چڕم ، جائه‌گه‌ر بۆم بلۆ بکریته‌وه‌و بتوانم به‌نه‌وه‌ی نوێی رابگه‌یشم ، ده‌یتته‌ هۆی شادی و دلخۆشیم ، چونکه‌ ده‌میکه‌ به‌و ناواته‌وه‌ بووم که‌ له‌ گه‌ل ماموستا ناکامدا له‌ چاوینکه‌وتنیکێ تایبه‌تیدا ، هه‌ندی له‌ یادداشته‌کانی تۆمار بکه‌م ، به‌لام رازی نه‌به‌بوو ... تا کاتی به‌سترا‌نه‌وه‌ی به‌ ده‌زگای (ئی + سی ، جی)ی نه‌خۆشخانه‌ی هه‌ولێر ، ئهم ده‌رگا به‌جکۆلانه‌م بۆ کرایه‌وه‌ ، ئهمه‌ له‌ لایه‌ک ، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ، هه‌ر چه‌ند ماموستا ناکام خۆی نووسه‌ریکی رۆژنامه‌ی عیراقه‌و له‌ نووسینگه‌ی رۆژنامه‌که‌دا هاوکارین ، له‌وانه‌یه‌ ئهم گفتوگۆیه‌ کرداریکی ئاسایی رۆژنامه‌گه‌ری نه‌بێ ، به‌لام مانه‌وه‌ی له‌ نه‌خۆشخانه‌دا بۆ چه‌ند رۆژێک هیچ دوو دلی بۆ نه‌هێشته‌وه‌و نه‌توانی ئهم ده‌رفته‌ به‌جکۆلانه‌یه‌ له‌ کیس خۆم بده‌م . لام رایه‌ ئهم گفتوگۆیه‌ سه‌ره‌تایێکی باشه‌ بۆ تۆمار کردنی تافی کردنه‌وه‌و رازو گه‌له‌یی و ده‌رخستی سامانیکی شاراوه‌ی

ب ۳ : ئەرۆ دەرفەت ھەيەو دەرگا لە سەرېشتە ھەر كەسى نووسەر یت و شتیكى لە بارایت لەسەر لایەپری گۆفارو رۆژنامەكان نووسین بلاق بكانەوو لە پرۆگرامەكانی رادیوی كوردیدا بەشداری یكا ، كە چى تۆ ناوت نى یە ، ئایا بەرھەستىكت لە رىدايە ، یاخود وات یی باشە ؟!

ئەمەش دەقی وەلامەكانى مامۇستا (ناکام) :

وەلامى ئەو سێ پرسىارەى كاك مومتاز ھەيدەرى لە نەخۆشخانەى ھەولێر لى كردم .

وەلامى پرسىارى يەكەم :

بەستى كۆپەكەم لە سلەيمانى و بە نەخۆشى چوئم بۆ ئەوى ئەنیا لەبەر ئەو بو كە زور ترىنى لاوەكان و خۆتەدكارانى زانكۆى ئەوى یین و بیيسن و ئەگەر پرسىارىكيان بو ، بتوانم بەرەو پو وەلامیان بەدەمەو . بەلام بەداخەو ھەند قۆرتىك كە پىرى لى نەكرا بۆو ھونە ھوى سەرنەگرتى مەبەستەكەم و ھەرچەندە ريسەكەم نەبۆو بە خورى بەلام باشیش نەرسرا : تىوارەى رۆزى ۲۰-۴-۹۷۸ كە من گەيشتمە سلەيمانى و سەرى بارەگای يەكيتىم دا ، تازە پىريان كەوتبۆو كە شتىكى وایان بەدەستەو یە ، بۆ یە ھەر لەوى سێ بارچە كارتۆنى ۳۰ x ۴۰ سم یان ھینا و لى یان نووسین ۵ رۆزى شەمو سەعات ۴ كۆپىنكمان ھەيە بۆ یادى ھەقا (!!) سالى رۆژنامەگەرى كوردى ، كى تاقەتى گونگرتى ھەيە ، بابى ، وىستان ئەم ئاگادارى یانە لە بەردەم كىتێجانەكاندا ھەلواسن بەلام دەرکەوت كە بەیانى ھەينى یەو زوربەى كىتێخانەكان دادەخړین . رۆزى ھەينى ۲۱/۴ كە بەناو شاراكەرام و ھەندى برادەرى

نوسه رو نه ده بدوستی خۆم چاو یتکهوت ، دیار بو کهسیان ههوالی نهو
کۆره یان نه بیستوه .

روژی ۲۲-۴-۹۷۸ گهواله ههورتک بهری ئاسمانی گرت ، جارێ
سفتو تاوێ تهنگ لێل و رونی ده کردو له بریکا رێژنه یتکی به هاری
داده پرزاند ، بۆ نزیکي ساعات چوار که کاتی دهست یتکردنی
کۆره کهیه ، ههوره رهشه کان رهو بیونهوه بهلام تاکو تهرا پارچهی
خهست و بۆر هیشتا مابوو و به ئاسایی یاسه یان ده کرد ، ههه لـه
کاتهشدا ههندی لهو پۆله کوردانهی خۆیان بۆ تهپوون و گوینگرتن
ناماده کردبو ، دو دوو سێ سێ ده رکهوتن . ریکخستن و کار یتکردنی
میکروفۆنی پهک کهوتوش ماوه یتکی خایاند .

خهلهکه که دانیشبون و چاوه روان بون بزائن چ شه کریکیان بۆ
دهشکیرتی که براده رانی کارگیر یه کیتی به گوئی یاندا چیراندم
پوسته چهند بابه یتکی گوتاره کم بهخمه پشت گوئی یا بیانکه کم به ژیر
لیوهوه ، چارم نه بو ، (بان چاو) یکم گوت و جومه سه ره نهو کورسی یه
بۆم دیاری کرابوو دهستم یتکرد .

ئا بهم چهشنه و لهو باره دا دهستم به خویندنهوهی نهو گوتاره کرد
که به ناوی (پیره وهری ی چل سألای روژنامه نویسم) بو بای مهینه تی و
قهلقری خۆم وشه خنکاوه کانی کوردی و شوین یی کهوتی ریکچه
شکینه نه مره کانی روژنامه نویسی کوردی نه ملاو نه ولام تیدا کردبو .
هیشتا له ناوه راستی بایه کهمدا بوم باران دایکرد ، هه تاده مره ههست و
کوردایه تی نهو لاوه خوین گه رمانه له بیر ناچی که رێژنه ی گهواله ی
به هاری قزی شانه کراوو پانتۆله وتودراوه کانیانی ده شه مزاند ، کهچی
بانگیان ده کرد ته گهر ده توانی جارێ ته م بر گه یه مان بۆ ته واو که ،

جا دهچینه ژووره وه ، به لښ هه کورسی خۆمانمان هه لگرت و له
تاو دالان و ژوریکې بچوکدا به سهریه کا ترشاین ، تا لښ بومه وه .

ئهمه وه می ئهو پرسیاره ت که بۆچی و چۆن ئهو کۆپهم له سلهمانی
یهست . به لām هو ی ئه وه ی ئهم رهنج و گوتاره ی من دهنگی نه دایه وه نه له
پیشیاو نه له دوایدا باسی نه کرا ، پیوسته ئه وه مان له بیر نه چئ که یه کیتی
لقی سلهمانی کارامه یی و شاره زایی یکی ته وای له پښکهنان و رازاندنه وه و
خه ملاندنی کۆره کانی خۆیدا هه یه ، هه ر شتیکان بۆ بچئ ، لښنه ی
روشنیری هه لیده سه نگینئ و هه قی خۆی ده داتئ ، ئه وان باشر ده زانن کامه
کۆپ هه لده گرئ ماوه ییک پیش دهست پښکردنی چا ووپاوی بۆ بکریئ و له
باشریشدا بوخته ی ناوه روکی به کوردی و به عه ره بی بۆ گووارو
روژنامه کان بنێردرئ تا خوینه ران لښ بکۆلنه وه ، هی وانشیان بۆ دئ
شباوی نه وه یه به بی سی و دو فرئ بدرته ته نه که ی ژیر میزه که یانه وه .

وا دیاره شته که ی من له بابته ی دووهم بو وه له بهر خاتری پیری و
ناسیاویم له پرو داما و ن و ئهم قبر و سیاه یان کرد وه . منیش به یارمه تی
لښنه ی روشنیری و داوی لښ بوردنیان ده لیم هه ر چه تده هیچ لازیم
له رابه که یان نی یه ، به لām گوا یا ژوشک گوتویه تی : « له دنیا دا پښجوی
کهس له پښجوله ی من نه رم و نۆلتر نی یه ! » بۆیه به هه ر باریکا بۆم بلوی
به تمام ئهم نوسرا وه هه لقی مه له قه ی خۆم به شتیه ییک له چاپ بدهم و بلاوی
یکه مه وه .

وه لامي پرسیاری دوهم :

ئهمه راسته که من زۆر له میزه دهستم داوه ته قه له م و به ناوی نوسهرو
روژنامه نوسه وه قاقه ز رهش ده که مه وه ، به لām تازه له وه تیه رپوم به

شوپن کلېنسى ناوى خۇمدا بگهپېم له ناو گوارو رۆژنامه كاندا ،
 نوسراوى به كه لك و رازاوه و سود به خشى هى خۇم بى يا هى هـ
 نوسه ريك بى وه كو يهك دلم شاد ده كاو نهشم ده بزوينى ، نهو بابتهى
 جهزى ليد كه م پيم خو شه نوسه ريك به شيوهى تايه تى خو ى لى بدوى و
 من بيه خوينه رى ، هه ندى جار گوشراوى بىرى خۇم به ناوى
 (وه رگپراو) يا (لامايى) نه ده بى بنگانه له قه لم داوه ، چونكو ئاوانى من
 بلاو بونه وهى بىرو نه نديشه كه يه نهك ناوى دامىنى گوتار .

تەمەنى درىزى رۆژنامه نوسىم بى سەلماندوم كه دەست به كلاوه وه
 گرتن و پشته و با رويشتن ، نه گەر شانازيش نه بى سەر سەلامه تى به ،
 كه چى هەر فير نابم ، نه وه بو سالى ۹۶۲ سەر گوتاريك بۆ ژماره (۳۷) ى
 گوتواري هيو نوسى له ژير ناوى ، هەر نه بى بنوسين ، دا ، نهو گوتاره بو
 يه هوى بلاو نه بونه وهى گوار به نه واوى و له ناو چونى زور بهى
 ژماره كانى و كه ليك چه رمه سه رى بۆ خۇم ، كه چى تيستان ناوه رۆكى
 نهو وتاره گورينم له زور بهى نوسراوه بى قه ر كانى خۇم بى به تاخره .

بۆ نه وهى شته كه ت بىر بۆ رون پشته وه ده لىم من قه لمه كه ى خۇم قىچ
 داچه فاندوه ، هەر كاتى به وه ى مى خۇم له راده يكي ديار كراو زيانسر
 شوپ كه مه وه ، نو كه كه ى له چاوم هه لده جه قى و ناچارم ده كا سـ
 قىت كه مه وه . من نوسىنى زۆرم هه يه كه كه ميان لى چاكر اووه زور يان
 ماون ، دلم ته نيا به وه خو شه نه گەر يتو نوسىنى ۳۰-۴۰ سال پيش
 نه مپۆم و هى تيستا كم يهك بگريت و جگه له شيوهى نوسين كه گوتاپى
 يه سه ر داها توه ناوه رۆكيان بكرته به رگالى به رزو نزم بونه وهى ناو چه وانم ،
 جياوازى يكي نه وتۆ له تيوانياندا نايىندرى .

هەر وەرزه جوړه کالایک یووستی روژانه یه تی • مه کینه ی سه هو ل
 زستانان ده خه وئو و سوبه ی ناگر هاوینان بئ قدره ، نو که سه وریاو نازایه
 له لبدانی (پیک) و (مایک) دا وه ستایئ •

یه کیک لهو لاوانه ی گوا یا شیعر ده نو سئو و من نه مدیوه و ناینا سم ،
 گو تویه تی : « فلانکس - وانا من - نوسه ری سه دره مینکی تایه تی بو و
 نه مرؤ باوی نوینی نه ماوه و به سه رجوه ! » قسه ی نو کا که یه راسته ،
 به لام به و مانایه نا که نو مه به ستی بو ، باو نه مانه که م روژ نه مانه که مه ،
 نو کا که یه نازانی من چند تاسه دارو ناره زو باری نو م قه لم بگرم
 به ده سه وه و چی له دل دایه بو رو له لاوه کانی دربرم ، نو هی ده مه وئو
 بیلیم ، بیلیم ، هم نه توانین و نه زاینه م تازه نی یه ، له چله کاند ده مو یست
 هندی شت بنوسم نه یانه یشت ، له په نجا کاند باب ته تی نوین زور بو و
 ده یاندر پین و له سه ر دلما ده بونه گری ، له ساله کانی شستا باب ته تی نوین و
 دربرین به جارئ له ده رونمدا که له که ی کردو به تو په وانه ی (ناشی)
 به ری گراو تاستاش هه روا ماوه ته وه • ده لین په نمان و ناوسان ته قینه وه ی
 له دوا یه ، نه گه ر پزیشکه کان باشی بو چوبن و لوله کانی دلسم به لخیان
 گرتبئ ، له جئ خوی دایه و ده وایه له ده میکوه هم بلقه بته قایه • نو هی
 لیانده ویم نه یزانم و نو هی ده یلیم نه شی ، دیاره ده به نه نامیریکي ژه ننگن ،
 نو که سانه ی ده یان ناسیم له بیران ده چمه وه و نو وانه ی نه شیان دیوم
 ناوه که شیان به لاوه سه یره ! جگه لهو هو سه ره کی یانه ی یاسم کردن
 هو یکی لا به لاش هیه پالی به ربونم یوه ده نی که بریتی یه له هه لپه ی
 نو وانه ی ربازی نوین و بیر کردنه وم پیچه وانه یانه ، نو وانش به سانایئ
 هه لیان ده ست که وتوه •

وه لامي پرسپاری سینهه :

کاکه مومتاز ، له وه لامي نهم پرسپاره تا گوئی بگره با
سه رگورشته یتکی کورده واریت بو بگریه وه : ده لاین دو تهستیره ناس له
شاریکدا ده زیان که زور بهی یشگوته کانیاں له مهر مانگ گریان و
باران و سه رماو گهرما راست دهرده چو ، بویه خه لک زور ریزیان
لیده نان .

روژیک نهو دو زانایه به دانیشتوانی شاریاں راگه یاند که بهم
زوانه بارانیک ده باری هه ر کس لی ی بخواته وه شیت ده بی ، خه لک
سه ره رای هه مو بر و او ریزیان نه قسه یه یان نه چوه میشکه وه به راستیاں
وه رنه گرت ، تهستیره ناسه کانیش هه ر چهن دی کوپه و گوزه و سه تل و
مه نجه لیاں بو پر ئاویان کردو به چاوه روانی بارانی نه گریس دانیشن .
بارانه که باری و چهند روژیک بی و چان ره هیلای هه ل نه برونگاند .
خه لکی شار که وردو درشتیاں له و ئاوه یان خوارد بووه کس ههستی به
گوپانیک نه ده کرد ، نه وه نده نه بی که هه لئس و که وتی دو تهستیره .
ناسه که یان نا ئاسایی ده هاته بهر چاوو خه فه تیاں بو ده خواردن ، به لای
هه ر که سا بر ویشته نایه یا یتیاں یتده که نین یاسه ری به زه ییاں بو
ده له قاندن . پاشا نهو دوانهش چاریان نه ما ، بریاریان دا یا له ئاوی
بارانه که بخونه وه یتنه ریزی خه لک ، یا سه ری خو یان هه لگرن و بچه
ولانی کس نه یان ناسی .

کوردی نوسین به شیوه ی نه مرو بو یه میردیک ی وه کو من که
له گه ل بیریک ی کلاسیکی و دارشتنیک ی تایه تیدا راهاتوم و خوم یوه گرتوه ،
له م پر وژه دا په سند نی یه و جی خوی ناکاته وه ، نهو هیزو ییزه شم نه ماوه

بتوانم يەكسەر لە (چەپى) و (سىڭىيى) يەوە بىگۆرپە سەر (چاچا) و
 (رۆك نەندروۆل) • جا چۆن من خۆم لە مەيدانى وەشاندىنى ئەمپۆدا بە
 ئاوەكى و بىڭىرە و دەزانم ، گومانم نى يە كە چاپەمەنى و بەرنامەكانىش
 بە هەمان چا و دەپرواننە نويسنه كانى من ••• بۆيە نەماندو بونى نويسينى
 كەپيار دەدەمە بەرخۆم و نەپەنجى (بېورە) و (بەداخەو) دەخەمە بەر
 ئەو كار بەدەستانە •

ئەم فەسەيە لە خۆمەوە ناكەم ، چەند جارنك تەقەلام داوە شىتى
 بنووسم بلاويكرتەو و سەرنەكەوتوم ، بۆيە خۆم مات كردو و لە لوتكەى
 سەرسوپمانەو بەم دنيايەدا هەلدەپروانم •

ئەي ئەستېرە كان

فروغى فەربوخزاد
ئەژاد عزيز سويى
لەفارسى يەوە كوردوۋە
بە كوردى

ئەي ئەستېرە كان كە لە بەرزى ئاسماندا
بە نىگاي خۇتانهوۋە چاۋ بىز داىشتوون ..
ئەي ئەستېرە كانى پىشت ھەور ،
كە بە ديار دونىاي تېمەوۋە داىشتوون ..
ئا ، ئەوۋە منم كە لە دلې بې دەنگى شەوا
نامەي دلدارى ئەدپېنم ..
ئەستېرە كان گەر دەھانام بېن
لەخەمى ئەو كۆشەم بې ئەستېرە دەكەم



بە دلې كە بۆنى وەنای نەكردوۋە
جەورو سەمى بې كۆتايى و بەھانە خۇشتەرە !
عېشەو نازى زېرە كانە
لەنەك ئەو ھاۋپې خۇبەسەندانە خۇشتەرە !



ئەي ئەستېرە كان چى بوۋ كە لە نىگاي مندا
ئەو خۇن گەرمى و گۆرانى و ئاۋازە مرد ؟
ئاخر چى بوۋ ئەستېرە كان لە لېۋە كانى ئەودا
ئەو ئاخە گەرماتەي دلدارى مرد ؟

جامى بادەم سەرنىگون و پىخەنم بەتال

سهرم به پرووی نامه کانی نهو کردوه ..
 سهرم پی کردوه ، له نیوان نهو دیرانه دا
 بو شوینه واری وه فای نهو بگه پریم ..



نهی نهستیره کان مه گهر ټیوه ش
 له دوو پرووی و جه فای دانیشتوانی خاك ټاگادارن
 كه بهم چه شنه له دلی ئاسمانیدا ،
 نهستیره کان ، نهستیره کانی گهش و پاک ؟



من كه نه وهی هه یه و نیم دایه بهر شق
 نا کامی نهو له عیشقی خۆمدا چه لال كه م ..
 له غه تی خودا له من یت نه گهر یتجگه له جه فا
 له وه زیاتر وه قام بو عاشقان هه یت !!

نهستیره کان ټیوه دلۆبی فرمیسك ئاسا
 سهرتان ناو ته دامتیی رهشی شه وه وه
 نهی نهو نهستیرانهی كه له جیهانی نه مریدا
 کلاور و ژنه یه کتان کردوته نه م جیهانه ..
 روشت و خوشه و سیشی له دلما هه ر نازوا
 نهستیره کان ئاخو چی بوو منی نه و یست
 نهی نهستیران ، نهستیره کان ، نهستیره کان ؟
 مالی ئاوی ویران نه بووی دلداره نه مره کان له کو ټیوه یه

* نه م شیعره ی فروغ له لاپه ره (٣٦) ی کتییی « برگزیده اشعار
 فروغ فرخزاده » د بلاقرا وه ته وه به ناوی (ای ستارها) وه .
 * وه رگیتو *

تارمايى

پايدىرائات تاگور

تەجەد ئەزىز ئەلى

گەدوۋىيە بە گوردى

دوا پۇزى يىرەمىرد نىزىك بۆۋە ۰۰۰ دىيەكە ھەموو كەوتىنە
شېۋەن و قوپپىۋان • ھاۋار ئەكەن ئەلەين : چۆن لەدۋاى تۆ تىمە ئەزىن
ئەي يىشەۋا ؟ چۆن بىي تۆ ھەل ئەكەين ئەي يىشەۋا ؟ تاكە پابەرو تاكە
يىشەۋمان ھەر تۆي ئەي يىشەۋا !

يىرەمىردى نەخۇش و پەشۇكاۋو گەمارۆدراۋ سەرنىچ ئەدات و
ئەلى : داخىم ناچىي كىي لەدۋاى من سەرىرشتىي ئەمانە ئەكات ؟
كىي لە پاش من سەر كەردەيان ئەبىي ؟ كىي لەپاش من لە بەلاۋ نەگەتسى
ئەيانپارېزىت ؟ زەردەخەنەيەكى شانازى و شىكۆدارى دەمو چاۋى پوۋن
ئەكەتەۋە •

نزاى نوپزكەران و نوگەرانى دلسۆز لايەزدانىسى مېرەبان و
بەبەزەيى گېراۋو • لەپاش كۆچى بىۋادەي يىرەمىرد ، تارمايىيەكى
ئەۋى ھىشەۋە • لادىيىيەكان بەم تارمايىيە ئاسۋودە بوۋنەۋە !
دەستەۋ كىرۋوش بەرانش دەست بەدۋعاۋە ھەموو پۇزى بىگەگۈنى
خەلك و خواكەدا ئەيانچىرپاند : پۇزانى پابوردوۋ جارىكى كە دېتەۋە !
يىرەمىردىش بەم زوانە ھەر ئەگەپىتەۋە !

تۆ كە بىر لە پاشەپۇز ئەكەيتەۋە توۋشى مەراق و سەر يىشەيەكى
بىي ئەندازە ئەبىت • كە پابوردوۋ ئەھىتەۋە بەر چاۋى خۆت ، لە
ھەموو مەراقىك سەرفەراز ئەبىت • چۈنكى ئەتۋانى ھەموو گوناۋ

سووچن بخته ئوبالی پابوردوو ، تهنانت ئهو پابوردووش
تارمایی بو خستوینهوه .

زور کس هن پابوردوویان کردووته پابهری خویان ، لهو
ههشکته پر لهده عباو په هزمنه نایانه وی بته ده ری . ههش وهك
خوئی سواری بۆقه تهی ملیان بووه . نهوانه پزگار بوویان زهحه ته !
پیاوانی هم دهی به چاوی به ستر اووهو به عه قلی ناکامهوه
بوونه ته دیلی تارمایی پیره میردی کوچ کردوو . پیره میرد دهه میکه
کوچی کردوو ، کهچی تارمایی به کهی ههشتا زور کاریگه ره .
به رده باره کان نه لئن : هم جوړه زیانه په وستی نه ته وی چاکانه
له کامه رانیدا . . . هه میا ، که ده عبا به کی کوپره له بنیانی زیاتیهوه تا
ههشتا وهك خوی ماوه تهوه . دره خهش ههزاران سال له مه ویش جۆن
بوون وانه . ههچ ! ده رویشانی تارمایی که هه مه یان بهست زور پی
خوشحال بوون ، چونکی خوشیان وهك نهوان له سه ره فتاری کۆنی
باوکو بایریان ماونه تهوه ، ههچ نه گوپاون .

ولانی تارمایی به چوار دیواری سهخت شووره کیشراوه . نهو
دیوارانه به چاو نایترین . که ههش ناتوانی لی یانهوه ده رباز بهت :
تارمایی خوی لیره نی به ، خوی لیره به . گشت نهشتانه
شاخوی به کهی کردوو به قولو به سولتان بو خوی ، وهك پیوه ندیک
چۆته پی پیاوه کانیوه ، وهك تهوقی له گهردنی نهتهوه ئالاهوه ،
دهستی به سهه گیانی پزگاری و سهه به ستیدا زاله . له مه ترسی ئهو
هموو مات و خاموشن . نه گه رچی ولانی تارمایی خاوهن کانی زیوو
ئالتوونی ره شه ، به لام کهم خوراک و بی بهرگه ، هیزو ته ندروستی
نیا نی به . زنجیری نه ریتی هم ولاته بووته بۆنه ی دزواری و سستم

بۆيان • جوكمى تارمايى له هيج ولايتكى تر دا نهحه ويوتەوه • بۆيه
 پەوپەووى يىشكەوتنيان هەر خولاوتەوه • له ناويانا تاقى نهبوو
 تۆكى خوينى خوى له پىناوى كۆنه پەرسيدا پزانديت • هەميشە
 بەتەقلاو مەردايەنى ژياتكى سەربەست و ئازاديان بۆ خويان
 هيتاوتە بەرهم •

ئەلەد بەدەست و بەر دەبارەكان پاش پاوتىر كردنى نامە كۆنەكانيان
 پياريان دا نه سەرزەشتى خويان بگەن نه هيبى تارمايى • هەموو
 گوناھكيان خستە توبالى ئەزوارى بە تەنيا ، وتيان پەوانى بە ئەزوارى
 ئەودە زوو زوو سەرمان لى بداتەوه • پياوكان ئەمەيان
 وت و پى ئاسوودە بوونەوه •

كەواتە گوناھبارى له كىوهيه ؟ نى به بتوانى بەرەستى ئەزوارى
 بگات هاتو پەيتا پەيتا دەستى كرد بەهترش •••

زۆر لەمىتر نى به بىگانه لەدووڕەوه له بشت دەپاوه هوروزمى
 هيتاوتە سەر ولانەكەمان : وەك كۆللەى برسى بەسەرمانا داھارى :
 سەوزايى و سىنايمان سووتاو پاكۆ درا • زەوى و زار پووت و قووت
 بەجى هيلرا ، سەرچاوەكان به خۆلەميش وشك هەلگەپان ، گومان
 لەودا نى به ئەو بىگانانە زۆر بەجەنگ بوون • دووربين و چوست و
 چالاک بوون • دەرويشانى تارمايى هيج گوئىيان ئەدايه ، هوشيشيان
 لاي فرمانى خويان نهبوو ، دوورە بەرئىز وەستان ، خويان
 لەكيشەكيش لادا ، باوەپيان وابوو : « خوا كەريمە ، پوژى پىرە
 مێردە كۆچ كەردووە هەر ئەگەر پتەوه ! » •

پەردەبارەكان به باوەپنامەى سأل خواردووى خويانا چوونەوه
 « خوشنود ئەوانەن خويلای مالى دنياو ئارايشتيان لەدلدا نى به ، •••

ییاو کان ئەمانەیان زانی گەلی دڵشاد بوون . . . ئەمەش هیچ دەرمائیکە .
ئەو ئەزواری یە یە نە کرد . هەر دەردەسەری یان بۆ مایەو . . . چون
مولکانه بدن . هیشتا هیچ لە زەوی هەلنە گیراوه ؟ زەویی چـی ؟
هەمووی خاشاک و خۆلی سووتاوه !

دەنگی ییکەنینی مردوو کان لە سەر قەبرانەو بەیەک بەگێژ هینای :

مولکانه لە گیانی خۆتان !

لە شەرفتان . . !

لە خوێنی جگەرتان بدن . . !

ئەزواری پووی کردە هەر ولاتی ، ئیتر هەر دوا بەدوا یا دیت !

پرسیاریک لە پر بەرز بوووه :

ئایا حوکمی تارمایی تاکە ی ئەمیت ؟

بەم پرسیارە گشت نێرو می و پێرو کۆماو نرسیان لێ نیشست .

وتیان : بە پێرەو دەریی ئیمە ئەمە نە بیستراوه ئەمە واتە چی یە ؟ . . .

« گۆران شایانی ژیری نی یە ! ، بەلام لاوی خوێن گەرم و شوپش خواز

هەر لە تەلەشدا بوون !

لە سەرەتادا ئاسوودەو هین بوون . . بەرە بەرە گوستاغی و

پووهە ئالراوی یان زیاتر بوو . ئەیانویست بە هەج کلۆجی بـیـست

لە تارمایی پزگاربەن ، دەستەو بەرە ی تارمایی گالته یان پێ دەکردن ،

بەتەوسەو ئەیانوت :

ئازان خۆتان تاقی ییکەنەو . بزانی ئەتوانن ئەم چوار دیواره

نەتیی یە پرووختین ؟

پاست ئەوئ پېشىن ھەموو نە ئەواو مردوو ، نە ئەواو
زىندوو شە • ئەواو وەك خىوئ واىە ، ھىچ كەلگى نەبەخىتى بىھ
مىللەت ، يارمەتې نادا بو ئىشكەوتن و سەرفەرازى •

دوو پياو لەترسى بەرپابوونى شوپشى لاوان بەدرىزاىى پۆزگار
بى دىنگمانەو ، ورنەيان لەدەم نەھاتە دەرەو • پاشان كەوتە
مەراق • شەوئ لەشەوان ھەستان چوون تارمايىيان دۆزى يەو •
يەككىيان پىوت :

نەرى وەختى كوچت نەھاتوو ؟

تارمايى لە وەلامدا وتى :

ئەى بەستەزمان ! من لەودىو كەنارو دەرياو بە يارمەتې دۆستانو
ھەواخوايان ھەر كە نىزىكى مەرگ ئەبەو ئەمىرپىتەو •• چۆن بەجىتان
ئەھىلەم تا خواستم لى نەكەن ؟

پياوئىيان بەدەم لەرزەو وتى : زۆر لەلاى ئىمە لە كوچى تو
ترساون !

تارمايى لەوەلامدا وتى :

ئەوترسەى حوكمى من بەسەر ئىوئەو ھەر بەرپايانە !

بەردەبار : ھەكىم •

ئەزوارى : مشاگل •

خوشنوود : پىرۆز •

خانووی ژماره (۸)

کودنه چیرۆک

نهمینی میرزا کهریم

بووینه دراوستی ماله فلهستینی یهك ، یهكهم رۆژ كه خانووه كه مان ئاوه دان كرده وه ، بهگه وروه بچووكیانه وه دهستان به پهرژینه كون - كو ناوی یه كه یانه وه گرتبوو ، گلینه بپی برسیاره کانیان له گهڵ ههنگاوه قوورسه كانمانا بهره و خانووی ژماره (۸) ته گیرا ، ههه ئافره ته قز خوورماییه كه یان مایه وه جیا نه بووه و سهیری نه کردین ، جوړه هاشت له بیرما سهری کرد . . (به چیمان نه زانسن ؟! خۆكلك و شاخمان لێ نه پراوه ؟ جگه له زمان ئیتر هه موو شتیكمان وهك یهك وایه ، پهنگه دووراو دوور ناوی كوردیان بیستی ، نهكه وینه هه موو شوپیان . .) لێ چوومه پێشه وه . .

- گسكێكمان نهوی ؟ . .

- په خێر بین . .

پۆیسته زووره وه ، له چاوه گهشه كاتیا فرمیسك قهیس مابوو . .
(بۆ گریاوه ؟ هیچ ئیشاره تیكمان پێوه نی یه كه بیسته هۆی گریانێ . . .)

- فەرموو . .

- سوپاس . .

- پۆیستی یهكی تر ؟

- ههه بژین . . .

له سهه لێواری پهرژینه كه وه گسكه كهه لێ وه رگرت ، به نهقه كهی به نهجی دا بۆم دهركهوت شووی كرده وه ، بهرنگا تهنگه بهره كهی نیوان ههردوو لامانا تیهه پووم ههه لێم ورد نه بووه ، كه هاتن بۆ لامان زانیم

میرده که ی فیدائی بووه شهید کراوه ، بهخوی و کوشی منالوه به
سه رباوکیا که وتووه ، کرۆله دانیشتبوو جارو بار ورتنه به کی لـووه
تههات . هه ر دایک و باوکی که وتبوونه برسیار ، هه و چاوی له ناو چاوما
بوو . . . (- ئاخۆ چه ند هه زار له بابته تی هه م ئافره ته هه بن . . .)

- خانم بۆ قسه ئاکه یت ؟

چاوه پروانی هه م برسیاره نه بوو ، به نهمچه شه زانیکه هه و زه رده
خه نه به کی سه ر لـو سه یری دایک و باوکی کردو هه و برسیاره ی لـی
کردمه وه که یه که م جار باوکی لـی کردین . .

- هه لیم له کوپوه هاتوون ؟

- له تۆتۆتۆمی ناوچه ی کوردستانه وه . .

- هه م ناوه م له میرده که م بیستوو . .

کات زمیره که ده جار له سه ریه که لـی دا هوشیاری کردن که شه و
دره نگ بوو . . .

نۆره ی چوونه وه ی هات . . هه ر بۆه زنه که هه لـمـو ورا که
هه که یسته لای من بۆ دواوه به رز ته ی پروانی و سه یری ته کردمه وه ،
سه رنجی راکیشام ، ئاوړم دایه وه و ته یه که به دیواره که دا هه لواسرا بوو ،
چاوم پری نه ته کرد ته واو بستم ، به چرپه ش نه بوایه تی نه ته که یستن ،
که چی مناله کاتم به که به دوا ی یه کا ده میان ته خسته به نا گویم . .

- و ته ی تۆیان هه لواسیه . . .

هه م چریانه ته وانی گوئی قوولاغ کرد وا بۆی چوون که شتیان
ته وئ ، مات بووم و که وتمه بیر کردنه وه . . . و ته ی من لـیره چی
نه کا ؟! یه که م جاره تیمه ته وان و ته وان تیمه ته بینن ، مناله کاتم یه کیکیان
درو ، دوانیان ؟! ، باوکی بۆه زنه که خوی بی نه گرا . .

کۆنگره‌ی پینجه‌می یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد

سهره‌تا :

وه‌ك هه‌موومان ئاگادارین ، پاش كۆنگره‌ی چواره‌می یه‌كیتی نووسه‌رانی کورد زۆری نه‌خایاند باری کوردستان ئالۆز بووه‌وه به‌پۆنه‌یه‌وه زوربه‌ی نه‌ندامانی ده‌سته‌ی به‌پۆنه‌به‌ری هه‌لبژێروای یه‌كیتی‌ش له‌ جێ خۆیان نه‌مان . به‌وجۆره‌ مه‌لبه‌ندی گشتی یه‌كیه‌تی له‌كاركه‌وت و ، پاش سائیکیش كه‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ئه‌ديه‌ دلسۆزه‌كان كه‌وته‌وه كار بۆ گیان به‌به‌راكرده‌وه‌ی یه‌كیه‌تی ، هه‌رچه‌ند میری‌ش له‌ سه‌ره‌تادا پێی‌دا كۆمه‌ڵك دابنێ بۆ سه‌ربه‌رشتی كردنی كاروباری یه‌كیه‌تی ، به‌لام به‌هۆی كۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی هه‌ندێ كه‌سی بۆ خو كارکردووی دوور له‌ پێوستی یه‌كانی زیانی گه‌لی کوردو کولتووری کورده‌وه ، نه‌توانرا مه‌لبه‌ندی گشتی بژیتیته‌وه ، هه‌رچه‌ند كه‌ لقه‌کانی سلیمانی و هه‌ولێر تاراوه‌یه‌ك هه‌لسووړانیان ماوو به‌ره‌یان پێ نه‌دا .

له‌ ئاوه‌پاستی سالی ۱۹۷۸دا کاربه‌ده‌ستانی ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی وایان به‌پاش‌زانی و هاتنه‌ سه‌ر نه‌و پرایه‌ كه‌ ئه‌م یه‌كیتی نووسه‌رانی کورد بژیتیته‌وه گیانی بکرتیه‌وه به‌به‌را . هاتن بۆ ئه‌م مه‌یه‌سته‌ ده‌سته‌یه‌کی ئاماده‌کاریان پێکوه‌ نا كه‌ نه‌ندامانی یه‌كیتی بانگ‌کا بۆ کۆبوومه‌وه لیه‌ هه‌ولێرو بۆ هه‌لبژاردنی ده‌سته‌یه‌کی به‌پۆنه‌به‌ر بۆ یه‌كیتی .

له‌ گه‌ل نه‌وه‌شدا كه‌ به‌پێ قانونی كۆمه‌له‌كان (قانون الجمعيات) نه‌بوو . کۆبوونه‌وه‌كه‌ له‌ به‌غدا بوایه‌و نه‌بوو ئه‌ندامه‌ ماوه‌کانی ده‌سته‌ی به‌پۆنه‌به‌ری هه‌لبژێرداوی کۆنگره‌ی چواره‌م بانگه‌که‌یان بکراوه‌ .

ھەرچەندىش ھەندى لە ئەندامانى ئەم دەستى ئامادە کارە ئەندامى
 يەكيتى نەبوون ، زوربەى زۆرى ئەدىبە كوردە كان لە گەل سولاسى
 کاربەدەستانى ئەمىندارىتى گشتى كۆلتوورو لاوانى ناوچەى ئۆتۆنۆمى دا،
 بەدەم بانگەكەو چوون و لە پۆزانى ۱۰-۱۴/۹/۱۹۷۸ دا لە ھەولير
 كۆبوونەو و لە دۆخ و بارىكى بەپراستى ديموكراتيدا كۆنگرەى پىنجەميان
 گرت و دەستى بەپۆتەبەرى نوێيان ھەلباردو كۆمەلى بريارو
 پراسىرىيان دەرکردو چەند دەسكارى يەكى پىرەوى ناوخۆى يەكيتىيان
 كرد .

كۆبوونەو كە لە بەياني پۆزى ۱۰/۹ دا دەستى پى كرد لە ھۆلى
 (ابن المستوفى) ميانكى زۆرى بۆ ھاتبو . لەم كۆبوونەويەدا
 لەلايەن نوێنەرى سەرکردايەتتى لى باكوورى پارتى بەعسى سۆشاليسى
 ھەربو وەزىرى ھاوئاوازى لەگەل دەرگاكانسى ئۆتۆنۆمى
 مامۇستا خالىد عەبد عوسمان و ئەمىندارى گشتى كۆلتوورو لاوانى ناوچەى
 ئۆتۆنۆمى مامۇستا عەبدولھەفھار صائىغ و نوێنەرى دەستى ئامادە كار كاڤ
 جەمال عەلى خدرەو و تار خوتىرايەو . ھەروا سلاوى پارتى يە نىستمان
 بەرو و پىشكەوتخوازە كان و كۆمەلەو پىكخراو ئەدەبى و ھونەرى يە كان و
 چەند كەسكى پوشتىرى ديارىش خوتىرايەو . تەلگرافىكىش
 خوتىرايەو كە دەستى ئامادە كار ئامادى كردبوو پۆ جەنابى سەرگۆمار
 ئىكۆشەر أحمد حسن البكر و بۆ جى شىنى سەرگۆمەنى
 سەرکردايەتتى شوپش ھاو پى صدام حسين . بەوجۆرە كۆبوونەوى
 يەكەم دوايى ھاڤ .

لە كۆبوونەوى دۆھەمدا كە باش نيە پۆ دەستى پى كرد ، ئەندامانى
 كۆنگرە داوايان كرد كە ئەمانى لىستەى ناوى ئەندامان بكرى و ئەوانە

دیاری بکرتن که مافی به شداد بوونی کۆنگره یان ههیهو ، باش
 جی به جی کردی ته مه له ناو خۆیاندا دهسته یه کی به پێوه بهریان بو
 کۆنگره که هه لێژارد به سه رکرا یه تی ماموستا عیززه ددین فهیزی و
 ته ندانه تی به ند براده ویک . ته نجا ته ندانه کان بوون به چه ند به شه وه
 هه ر به شیکیان ده شیان کرد به کۆبوونه وه به جیا بو پاپه واندنی کان و باری
 کۆنگره و ئاماده کردنی پاسیری و بریارو ده سکاری کردنه کانی پێره وی
 ناوخۆ .

له پۆزی ۱۳/۹ دا پاسیری و بریارو ده سکاری کردنه کانی پێره وی
 ناوخۆ لخرانه به رده ستی ته ندانمان بو ده نگ له سه ردانان . له پتر له ۱۲۰
 ته ندانی به شداد له کۆنگره دا ته نها . که سی مافی ده نگ دان دارو ۲ که سی
 به بی ماف ده نگ ده ر پایان وابوو مه له ندی به کیتی بگۆزرتنه وه بو هه ولێ
 که ته م مه سه له یه گفتوگو و لیکۆلینه وه به کی زۆری له باره وه کرا . هه روه ها
 کۆنگره رای نه دا که ته مانی داوا کردی ته ندانه یی له ۱۸ جالانه وه زیاد
 بکرتی . تیکرایش ته ندانه یی کۆنگره دا کوکی یان له پێره وی ناوخۆ
 نه کردو فایله نه بوون به خرت به شت گوئی و هه نگای وایتری که پێچه وانه ی
 پێره وی ناوخۆ بی . ته م بابه ته خولگهی هه مو و لیکۆلینه وه کانی کۆنگره
 به سه ر .

له پۆزی ۴۱/۹ دا که پۆزی هه لێژاردنی ده ستی به پێوه به ر بوو ،
 ماموستایان عه بدوله فزار صائیخ ته مینداری گشتی کولتور و لاوانی
 ناوچه ی نوو نوومی و کاک موحه مه د ته مین موحه مه د ته حمه د ته مینداری
 گشتی ناوخۆیش حازر بوون . هه روه ها نوینه رانی ته و ده زگایانه ش
 هاتبوون که به یی قانوون یۆسته یین .

ماموستا ته حمه د حامید قادر ته ندانی به کیتی و ته مینداری گواسته وه

لیسته یه کی خوینده وه و تی ئه مه لیسته ی هاوده نگبی هینزه
 نیشتمان بهر وه ره کانه و داوای هه لێژاردنی لیسته کی کرد ، به لام
 زور به ی ئه ندامانی کۆنگره سوور بوون له سه ر ئه وه که مافی ئه و یان هه یه
 له ده ره وه ی لیسته کش ئاره زوویان له هه لێژاردنی هه رکس هه یی ،
 هه لی بژیرن . حاکمیش پشستی داواکه ی گرتن و تی داوا یه کی قانونی یه .
 به م چه شنه ده ست کرا به خویند نه وه ی ناوی ئه ندامانی کۆنگره که
 مافی ده نگ دانیان هه بوو ژماره یان ۱۳۲ کهس بوو . ده رکه وت ۱۶۱
 کهسیان له وی بوو . جا لیژنه یه ک هه لێژیرا بو سه ر به رشتی کردتی
 ده نگ دان و قافه زی سپی به سه ر ئه ندامه کانا دابهش کرا . پاش ته و او بوونی
 ده نگ دان و ده نگ خویند نه وه ، ده رکه وت ئه نجامی ده نگ دان به م جوړه
 بووه .

- (۱) موحه مه دی مه لا که ریم ۸۹ ده نگ .
- (۲) دوکتۆر عیززه ددین موسته فا په سوول ۸۶ ده نگ .
- (۳) مامۆستا عیززه ددین فه یضی عه بدوللا ۶۷ ده نگ .
- (۴) شیرکو فایق بیکهس ۶۶ ده نگ .
- (۵) موحه مه د نووری جاسم به دری ۶۱ ده نگ .
- (۶) نه تیف مه محموود به رزنجه یی (له تیف هه لمهت) ۵۴ ده نگ .
- (۷) مومتاز حه یده ر عاسم حه یده ری ۴۶ ده نگ .
- (۸) ئه حمه د عه بدوللا موسته فا ۴۷ ده نگ .
- (۹) عه لی عه بدوللا شه ونم ۴۱ ده نگ .
- (۱۰) ئه نوهر قادر موحه مه د ۴۰ ده نگ .
- (۱۱) که مال مه مه ند میراوده لی ۴۰ ده نگ .
- (۱۲) ئه حمه د حامید قادر ۳۹ ده نگ .

(۱۳) كەرىم موخەممەد سالىح زەند ۳۷ دەنگ •

(۱۴) موستەفا سالىح كەرىم ۳۷ دەنگ •

بەم جۆرە ۱۱ كەسى پىشوو بوون بە ئەندامى دەستەى بەپړيوه بهرو

۳ كەسى دوايى بوون بە ئەندامى تەنگانە •

تيوارەى ھەمان پوژيش ئەندامانى دەستەى بەپړيوه بهر كۆبوونهوه

كاريان بەم جۆرە لەناو خوياندا دا بەش كرد :

(۱) دوكتۆر عىززەددىن موستەفا پەرسوول : سەرۆك •

(۲) مامۇستا عىززەددىن فەيضى : جىئىنى سەرۆك •

(۳) شىركۆ بىكەس : سكرتيرى كواتوورى •

(۴) موخەممەدى مەلا كەرىم : سكرتيرى بەپړيوه بهرنتى •

(۵) موخەممەد بەدرى : ژمارەدار •

ئەندامەكانى تريس ئەندامى بىئەرك بن •

دوا بەيانى كۆنگرەى پىنجەمى

يەكيتى نووسەرانى كورد

لە دواپوژى كۆنگرەداو پيش ھەلبژاردنى دەستەى بەپړيوه بهرى

نوئى يەكيتى كاك موخەممەدى مەلا كەرىم پرياردەرى لىژنەى داپشتى

پريارو پاسيئرى يەكانى كۆنگرە ئەم دوا بەيانەى بەسەر ئەندامانى

كۆنگرەدا خويندەووه بەيانەكە لەلايەن ھەموانەووه بەسەند كرا :

پاش لە بەرچاوان بوونىكى دوورو دريژ كە لەئەنجلى دۆخو

بارىكى سەختەووه پرووىداو ، دوا بەدواى ھەول و تەقەلايەكى زۆرى

دلسۆزانهی ئەندامانی یه کیتی نووسه رانی کورد له به غداو له ناوچه جیا
 جیا کانی کوردستانداو ، به یارمه تی به کی پیاوانه ی ده زگا کانی هه ردوو
 ده سه لانی . قانون دانه رو قانون جی به جی که ری ناوچه ی ئۆتۆنۆمی داری
 کوردستان و نه ییشی هه موویانه وه وه زیری ده ولت بۆ هاوئاوازی له گه ل
 ده زگا کانی ئۆتۆنۆمی مامۆستا خا لید عه بد عثمان و نه مینداری گشتی
 کولتوور و لاوانی ناوچه ی ئۆتۆنۆمی مامۆستا عه بدولغه ففار سائیغ و
 نه مینداری گشتی ناوخو نه مینداری گشتی پشمووی کولتوور و لاوان
 مامۆستا موحه ممه د نه مین موحه ممه د نه حه دو ، به چاودیری
 سه رکرا یه تی سیاسی حیزب و شوپش ، له پوژانی ۱۰-۱۴/۹/۱۹۷۸دا
 کۆنگره ی پینجه می یه کیتی نووسه رانی کورد له هه ولیر له زیر دروشمی
 « با هه موو قه له مه پاکه کانی کورد یه ک بگرن بۆ پشت گرتنی په وتی
 شوپش و پته وکردنی یه کیتی نیشتمانی و ئۆتۆنۆمی کوردستان » دا به ستره .
 مامۆستا خا لید عه بد عثمان وه زیری ده ولت بۆ هاوئاوازی له گه ل
 ده زگا کانی ئۆتۆنۆمی کۆنگره که ی به وتاریک کرده وه . هه روه ها نوپنه ری
 سه رکرا یه تی لقی باکووری حیزبی به عسی سۆشیالیستی عه ره بو
 مامۆستا عه بدولغه ففار سائیغی نه مینداری گشتی کولتوور و لاوانیش سه رو
 وتاریان خوینده وه . هه روا گه لی نامه و سلاویش خوینرا یه وه که کۆپو
 کۆمه له سیاسی یه نیشتمان په روه ره کان و پیکخرا وه کولتووری و
 هونه ری یه کان و یه کیتی یه کانی نه دیانی عیراق و تورکمان و چه ند که می
 ناودار و پووی کولتووری و نه ده بی و هونه ری ناردبوویان بۆ کۆنگره .

کاروباری کۆنگره له بارو دۆخکی دیموکراسی داو به ده مه ته قتی
 برایانه و بی بیچ و په ناو ئال و گوپ کردنی بیروپاوه به سه ربرا . له نه نجامی
 نه م گفتو گوو ده مه ته قتی یانه ره چه ند ده سکاری یه کی ئیره وی ناوخوی

يەكيتى كراو چەند بېيارىك دراو چەند پائىسىرى يەك كرا كە لەباش
لىكۆلىنەو و دان پانانان لەلایەن ئەندامانى كۆنگرەو و ھەموویان لەشێوی
دوایی یاندا بەسەر بەشدارانى كۆنگرەدا خوێترانەو •

لە دوادوایی كاری كۆنگرەداو بەر لە ھەلبژاردنى دەستەى
بەریوەبەر ، كۆنگرە ئەم بېيارانەى دا :

● كۆنگرەى پێنجەمى يەكيتى نووسەراتى كورد سلاوى خۆى
ئەبىرى بۆ سەرگردایەتیی سیاسى حیزب و شوێرش بە سەرۆكایەتیی
جەنابى سەرکۆمار تىكۆشەر احمد حسن البکرو ھاوپۆت جێنشینى
سەرۆكى ئەنجومەنى سەرگردایەتیی شوێرش جەنابى صدام حسین ،
بەزابەر بەو چاودێرى یە بەخشندانەى چاودێرى دەزگا كۆلتورى یە
پەسەى و میللى یەكەنى كوردی بۆ ئەكەن ، بەتایەتیی ھى يەكيتى
نووسەرانى كورد • كۆنگرە ھىواى وایە ئەم چاودێرى یە بەخشندانەى
چەند قات بێتەو و ھەموو سەرىكى ھەلسووپرانى كۆلتورى كورد
بگرتەو ، بەجۆرى كە بتوانى بى ھیچ جۆرە كەندو كۆسێك خەرىكى
كاروبارى خۆى بى و ، پۆشنیری كورد بىنى كەوا بارى كۆلتورى یە
نەتەو یەكەى زۆر باشەو لە سایەى شوێرش و لە كۆشى دەزگاكانى
تۆتۆنۆمى و لە چوارچۆوى دیموكراسیدا كە ھەموو مەودایەكى
داھێنان و ھەلسووپرانى داھێنەرانی ھەموو گەلى عێراق بە عەرەب و
كوردو كەمایەتییەكانیەو بگرتەو ، ھەمیشە ھەر گەشە ئەكاو بەرەو
پێشەو ئەچى • ئەدیبە كوردەكان ھەمیشە ھەر سوور بوون و تێستاش
ھەر سوورن لەسەر ئەو كە دەسكەوتە پێشكەوت خوازانەكانى
گەلەكەمان باریزن و لە پرووى ھەموو پىلاتىكا بوەستن كە بە مەبەستى
دەس بۆ بردنى ئەم دەسكەوتانە بى •

● کۆنگرە سلاوی خۆی ئەتیری بۆ ھەموو ئەوانەى ھەول و نەقەلای پیاوچاكانەى خۆيانيان دا بۆ ژياندنەوەى مەلەندى گشتى يەكيتى نووسەرانى كوردو لقەكانى ، بەتايەتى لەناو ئەمانەدا سلاوى خۆى ئەتیری بۆ دەزگاكانى دەسلەلانى قانوندانەرو قانون جى بەجى كەرى ناوچەى ئۆتۆنۆمىدارى كوردستان ، ھەروا بۆ مامۆستا خالىد عەبدى عوتمان وەزىرى دەولەت بۆ ھاوئاوازى لەگەل دەزگاكانى ئۆتۆنۆمى و ، بۆ مامۆستا عەبدولغەففار صائىغ ئەمىندارى گشتى كۆلتوور لاوان و بۆ ئەمىندارى گشتى پىشوو كۆلتوورو لاوان ، ئەمىندارى گشتى ناوخۆ مامۆستا موحەممەد ئەمىن موحەممەد ئەحمەدو بۆ ھەموو كاربەدەستانى تر كە دەستىكى باشيان لەم مەسەلەيدا بوو . كۆنگرە ھىواى واىە ئەمانە لەمەوباشىش ھەروا بشتى يەكيتى بگرن و يارمەتىيان پاىدار بى بۆ سوودى ئۆتۆنۆمى و كۆلتوورى كوردو پەونى پىشكەوتخوازەنى تىكرائى ولانەكەمان .

● كۆنگرە سلاوى خۆى ئەتیری بۆ پەونى شوپشخوازەنى گەلى عىراق لەژىر سىيەرى شوپشى ۱۷ تەمووزداو بۆ ئەو دەسكەوتە پىشكەوتخوازەنى وەدەست ھىراون و داواى گەشەيتدانى ئەم دەسكەوتانە ئەكات . ھەروا داواى بەتین كردنى يەكيتى نىشتمانى و پتەوكردنى پىزەكانى ئەو حىزب و ھىزە پىشكەوتخوازە ئەكا كە لەناو بەرى نىشتمانى و نەتەوہىيى پىشكەوتخوازدا كۆبوونەتەو ، لەيتناوى سوودى نىشتمان و بەختەوہرى گەلى عىراقدا بە عەرەب و كوردو كەمايتى يەكەتەو ، ھەروا بۆ وەستان بەتوندى لەپرووى پىلانەكانى ئىمپىريالىزم و كۆنەپەستىدا كە ئەيانەوئ دەسكەوتەكانى گەلەكەمان و ھەموو گەلانى عەرەب زەوت بكەن و لىيان بىسەن .

● کۆنگره داواي به تين كردنى ئۆتۆزىمى و جىي گير كردنى
 بنه ماكانى و قوول كردنه وى ناوه پۆكى ئەكا به جورى كه ئەوه مان بو
 مسۆگەر بكا كه قانونه كهى به شتو به كى داهينه رانه و زىندوو جى به جى
 بكرى و گهلى كورد به ته وای له و مافه نه ته وى و به پۆيه به رتى و
 كۆلتوورى يانهى به ره مه ند بى كه دانيان بيا نراوه و ، ناوچهى
 ئۆتۆنۆمىي كوردستان له هه موو پوويه كه وه بۆيشه وه بىرى •

● كۆنگره پرۆژبايى له و هه لمه ته نيشتمانى بـه سه ره جم گيره
 ئەكا كه بو له ناو بردنى نه خو ئنده وارى ئه برى و ، هه موو ئه ندامانى
 به كىتى و پۆنسبى رانى ترى كورد بانگ ئەكا بو به شدار بوون بـه
 سه ره رزى به وه له هه ئانه دىي ئه م ئه ركه دا كه ئه ركىكى شارستانه تى يانهى
 گه و ره به نه گه ر بىتو جى به جى بكرى ، قه له مبازىكى گه و ره ئه بى جورى
 ژيانى گه له كه مان ئه گۆرپى و پنى بو خوش ئەكا له ژيانى سه ده
 رابوردوو كه نه وه بگۆزى ته وه بو چه رخی زانست و پووناكى •

● كۆنگره به گه رم سلاو له خه باتى به هه قى گهلى سه ره بى
 فه له ستين ئەكا له دزى ئه مپرىاليزم و زايونيزم و پيلانه كانى كۆنه په رستى
 كه ئه يانه وى به ره به ركه تى فه له ستين اكۆ بكه ن و پىنگاى
 خو به ده سه ته وه دانى به سه ردا سه يتن • كۆنگره ئا په زايىبى خوى له و
 پرېازه خيانه تكارانه به ده ر ئه برى كه سه يستى مىس به سه ركه ردايه تى
 سادات و ناقه كهى له سه رى ئه روا • هه روه ها داواي به تين كردنى پىزى
 هيزه پيشكه و ته خوازه كانى سه رب ئەكا بو يارمه تى دانى گهلى فه له ستين
 بو سه ند نه وه و لا نه دا گير كراوه كهى و بو ديارى كردنى چاره نووسى
 به سه ر خاكى ولا نه كهى خو به وه •

● کۆنگره به توندی ناپه زایی خۆی له پرۆژه کاتی ئهمپریالیزی ئهمهریکاو دده له ته ئهمپریالیستی یه کانی تر ده رئه بری که ئه یانه وی گیانی خو چه کدار کردن و بلاو کردنه وهی چه کی سه رجه م کوژ بلاو بکه نه وه و باری نیو دده له تان ئالۆز بکه نه و به ئاشکراو نهیستی ده ست له کاروباری ناوخی ولاته ئازاد بووه کان وهر ئه ده نه بوئه وهی سه ره به خویی یان زده ده بکه نه و دده سکه و ته نیشتمانی یه کانیان لی سه نه وه * کۆنگره به ئاشکرا پشت گیری خۆی ده رئه بری بو گهلانی خه باتکه ره له پناوی ئازادی و سه ره به خویدا ، نه خوازه لاهلانی ئه فهریقاو ئهمهریکای لاتینی ..

راسپیری یه کانی لیژنه ی کولتووری

کۆنگره ی پینجه می یه کیتی نووسه رانی کورد

(۱) گیرانی مېهره جانیکی سالانه بو شیعیر له یه کتی له بارێزگا کانی کوردستان *

(۲) گیرانی کۆرپک بو چیرۆکی کوردی که سه رانه ری ولات بگریته وه نه یه کتی له بارێزگا کانی کوردستان *

(۳) بایه خدان به بلاو کردنه وهی به ره می ئه دیبه لاهه کان له هه موو مه یدایتکدا *

(۴) داوا کردن له پوژنامه کانی عیراق که بایه خ به بلاو کردنه وهی به ره می ئه ده بی کورد بدن به شیوه یه کی به ده رتانه و پیک پیک و ، له م مه یدانه دا هاوکاری له گه ل یه کیتی نووسه رانی کورد بکه نه *

(۵) وەرگېرانی دوو کۆمەلە شیعرو چیرۆک لە باشتەین بەرھەمی شیعرو چیرۆکی کوردی بۆ سەر عەرەبی ھەموو سائیک ، لەلایەن لیژنەیک پەسپۆرەو ھەول دان بۆلاو کردنەو ەیان •

(۶) ھەول دان بۆ دەرکردنی پۆژنامەیک ھەفتەیی بۆ کاروباری کۆلتووری گشتی لەلایەن یەکی لە دەزگا کۆلتووری یەکانی ناوچەیی ئۆتۆنۆمی یەو •

(۷) داواکردن لە یەکیی نووسەرانی عێراق و دەزگا کۆلتووری یە عێراقی یەکانی تر کەوا یەکیی نووسەرانی کورد ھاوبەش بکەن لە مێرەجانە ئەدەبی و کۆلتووری یەکانیدا لە عێراق و لە دەزەو •

(۸) داواکردن لە یەکیی نووسەرانی عێراق کەوا لە وەرزی کۆلتووری یەکانیدا چەند کۆپیکش بۆ ئەدەبی کورد تەرخان بکا •

(۹) ھەول دان بۆ ئامادەکردنی فایلیکی تایبەتی بۆ بەرھەمی ئەدەبی کورد و ناردنی بۆ گۆفاری (لوتس) کە یەکیی نووسەرانی ئامیادە ئەفەریقا لە قاهیرە بۆلوی ئەکاتەو •

(۱۰) ھەول دان بۆ دامەزراندنی پۆند لە گەل گۆفارەکانی (الاقلام و آفاق عربیة والطليعة الادبیة والادیب المعاصر) بۆ بۆلاو کردنەو ە ئەدەبی کورد نەو گۆفارانەدا •

(۱۱) تەرخانکردنی بەرنامەیی ھەفتەیی لە ئیسکەیی پادیو تەلەفزیۆنی بەغداو کەرکۆز و مووسڵەو کە یەکیی و لقاەکانی ئامادەیی بکەن و ئیشکەشی بکەن •

(۱۲) ھەول دان بۆ ئەو کە پڕۆگرامیکی تەواوی کورد و لۆژی بخەیتە پڕۆگرامی خۆیندنی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغداو سەولەیمانی یەو •

(۱۳) دامه‌زیراندنی کتیبخانه‌یه‌کی گه‌وره بۆ مه‌لبه‌ندی یه‌کیتی و
لقه‌کانی که سه‌رجاوه پۆیسته‌کانی نه‌ده‌بی کوردی تیا‌بۆ و هه‌میشه‌ش
ده‌وله‌مندتر بکری.

(۱۴) داوا له کۆلیزی نه‌ده‌بیاتی زانکۆی به‌غدا بکری که‌وا لقیکی
به‌رزی کوردۆلۆژی خویندن دابه‌م‌زینی.

(۱۵) هه‌ول‌دان بۆ یه‌که‌خستنی نووسینی کوردی له هه‌موو مه‌ودا
په‌سمی یه‌کاندا.

(۱۶) چه‌سپاندن و به‌ره‌و‌پیش‌بردنی خویندنی کوردی له هه‌موو
قۆناغه‌کانی خویندندا له هه‌موو لایه‌کی کوردستانی عێراقدا و تنه‌وه‌ی
کوردی له هه‌موو قوتابخانه‌کانی عێراقدا.

(۱۷) ده‌رکردنه‌وه‌ی گۆفاری (ئه‌ستیره‌) ی منالان و ده‌رکردنی
پۆژنامه‌یه‌ک به‌ کوردی بۆ منالان نه‌ چه‌شنی پۆژنامه‌ی (المزمار).

(۱۸) هه‌ول‌دان لای پۆژنامه‌و گۆفاره‌کان که‌وا ته‌نها ئه‌و جو‌ره
په‌خانه‌ ب‌لا‌وه‌که‌نه‌وه که‌ ب‌یناکه‌رو مه‌وزوو‌عین و کۆپی
پۆژنامه‌نووسی له په‌خنه‌ی پرووختن و نازاستی و به‌سووک ته‌ماشاکردنی
خه‌لک و نابووت لێ‌دانیان خا‌وین که‌نه‌وه ، له‌م‌په‌وه‌وه هاوکاری له‌گه‌ڵ
یه‌کیتی ئه‌دیبان بکه‌ن.

(۱۹) داواکردنی و تنه‌وه‌ی ده‌رزی می‌ژووی کورد و کوردستان
له هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندندا به‌ مه‌به‌ستێ ب‌ه‌تین‌کردنی ب‌رایه‌نی
کورد و عه‌ره‌ب و چه‌سپاندنی له‌یه‌که‌گه‌شتی ته‌واوی هه‌ردوو گه‌لی
عه‌ره‌ب و کورد.

(۲۰) دا‌وای ده‌ست‌پێ‌کردنه‌وه‌ی ده‌رز و تنه‌وه به‌ کوردی له
قوتابخانه‌کانی نا‌وچه‌ی بادینان له پارێزگای ده‌وک.

(۲۱) ههولدان بۆ ژياندهنوهی کۆری زانیاری کوردو دانانی
کادری کاریگەر بۆ ئهم کۆپه که مهرجه گانی کاری ئەکادیمیایی یانه یان
تایب و زۆرکردنی بوودجهی کۆپ بهجۆری که بتوانی ئهرکی خۆی به
باشی جی بهجی بکا .

(۲۲) ههولدان بۆ یتکه وەنانی ئەستیتوتیک بۆ خوێندنی
زمانه وانی و لیکۆلینه وە ی زمانی کوردی .

راسپیری یه گانی لیژنه ی دانان و وەرگیران و بلاوکردنه وە ی کۆنگره ی پینجه می یه گیتی نووسه رانی کورد

(۱) یتکه وەنانی چه ند لیژنه یه کی لی هاتووی چالاک له مه لهن دی
یه گیتی و له لقه گانیدا بۆ دانان و وەرگیران و بلاوکردنه وە ، یارمه تی دانی
ئەدیبه لاوه کان له لایه ن ئهم لیژنانه وە بۆ پاکێزکردنی به ره میان و
پاستکردنه وە ی پاچوونه ی له باری زمانه وانی و ئەده بی یه وە .

(۲) ههولدان لای ده زگا کولتووری یه په سمی یه کان بۆ زۆرکردنی
ئهو کتیه ئەده بی و کولتووری یه کوردی یانه ی ئهو ده زگایانه له سه ر
حیسابی خۆیان له جاییان ئەده ن .

(۳) ههولدان لای ده زگا کولتووری یه په سمی یه کان بۆ زۆرکردنی
پاره ی یارمه تی دانی چاپ که به دانهر و وەرگیره گانیان ئەده ن بۆ له چاپ دانی
به ره مه گانیان به جۆری که هه یج نه بی ۷۵٪ ی ئهرکی له چاپ دانه که
بگرته وە .

(۴) دانانی خەلاتىكى سالانە بۇ باشتىن بەرھەمى كوردى لە سالدا
چ دانراو بىچ وە رگىپراو •

(۵) گيان بەبەرا كوردنەۋەى گۆفارى (نووسەرى كورد) و دانانى
دەستەيەكى نووسەرانى چالاك و ھەلسووپراو بۆى لەناو ئەندامانى دەستەي
بەپۈتەبەرو نووسەرە لىھاتوۋەكانى تىردا بۇ سەپەرەشتى كوردن و
بەپۈتەبردنى •

(۶) دەر كوردنى ژمارەى تايەتتى سالانە لە گۆفارى نووسەرى كورد
كە تەرخان بى تەنھا بۇ شىعر يا چىرۆك يا لىكۆلىنەۋەى ئەدەبى يا
زمانەۋانى •

(۷) ۋەرگىپرانى ھەلباردەى بەرھەمى ئەدەبە كوردەكان بۇ سەر
عەرەبى سالانە يا ۋەرزو ۋەرزو ، بلاو كوردنەۋەى لە شىۋەى باشبەندى
گۆفارەكەدا يا بە شىۋەى كىتى تايەتتى •

(۸) ھەول دان لاي دەزگا كۆلتوۋرى ۋە ۋەردەكارىيە
كوردىيەكان بۆتەۋەى ژمارەيەكى باش لە ھەر بەرھەمىكى ھەركام لە
ئەندامانى يەككىتى بىكپن •

(۹) دانانى ھەموو ئەندامىكى يەككىتى بە ئابوۋنە لە گۆفارى
يەككىتىدا •

(۱۰) تەرخان كوردنى گۆشەيەك بۇ مىللان لە ھەموو پۈژنامەو
گۆفارە كوردىيەكاندا كە لەژىر چاۋدېرىي يەككىتىدا بنوسىرى •

(۱۱) ھەول دان لاي دەزگا كۆلتوۋرىيە كوردىيەكان بۆتەۋەى
بىسپۈرەكانيان كە كىتب ھەل ئەسەنگىن بۆتەۋەى لەچاپان بەدن يا يارمەتتى
لەچاپدانىان بەدن ، لە ئەندامە لىھاتوۋەكانى يەككىتى ھەلېزېرن •

(۱۲) داوا له ده زگا کولتووری په کوردی په کان بکړی که چاپختی نایبه تی بو خویان ښکوهه بښن بو چاپ کړدنی چاپه مه نی په کانی خویان و هیی نه ندامانی په کیتی نووسه رانی کوردیش *

(۱۳) دوزینه وهی شیوه په کی په کگرتو بو وهر گیرانی زار او زانستی په کان بو سهر کوردی ، بهمه رجی هه موو لا کولتووری په پهمی په کان له سهری پړون *

(۱۴) ښکوهه نانی لیژنه په ک بو بلاو کړدنه وهی دیوانه بلاونه کراوه کان و له چاپ دانه وهی دیوانه بلاو کراوه کانی نه دیبه کورده کوچ کړدوه کان *

(۱۵) هه ولدان لای ده زگای کولتوورو بلاو کړدنه وهی کوردی بو له چاپ دانه وهی پوژنامه و گوڅاره کوردی په نه ماوه کان *

پاسپیری په کانی لیژنه ی فولکلورو که له پووری میلی کوڅنګره ی پینجه می په کیتی نووسه رانی کورد

(۱) کوکړدنه وهی نووسینه وهی ټکستی فولکلوری له سهر شریټ و له سهر کاغز به مه بهستی پړی خوش کړدن بو پاست کړدنه وهی لیکولینه وهی له چاپ دانیان له سهرانسهری کوردستانی عیراقد او ، داوا کړدن له نه ندامانی په کیتی که له تاوچه کانی کوردستان نه ژین و له هه موو پوښنیرانی ترو له ماموستایانی کورد که هه رکس بهش په حالی خوی دهوری خوی له مهیدانه دا بینتی *

(۲) بلاو کړدنه وهی هوشیاری فولکلوری و بایه خدان به فولکلورو قهذر زانیی له ناو هه موو کوپه کولتووری په کاند *

(۳) بەشۈپىدا گەپنى ئەو بەرھەمانەى نە فۆلكلور ئەدۈپىن جايا وەك
كىتەب بىلەن بىر تەۋە يا وەك وتار يا لە پادىۋو تەلەفزىۋنەۋە پابىگەيەنرەن.
(۴) بانگ كوردنى سازمانە كۆلتۈۋرىيە پەسىيەكان بۇئەۋەى كە
بايەخنى زىياتر بە فۆلكلورى كورد بەدەن .

(۵) بىلەن كوردنەۋەى كارى تۆۋرەۋە كوردەكان لەسەر لاپەپەكانى
گۆفارى (نۈۋسەرى كورد) .

(۶) داۋا لە دەزگاي لەچاپدان و بىلەن كوردنەۋەى كۆلتۈۋرى كورد
بىرئى كە گۆفارىكى فۆلكلورى بە كوردى دەربىكا .

(۷) داۋا لە دەزگاي پادىۋو تەلەفزىۋن بىرئى كەۋا بەرنامەى
ھەفتەيى دانئى بۇ فۆلكلور لەژىر چاۋدىرىيى يەكيتىي نۈرسەرانى كوردو
لەكەكانىدا .

(۸) داۋا لە تىپە مۇسقىقازەنەكان و مۇسقىقارە كوردەكان و لە
گۆرانىيە كوردەكان بىرئى كە دەس بەردارى لاسايى كوردنەۋەى
مۇسقىقاۋ گۆرانىيە يىگانە بىن و ئاۋازەكانىان لە سەرچاۋەى پوۋون و رەسەنى
نەتەۋەيى مۇسقىقاۋ گۆرانىيە كوردى ھەلگۆزن بۇئەۋەى ھونەرى كوردى
پارىزن لە فەۋتان و چەشى كورد بە ھەستى ھونەرىيە نەتەۋەيى پەروەردە
بىكەن ، لەگەل ئەۋەشا بايەخ بە مۇسقىقاي جىھانى بەدەن و ھەۋل بەدەن بۇ
بەرەۋىش بىردى مۇسقىقاي كوردى لەسەر بناغەى زانستى و ھونەرىيە
ھاۋچەرخ .

(۹) تىكىستى فۆلكلورىيە كوردى ۋە رەگىپەنە سەر زمانە يىگانەكان و ،
تىكىستە كوردىيە فۆلكلورىيە بىلەن كراۋەكان كە لە ۋلاتەكانى ئەۋرۈۋاپادا

بلاو كراونتهوه يا وەرگير ارونته سەر زمانه بېگانه كان سەرله نوڭى به
كوردى بلاو بكرتهوه *

(۱۰) داوا له ئەمىندارتىي گشتىي كولتوورو لاوانى ناوچەى
ئۆتۈنۈمى بكرى كە بەپۈيۈم بەرىتى يەكى تاپىتى بۆ كەله پوورى
فۆلكلورىي كورد له سلیمانى دابرى *

(۱۱) يارمەتى دانى ئەندامه فۆلكلورى يەكانى يەكتى بۆ لەچابدانى
بەرھەمە كانيان *

(۱۲) دەسكارى نە كردنى دىالېكت به هېچ جورى لەكانى نووسىنەوهى
ھەر تېكىستىكى فۆلكلورىدا *

(۱۳) پىمپۆرە كوردە كان له ئەندامانى يەكتى و ئەوانى كە خەرىكى
لېكۆلېنەوهى تېكىستە فۆلكلورى يەكان بىن و چاك و خرايان لە يەك
جوى بىكەنەوه و ھەول بەدن بۆ بلاو كوردنەوهى ئەو تېكىستانەى بە ھاىەكى
ھونەرى و ناوەرۆكىكى كۆمەلایەتىي یشكە و توویان ھەىە ، بە كىتب يا بە
وتار يا بە پاس *

(۱۴) فرە كردنى پېكوردى ئیویست له بارە گاكانى يەكتىدا بۆ
نۆمار كردنى ھەر تېكىستىكى فۆلكلورى كە ھەل بۆ نۆمار كردنى
ھەل كەوئ *

(۱۵) داوا له ئەمىندارتىي گشتىي كولتوورو لاوانى ناوچەى
ئۆتۈنۈمى بكرى كە مووزە خانەى فۆلكلورى له ھەموو پارىز گاكانى
كوردستانا دروست بكا *

(۱۶) داوا بكرى كە ئەنستېتووتىكى فۆلكلورى له ھەولېر
بكرتهوه *

پاسپیری یه کانی لیژ نهی کۆمه لایه تی کۆنگره ی پینجه می یه کیتی نووسه رانی کورد

- (۱) بێناکردنی باره گای تایبه تی بۆ یه کیتی و بۆ هه موو لقه کانی ،
که شایانی پابه و پله ی یه کیتی بێ و کۆرو کۆمه ل و کۆبوونه وه کان له و
باره گایه دا بکڕین و به شیکیشی بکری به یانه بۆ ئەندامانی یه کیتی •
- (۲) پیکه خستی گه شت بۆ ئەندامانی یه کیتی له دهره وه و ناوه وه ی
ولات به کری یه کی که م. وه ک ئەندامانی نه قابهی مامۆستایان •

پاسپیری یه کانی لیژ نهی دا کۆکی له مافه کانی ئەندامانی کۆنگره ی پینجه می یه کیتی نووسه رانی کورد

- (۱) ناردنی ئەندامی نه خۆش بۆ دهره وه ی عێراق بۆ تیمار کردنه
له لایه ن ده وله ته وه •
- (۲) که م کردنه وه ی کری تیمار کردنی ئەندام و مال و مندالی له
نه خۆشخانه پله یه که کان و به شه تایبه تی یه کانی نه خۆشخانه ده وله تی و
ته هلی یه کاندای •
- (۳) پێوه ندی په یدا کردن له گه ل لایه نه پرسممی یه کان بۆ دانانی
قانونیک بۆ خانه نشین کردنی ئەندامانی یه کیتی که به ر قانونه کانی تری
خانه نشینی ناکه ون ، له گه ل ژماردنی ماوه ی به ئەده به وه خه ریک بووندا
به خزمه ت بۆ مه به ستی مانگانه زیاد کردن و خانه نشین کردن ، ته گه ر نه و

ماوه یه بهر کاریکی تر نه که وتبی که خانه نشین مانگانه ی خانه نشینی لهسه و در بگری • نه دنامه مردوو کانی یه کیه تیش بهر هم قانونه بکه ون مانگانه ی خانه نشینی بو نو میرات گرانه یان تهرخان بگری که یه پیی قانون موسته حقی مانگانه ی خانه نشین •

(۴) یرمه تی دانی نه دنامانی یه کیتی له پهیدا کردنی خانووی شایاندا بویان •

(۵) داکوکی کردن له نه دنامانی یه کیتی نه گهر تووشی ههر تازارو چه رمه سه ره یه ک بوون به هو ی شتیکی واوه که یوه ندی به تازادیی یرو باوه پوهه بی •

(۶) به شدار کردنی نه دنامانی یه کیتی له کونگره و میهرجانو کورو کو بو ونه وه نه ده بی یانه دا که له ده ره وه ناوه وه ی ولات نه به سترین •

(۷) تهرخان کردنی چهند زه مالو میجازه ی خویندن هه موو سالی بو نه دنامانی یه کیتی له وانه ی مهرجه قانونی یه کانیان تیا دیتهدی ، هه ره یه ک به پیی پسپو پیی خوی •

(۸) دانانی په یکه ر بو نه دیب و خاوه ن بیره کوچ کردوو کانی کوردستان ، به پیی مهرجه هونه ری و زانستی یه نو یکان و ناولی نانی شه قام مهیدن و قوتا بخانه و ده زگا کولتووری یه کانی شاره کان و تاوچه کانی کورده واری به ناوی نه وانه وه بو به زیندو و پراگرتنی ناوو بیره وه ری یان •

(۹) داوا له لا پټوندى داره کان بکړئ کهوا چاو بهو بپارانه دا بگړپه وه که له م سالانه دواييدا ددريان کردووه له باره ی هندی چاپه مېني کوردی و پټوندى دار به کورده وه ، کتيخانه کان و لا ناپه تي په کان ناگدار بکه ن له ناوی ټو کتيب و چاپه مېني يانه ی که لیژنه په کی تاپه تي قه ده غېبی يان له سه ر هه لگرتن .

(۱۰) کم کردنه وه ی کرښی هات وچوو به ئاسمان و ناو ئاوو به وشکانا بو ټه ندامانی په کيتي ، له پرگه ی ده وله تيدا ، وهك چوون بو پوژنامه نووسه کان و هونه رمنده کان کراوه .

(۱۱) داوا له دائيره کانی حيساباتی ده ولت بکړئ پاداشی ټه ندامانی په کيه تي به رابه ر به قسه کردنی سه ر پاديوو ته له فزيوون و نووسینی و تارو بلاو کردنه وه ی کتيب و شتی وا ، به پوسته يا به ووی بانقه وه بټيردی بو يان نهك داوا له خو يان بکړئ بټن وده ی بگرن .

(۱۲) ټو ټه ندامانه ی په کيتي که بانگ ټه کرښ بو کوونگره پهك يا مېهره جانيك يا کوړنيك يا ديداريکی ټه ده بی يا کوتووری يا شتيکی وا يا ټه تيرږښ بو به شدار بوون تاييدا ، به ر قانونی موخه سسه سانی ئيفادو سه فده ی ده ولتني بخرښ .

(۱۳) شناسنامه ی نوئ بو ټه ندامانی په کيتي ئاماده بکړئ و دابه ش بکړئ به سه رياندا .

با ناوی ئه‌مانه له‌یادنه‌که‌ین

یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد ، له‌م چهند ساڵه‌ که‌مه‌ی دامه‌زراندن و
ژیان و ک‌پ‌بوون و زیانه‌وه‌یدا به‌هه‌موو یادگارو لاب‌ه‌په‌ ره‌نگینه‌کانی
خویدا ده‌جێت‌وه‌ .

له‌ پال هه‌موو شانازی و سه‌ربه‌رزێ به‌کدا چهند د‌ل‌وب‌ فرمێسکی
وه‌فاداری لای په‌یکه‌ری گ‌ل‌ک‌ۆی ئه‌و ئه‌ندامانه‌یدا ده‌پ‌رێژێت که‌ چ‌گ‌ی
په‌شی مه‌رگ‌ لاشه‌ی نازداریانی به‌ خ‌ا‌ک‌ س‌پ‌ارد ، به‌لام به‌خ‌ش‌ش‌و
نووسین و یادگاریان به‌ نه‌مری له‌ناواماندا ه‌ستوونی به‌وه‌ .

نه‌مردوون ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ر س‌ا‌لی له‌ دایک بوونیان لای په‌یکه‌ری
نه‌مری‌یان داده‌ئێت .

• ئه‌ندامانی ک‌و‌ج‌ ک‌رد‌و‌و و نه‌مری یه‌کیتی نووسه‌رانی ک‌و‌رد ، •

- ۱ - شیخ ره‌ووفی خانه‌قا ۱۹۰۰ •
- ۲ - محمهد ره‌مزی مه‌عرووف وه‌بی ۱۹۰۲ •
- ۳ - شیخ مه‌مدووحی بریفکی ۱۹۱۰ •
- ۴ - ره‌مزی محی‌یه‌دین قه‌زاز ۱۹۱۰ •
- ۵ - دوکت‌ور عه‌بدوره‌حمان نورجان ۱۹۱۲ •
- ۶ - مه‌مه‌ندی ره‌سوول ئاغا (فانی) ۱۹۱۳ •
- ۷ - عومەر س‌ا‌قی حه‌سەن ۱۹۱۵ •
- ۸ - ره‌فیق توفیق چ‌الاک ۱۹۲۳ •
- ۹ - عومەر که‌ریم عه‌زیز ۱۹۲۴ •
- ۱۰ - غه‌فوور ره‌شید داراغا ۱۹۲۴ •
- ۱۱ - محمهد شه‌ریف عوسمان (مه‌لا شه‌ریف) ۱۹۲۵ •

۱۲- عەبدولسەمەد خانەقا ۱۹۲۹ .

۱۳- لەتەف شەيخ حامید بەرزنجەیی ۱۹۴۰ .

۱۴- حەسەن محەمەد سەعید تالەبانی ۱۹۴۶ .

ئەم زامەنە یە لە ژێر چاپدا بوو کە نووسەرانی کورد شەینان ناسازە کردەووە - بۆ - .

۱۵- أ . ب . هەوری .

هەر وەک بەیکەرێکی تر بۆ یادێ ئێمە نووسەرە ئەمرانەش دادەتاشین .

ئێسماعیل حەقی شاووەیس .

گیوی موکریانی .

عەلی کەمال باپیر .

محەمەد توفیق ووردی .

ئەحمەد شالی .

x x x

دوور .. تۆزێک دوورتر ، هەر لەم چەند سائەتی ئەمەنەیی

یەکییدا ... بەیکەری ئەمری بۆ لاشەیی نازدارو خامەیی پەنگینی ..

ئەم ئەمرانە هەلکەندرا قەدری جان .

قەدری جەمیل پاشای بۆرج .

ئەکرەمی جەمیل پاشای بۆرج .

رەشید کورد .

x x x

عەرەبی شەمۆ .. دامەزرێنەری ئەدەبیاتی کوردی سۆفیتی .

x x x

دوکتۆر کامەران عالی بەدرخان .

x x x

یە کیتی نووسەرائی کورد ئەم بەرھەمانە بلۆکاتەو

یە کیتی نووسەرائی کورد بیریاری داوێ کیتی (داغستانی من) ی
پەسبۆل ھەمژەتۆف کە ئەندامی یە کیتی ھەزیز گەردی لە ئینگلیزی یەو
کوردوویە بە کوردی - بلۆکاتەو . ھەر لە ئێستای دەسئۆسی ئەم
کیتیە دراوێ بە چاپخانە ھیوامان وایە زۆری پێنەچێ بکەوێتە بەردەستی
خوێندەواران .

x x x

ھەروا بیریاری داوێ کۆمەلەی شیعەرەکانی مامۆستا گۆران لـ
بەرگیکی نازدارو قەشەنگدا بلۆکاتەو . بەھیوای ھەر لە مـ
ئەمسالدا ئەم بەرھەمەش بکەوێتە بەردەستی دلدارانێ شیعری ناسکی
گۆران .

x x x

بابەتەکانی ژمارە دووی گۆفاری نووسەری کوردیش خراوتە
ژێر چاپ . ئەم ژمارە یە لە ھەموو ھەفتەواوی یانە دوور ئەبێ کـ
ژمارە یەکی ئەم گۆفارە تووشیان ھات .

پیرسست

- سەرلەنۆی « نووسەری کورد » ۰۰۰۰ دەستە ی نووسەران
 ئافرەت و جوانی لە شیعری گۆراندا ۰۰۰۰ گەمال مەمەند
 دلداری بەکی تەمەرزۆ [شیعەر] ۰۰۰۰ جەلال مەدحت خوشناو
 ھەواری ئەبجاریەمان بەرینە لای (ئەدەب) ۰۰۰۰ مەھمەد عەلی قەرەداغی
 شیعەر ھەورەکان [شیعەر] ۰۰۰۰ لەتەف ھەلمەت
 ئەفسانە ی پێگای ھات و ئەھات [چیرۆک] ۰۰۰۰ پەنۆف بێگمرد
 سۆراخی خەیاڵ [شیعەر] ۰۰۰۰ ئەنوەر مەھمەد پەشید
 گە زەردەخەنە گۆچ ئەکا [شیعەر] ۰۰۰۰ جەمەل سەید مەسەن
 گفتوگۆ بەک ئەگەل ناگام ۰۰۰۰ مومتاز ھەیلەری
 ئە ی ئەستیرەکان [شیعەر] ۰۰۰۰ فرۆوگی فەرپەرخزاد
 تارمایی [چیرۆک] ۰۰۰۰ پابندزانیات تەگورور
 خانووی ژمارە (۸) [چیرۆک] ۰۰۰۰ ئە یخی مەرزا کەریم
 گۆنگرە ی پێنجەمی یەکییتی نووسەرانی کورد [بەلگە ی میژووینی]
 با ناوی ئەمانە لە یاد ئەکەین .

لە کتێبخانە ی نیشتمانی بەغداد
 ژمارە (۲۴) ی سالی ۱۹۷۹ ی دراوە تی